

Alguns preços da QUINZENA DA ECONOMIA a iniciar-se AMANHÃ pela A EXPOSIÇÃO

Uniformes para collegias em superior Brim Kaki, de....	65\$000 por	49\$500
Chapéus para homens em superior feltro, de.....	30\$000 por	19\$500
Camisas finissimas para Sport, Campo, Equitação, etc., de...	24\$000 por	15\$500
Lindas Sedas Imprimidas, de...	16\$000 por	6\$900
Costumes para homens, de brim branco superior, de.....	95\$000 por	68\$000
Costumes sob medida em finos tecidos lisos e fantasias, de...	220\$000 por	165\$000
Puro Linho Belga para lençóis, largura 2,20, de.....	36\$000 por	26\$500

e... dezenas de artigos em todas as 27 SECÇÕES, por preços de reclame

SO' ATE' O DIA 15 DE MARÇO

Vendas a dinheiro ou pelo CREDIARIO

A EXPOSIÇÃO

Avenida esquina São José

ALAGOAS

VEM AO RIO O SR. GUILHERME NOGUEIRA

MACEIO, 27 (A. M.) — O ex-geral Nogueira chegou ao Rio de Janeiro para o fim de uma viagem de negócios. Acompanhado de sua família.

CONGRESSO DOS BANQUEIROS

MACEIO, 27 (A. M.) — O Sindicato dos Bancários, em reunião realizada, resolveu promover um congresso dos banqueiros alagoanos, a reunir-se em abril próximo, na cidade de Maceio, sob a presidência de sua organização, com a participação de membros do Sindicato.

CANDIDATO A PREFEITO DE PALMEIRAS

MACEIO, 27 (A. M.) — Foi lançado um manifesto apresentando a candidatura do Sr. José Távora Filho para prefeito do município de Palmeiras, em substituição ao Sr. Álvaro Paes, que deixou a cidade.

Substituíram o referido manifesto, por preços de relevo político naquela cidade.

Fós Ferruginosos DE OTTA JUNIOR

Medicamento usado há mais de 30 anos nas anemias, fraquezas e esgotamentos da menstruação.



APARELHOS DE RADIO DISCOS AGULHAS

sempre em stock

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

Rua General Canabarro, 18 - Rio

AS GRANDES INUNDAÇÕES NA FRANÇA

Em Paris, as águas chegaram a 5 metros acima do nível normal

NAVEGAÇÃO SUSPESA

PARIS, 27 (U. P.) — Perdendo-se as esperanças de que a actual inundação da França não atinja maiores proporções. As notícias recebidas hoje de todas as províncias dizem que as chuvas continuam em abundância e os rios elevam-se rapidamente.

Na ponte de Auteritz, nesta capital, as águas subiram cinco metros acima do nível normal, isto é, do ponto de alarme. Foi utilizado o sistema de defesa.

Os operários das docas trabalham activamente na descarga das embarcações antes que a inundação torne impossível a navegação em Corbail, na orla da capital onde estão instalados os moinhos de cereais e cujas bombas já trabalham na tarefa de secar os depósitos, que estão ficando alagados.

AS COMUNICAÇÕES

Um dos grandes tributários do Sena, o rio Oise continua a crescer rapidamente, sendo suspensa a navegação. Diversos domicílios situados nas margens do Oise ficaram isolados sendo forçados os habitantes a abandonar as habitações.

As notícias que chegam da parte central da França, estão longe de serem tranquilizadoras. Em Toulon, o rio Loire já alagou os terrenos baixos e os rios Indre, Vienne e Cher, causaram muitos males, deixando isoladas muitas famílias nos distritos que se estendem nas margens dos mesmos. Diversas estradas de rodagem ficaram inutilizadas.

Enquanto as águas interferem as comunicações em toda a região, os departamentos de Savoia e da Alta Savoia, estão sendo varridos por inintermitentes avalanches, com o que não são vistas há muito tempo.

Na região de Chambéry em Bourg e Saint Maurice, na Valle de Aoste e na zona de Annecy, de Tignes, assim como em muitas outras partes, as nevadas assolam os campos e as localidades, elevando-se a neve a alguns metros.

Anunciou-se que se depois de algumas semanas ficariam completamente restabelecidas as comunicações.

A linha Svalba, que comunica a Noruega com a Suécia, também sofreu graves danos.

UMA GRAVE SITUAÇÃO

Na região vinícola do Touraine e nos vales do Loire e do Sarthe, os danos causados pelas chuvas são muito graves. As colheitas de uva estão sendo destruídas e as vinhas estão sendo arrastadas pelas águas.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

A última hora chegaram notícias de uma catástrofe que ocorreu na região de Orléans, onde um trem de passageiros foi atingido por uma enchente.

FASANELLO

AVENIDA, 110 AVENIDA, 147

VENDE E PAGOU ULTIMAMENTE

10576 com 200

CLASSICO CONTOS

O COUPON Nº 7641

foi premiado com um dos

12 CHEVROLETS

MODELO 1937

Sendo a possuidora a Exma. Sra. D. Maria José Que-

dinh Gonçalves, telephonista-chefe do Serviço

Interurbano da Cia. Telephonica

ADQUIRA UM CLASSICO

E EXIJA O COUPON GRATUITO

FASANELLO VENDERÁ MARÇO 6

1.000

CONTOS

REMITEMOS BILHETES A TODO BRASIL

RAID AEREO PARIS TOKIO

PRUSTADA A TERCEIRA TENTATIVA PARA A SUA REALIZAÇÃO

PARIS, 27 (U. P.) — Uma perda de gasolina, que esvaziou os tanques, interrompeu a terceira tentativa malograda de uma viagem aérea entre Paris e Tokio, durante um período de algumas horas, quando os aviadores se viram forçados a uma aterrissagem no rio Mekong, a uma distância de dez milhas ao norte de Tokio, na província de Laos, situada ao centro da península indochinesa.

Os aviadores telegrapharam ao Ministério do Ar, informando sobre o malogrado de seu raid depois de terem coberto tres milhas da rota projectada e pediram que fossem tomadas providencias no sentido da remessa de gasolina do posto militar mais proximo, a fim de que pudessem proseguir a viagem.

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

A mensagem diz: "Nós nos pendemos devido à intensa cerração na região do Hanoi, e depois de nove horas consecutivas de vôo fomos forçados a uma aterrissagem junto ao rio. Ninguém aqui fala uma palavra de francês".

PELA FUSÃO DE SOCIALISTAS E COMMUNISTAS

Inuti o esforço dos chefes das duas correntes, na França

OS MOTIVOS

PARIS, 27 (U. P.) — O ultimo esforço no sentido de obter a fusão do Partido Socialista e do Partido Comunista, conduzido o Partido Unido do Proletariado, que pertence a terceira internacional, foi desenvolvido hoje na cidade de Paris, onde se realizou a reunião dos chefes das duas correntes e se discutiram as condições de fusão.

A imprensa comunista nesse ultimo dia deu grande publicidade a ideia e os seus membros, Maurice Thorez e outros "chefes" comunistas, abertamente recomendavam a fusão. A ala esquerda do Partido Socialista e favorável a união mas a grande maioria, incluindo o presidente do Conselho sr. Léon Blum, opõem-se pelos seguintes motivos:

1.º Os chefes do partido cada vez mostram-se mais adversos ao "trabalho" comunista Stalin.

2.º Os socialistas estão definitivamente na acendencia em virtude de exercerem o poder desde há muitos meses e não encontram razão para entrar em acordo com os comunistas, mesmo mediante o apoio dos comunistas ao governo.

Os socialistas afirmam que aumentaram o numero de votos de 125.000 em dezembro de 1935 para 200.000 em dezembro de 1936 e ainda a aumentar a recrutamento na proporção de 1.000 por dia.

PERDIDAM CORRELACIONARIOS

Os comunistas que allegam contra 250.000 filiados, ha alguns meses, não progrediram no poderem correlacionarios, a despeito da intensa campanha que desenvolveram no país, visando alistar novos adeptos.

Alinda mais nas recentes eleições parciais para preenchimento de vagas no Parlamento, os socialistas obtiveram repetidos triumphos. Os pleitos demonstraram a perda por parte dos comunistas de 20 por cento de seus partidarios em comparação com a eleição de maio do anno ultimo.

A CAUSA PRINCIPAL DOS DESEJOS DE FUSÃO

Ezra comparação, na opinião dos "chefes" socialistas, não é feita da pelos comunistas e é na realidade a causa principal do desejo de fusão com os socialistas rapidamente, antes que se accentuem as desvantagens numericas e psicologicas.

A imprensa da opposição está dividida a esse respeito.

Um grupo favorece a fusão, porque definitiva e irreversivelmente met a esquerda o compromisso dos socialistas revolucionarios com os socialistas, dando fim a Frente Popular.

Outros elementos conservadores rejeitam que a experiencia de muitos resultados e previram que os socialistas recomendarão como faz hoje o jornal "L'Intransigant", que não realizem a fusão, pois o Partido Unido do Proletariado marcará o fim do Partido Socialista e de sua doutrina que é a doutrina de Jaures".

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

Harold Ethington

OS PRODUCTOS ANTARCTICA

NÃO SE DESTACAM PELO ROTULO: IMPÕEM-SE PELA QUALIDADE



A estrela da ANTARCTICA é a unica tufelar dos bons productos.

Malzbier da Antarctica

é prosligada pela estrela tufelar, recomendando-se pelo esmero de sua fabricação e pela excellencia da materia prima nella empregada. Por isso é que a

Malzbier da Antarctica

conquistou triumphalmente os mercados, vencendo, em esmero, bebidas de outras procedencias, mas com o mesmo nome.

Malzbier da Antarctica

é a cerveja nutritiva que todos proferem.

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

Malzbier da Antarctica

A GRIPE
é traiçoeira!
Predispõe à tuberculose.

AGRIPAN
injeções e perolas
aborta e cura a gripe
em horas

AGRIPAN
LABS. RAUL LEITE - RIO

Agripam-Agripam-Agripam

O DESTROYER ARGENTINO "TUCUMAN" FUNDADO NO PORTO DE VALENCIA

PARIS, 27 (H.) — Telegramma de Valencia informa que o navio de guerra argentino "Tucuman" havia fundado no porto da cidade, pouco depois do meio dia, recebendo logo em seguida os asyados da embaixada da Argentina. A partida daquele destroyer estava marcada pela manhã e sua chegada a Marselha seria segunda-feira. Novas condições, os asyados deverão chegar a esta capital terça-feira e não segunda, como se annunciava.

PARIS, 27 (H.) — Telegramma de Valencia informa que o navio de guerra argentino "Tucuman" havia fundado no porto da cidade, pouco depois do meio dia, recebendo logo em seguida os asyados da embaixada da Argentina. A partida daquele destroyer estava marcada pela manhã e sua chegada a Marselha seria segunda-feira. Novas condições, os asyados deverão chegar a esta capital terça-feira e não segunda, como se annunciava.

PARIS, 27 (H.) — Telegramma de Valencia informa que o navio de guerra argentino "Tucuman" havia fundado no porto da cidade, pouco depois do meio dia, recebendo logo em seguida os asyados da embaixada da Argentina. A partida daquele destroyer estava marcada pela manhã e sua chegada a Marselha seria segunda-feira. Novas condições, os asyados deverão chegar a esta capital terça-feira e não segunda, como se annunciava.

PARIS, 27 (H.) — Telegramma de Valencia informa que o navio de guerra argentino "Tucuman" havia fundado no porto da cidade, pouco depois do meio dia, recebendo logo em seguida os asyados da embaixada da Argentina. A partida daquele destroyer estava marcada pela manhã e sua chegada a Marselha seria segunda-feira. Novas condições, os asyados deverão chegar a esta capital terça-feira e não segunda, como se annunciava.

PARIS, 27 (H.) — Telegramma de Valencia informa que o navio de guerra argentino "Tucuman" havia fundado no porto da cidade, pouco depois do meio dia, recebendo logo em seguida os asyados da embaixada da Argentina. A partida daquele destroyer estava marcada pela manhã e sua chegada a Marselha seria segunda-feira. Novas condições, os asyados deverão chegar a esta capital terça-feira e não segunda, como se annunciava.

PARIS, 27 (H.) — Telegramma de Valencia informa que o navio de guerra argentino "Tucuman" havia fundado no porto da cidade, pouco depois do meio dia, recebendo logo em seguida os asyados da embaixada da Argentina. A partida daquele destroyer estava marcada pela manhã e sua chegada a Marselha seria segunda-feira. Novas condições, os asyados deverão chegar a esta capital terça-feira e não segunda, como se annunciava.

PARIS, 27 (H.) — Telegramma de Valencia informa que o navio de guerra argentino "Tucuman" havia fundado no porto da cidade, pouco depois do meio dia, recebendo logo em seguida os asyados da embaixada da Argentina. A partida daquele destroyer estava marcada pela manhã e sua chegada a Marselha seria segunda-feira. Novas condições, os asyados deverão chegar a esta capital terça-feira e não segunda, como se annunciava.

A Justiça do Trabalho

A Lei de Syndicalização, regulando a organização das classes patronal e operária em sindicatos, com estrutura e funções públicas, veio criar entre nós uma situação inteiramente nova nas relações outrora existentes entre empregados e empregadores.

De facto, a organização syndical modificou profundamente o antigo aspecto do nosso problema social, pois que, arremontando as duas grandes classes de que depende a actividade económica da nação, deu-lhe não só nova orientação, como também plena consciência de suas forças, ambas poderosas, uma pelos seus recursos materiais e a outra pelo grande numero de seus membros. Comquanto se achem ellas intimamente ligadas por um interesse superior, visto como uma syndical poderá dar-lhes outra sua acção predominante é dictada por interesses secundários e prementes, que sempre se manifestam em opposição, dando, ás vezes, origem aos conflitos de classe.

Se antes da syndicalização, tais conflitos eram raros no Brasil ou sem graves consequências, por serem quasi sempre limitados aos centros industriais, agora, a organização syndical poderá dar-lhes outra feição de extrema gravidade e, pela sua extensão a numerosos ramos de nossa actividade, comprometter a ordem publica do país, paralyndo grande parte de suas forças vivas. Fazendo allusão a essa eventualidade, a Lei de Syndicalização tem sido

tativa e justa. Em virtude desses decretos foram creadas as Comissões Mixtas de Conciliação para dirimir os casos collectivos e as Juntas de Conciliação e Julgamento para os casos individuais.

Além desses organismos, ao Conselho Nacional do Trabalho, reformado pelo decreto n.º 24.784, de 11 de julho de 1934, foi attribuída também a competência de decidir (funcionando como tribunal arbitral e irrecorível) os dissídios entre empregados e empregadores, quando houver falhado o recurso legal de conciliação, função que não poudo exercer porque a Constituição Federal, approvada logo depois, determinou novas normas para a composição das Juntas de Conciliação e Julgamento, normas que não eram as adoptadas pelo dito Conselho.

E' um facto que na pratica, devido ás dificuldades de início, não se fizeram certas previsões e, ainda, por motivos de mais longos a explanar, estes organismos se mostraram de pouca eficiencia e demais morosos para resolver questões, que por sua natureza exigiam solução immediata. Essa circumstancia se tinha evidenciado desde muito antes da elaboração de nossa Carta Magna, que no seu artigo 122 resolveu instituir a Justiça do Trabalho, adoptando para a eleição de seus membros a forma constitucional — isto é, sua composição seria feita, metade pelas associações representativas dos empregados e metade pelas dos empregadores, sendo o presi-

AO LEITOR

No momento em que toda a imprensa se volta para o debate quasi exclusivo da successão presidencial, e quando a Camara, como que esquecida dos grandes problemas economicos empilhados nas commissões, dedica toda sua attenção ao caso politico da presidencia — O OBSERVADOR ECONOMICO E FINANCEIRO chama a attenção do leitor para os seus estudos economicos. O estudo aqui transcripto é apenas um dos grandes trabalhos de real interesse colectivo de O OBSERVADOR ECONOMICO E FINANCEIRO.

O OBSERVADOR ECONOMICO E FINANCEIRO

Avenida Rio Branco, 43 — (23-5960)
RIO DE JANEIRO

muito criticada, allegando-se, entre outras coisas, que o "problema social" não existia no Brasil e que o proprio governo o creou, outorgando a referida lei.

Releva, porém, notar que sob formas menos evoluídas, o problema social sempre existiu entre nós e, devido á crescente expansão da industria nacional, elle estava tomando outro aspecto, em tudo muito parecido com o que já existe nos países de industria mais desenvolvida. De mais, se permittissemos que essa evolução se realizasse automaticamente, orientada por elementos estrangeiros, impregnados de idéas subversivas, talvez viessemos a ter uma organização baseada no odio de classes e de hostilidade aos poderes constituidos. Era o que cumpria evitar.

Ora, em face dessa forte tendencia que já se vinha manifestando desde antes de 1930, parece-nos medida acertada a do Governo Provisorio, tomando a iniciativa de conceder ao proletariado nacional os direitos reivindicados tanto mais que não podiam ser negados em um país de idéas democraticas e liberaes. Tendo assim formado os sindicatos, com attribuições definidas em lei, o Estado resolveu pacificamente o conflicto social em perspectiva e congreou um elemento que, reintegrado nas suas funções normaes, constituirá, sem duvida, um factor eficiente de progresso e de prosperidade para a nação. Pelo menos em theoria, assim deverá ser.

PROVIDENCIAS TOMADAS PARA EVITAR CONFLITOS

Onde existem interesses opostos, como no caso dos sindicatos patronal e operario, os dissídios tornam-se inevitaveis e, em tal previsão, o Governo Provisorio baixou os decretos ns. 21.396 e 22.132, respectivamente, de 12 de maio e 25 de novembro, ambos de 1932, para dar-lhes uma solução equi-

dente de livre nomeação do Governo.

Dando cumprimento a este dispositivo da Constituição Federal, o ministro do Commercio, Industria e Trabalho mandou elaborar, também nelle cooperando directamente, o projecto de Lei da Justiça do Trabalho, que foi pelo presidente da Republica encaminhado ao Poder Legislativo para sua approvação.

ANTE-PROJECTO DA JUSTIÇA DO TRABALHO

A Justiça do Trabalho, qual se acha redigida, marcará um consideravel progresso na nossa Legislação Social, e não nos consta exista em qualquer outro país uma lei social mais completa com a mesma finalidade, elaborada com tanto espirito de justiça e liberalidade, para dirimir eventuaes dissídios, quer collectivos, quer individuais, entre empregados e empregadores.

Os Conselhos de "Prud'homme", que funcionam com tanta eficiencia em certos países da Europa, são as instituições que mais se assemelham á nossa Justiça do Trabalho; mas esta, partindo dos nossos princípios, estendeu consideravelmente sua esphera de acção, deu-lhe novas attribuições, tornou obrigatória a arbitragem, determinou que suas decisões tivessem rapida execução, em summa, facilitou todos os recursos para resolver qualquer dissídio que, com relação ao trabalho, viesse a surgir no seio das corporações syndicalizadas, sem para isso recorrer á violencia, ou á oppressão. Sem se afastar dos preceitos constitucionaes, nem infringir os dispositivos legais que servem de base á nossa organização social, este projecto contém em sua estrutura, não sómente a essencia do que melhor existe nas legislações estrangeiras, como disposições originaes, applicaveis ao nosso meio e que provavelmente foram suggeri-

das pela experiencia destes ultimos annos.

O referido projecto consideramos órgãos da Justiça do Trabalho:

- a) as Comissões de Conciliação e Julgamento;
- b) os Tribunaes Regionaes do Trabalho;
- c) o Tribunal Nacional do Trabalho.

As principais características desta organização acham-se discriminadas no "Diário do Poder Legislativo" de 4 de dezembro de 1936 e se resumem:

- a) composição paritaria das Comissões e Tribunaes;
- b) identidade de Juiz, isto é,

um só Juiz preparador e julgador;

- c) processo oral;
- d) prova immediata sem dilação;
- e) concentração processual, isto é, todos os incidentes e meios de prova feitos em conjunto e, tanto quanto possível, na mesma audiencia;
- f) instancia unica quando possível, não havendo recurso das decisões, incidentes ou interlocutorias e só se permittindo a apellação das sentenças definitivas com effeito suspensivo em casos restrictos;
- g) gratuidade de processo

ate 1.000\$000 e pagamento das custas no final;

- h) execução, pela Justiça do Trabalho, das proprias decisões.

Os itens acima enunciados bastam para se ter uma idéa geral deste projecto de lei e avaliar suas possibilidades de acção sobre as organizações syndicaes para resolver pacificamente os eventuaes dissídios entre empregados e empregadores. Entretanto, o que mais particularmente caracteriza a mencionada lei são os dois dispositivos, tornando a arbitragem obrigatória na falta de acordo e a immediata exten-

ção das decisões pelo proprio Tribunal de Justiça, sem passar pelas interminaveis formalidades do juizo ordinario.

EFFICIENCIA E RESULTADOS

Quanto á eficiencia e aos resultados praticos, difficil é fazer uma previsão exacta, porquanto a mencionada lei, como tantas outras decretadas no Brasil, depende de sua applicação.

A composição paritaria das Comissões e Tribunaes é certamente a forma mais indicada para os casos de arbitragem, mas talvez não seja fóra de proposito fazer aqui uma

pequena resalva, apoiada nas considerações seguintes:

O papel de arbitro exige, mesmo em se tratando de interpretar leis claras e explicitas, além de predicados moraes, um minimo de cultura intellectual, que é raro em nosso meio operario. Verdade é que um espirito vivo, desprovido de preconceitos e dotado de excelente bom senso, poderá possuir o necessario discernimento para equitativamente dirimir certas questões simples e de sómos importancia. O mesmo se dará quando se puder applicar ao dissídio submettido a julgamento normas consagra-

das em principios pelo uso da pratica. Sem embargo, nas nos casos complexos omittos em lei ou attinentes ao direito na sua elevada concepção, torna-se imprescindivel uma certa base de conhecimentos geraes.

Portanto, enquanto o nivel intellectual da massa operaria não attingir um gráo mais elevado de cultura, para que possa criteriosamente apreciar e valor real dos seus companheiros e eleger os mais competentes, cumpre ao governo orientar a escolha dos seus representantes.

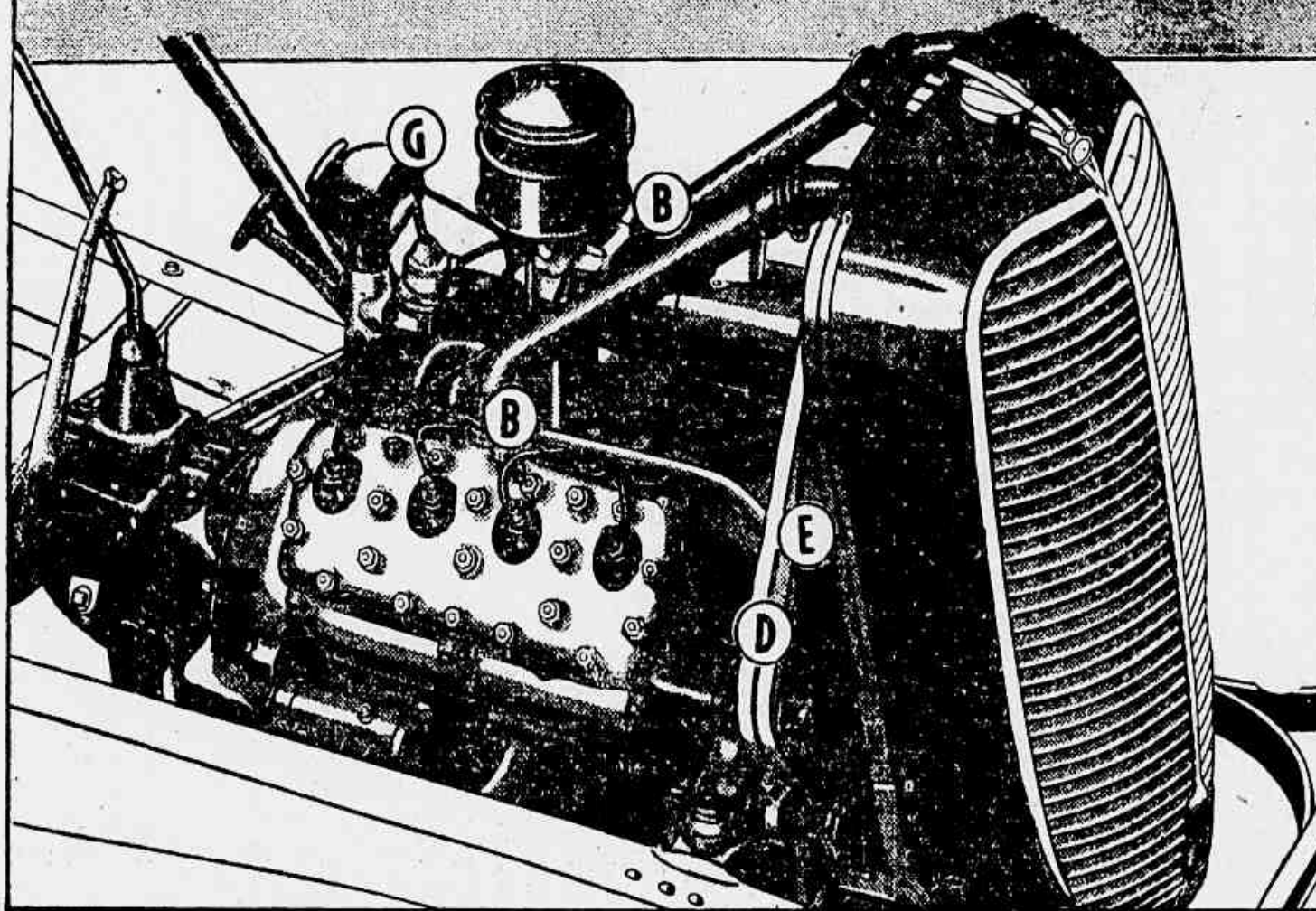
(Continua na 6ª pagina.)

O Caminhão Ford V-8 oferece para 1937

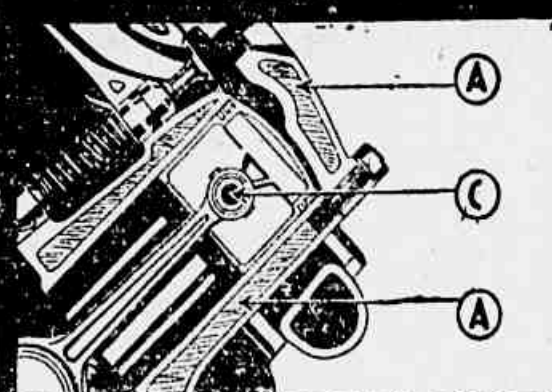
O mais possante motor

FORD V-8 ATÉ HOJE CONSTRUÍDO
QUE SUPERA TODOS OS DE SUA CLASSE

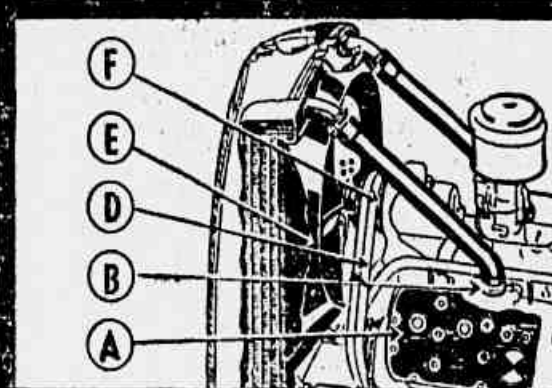
Motor V-8 de 85 HP Aperfeiçoando!



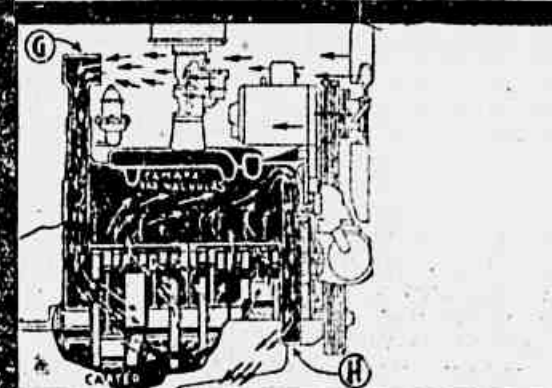
ESTES NOTÁVEIS APERFEIÇOAMENTOS
MELHORAM DE MUITO A EFFICIENCIA
E A FORÇA DO MOTOR V-8



A) Camisas d'agua, em toda a extensão dos cylindros e parte superior do carter, o que reduz o calor e resfria o oleo.
B) Sahida de agua no centro dos cabeçotes, e novas bombas d'agua na parte inferior do bloco, asseguram mais eficiente circulação e arrefecimento.
C) Novos pistões, de uma liga de aço especial, que asseguram ajuste mais perfeito, aumentando, consideravelmente, a vida dos cylindros e anéis e reduzindo o consumo de oleo.



D) Dupla correia de ventilador, para maior durabilidade. Novas bombas d'agua, de novo desenho, que, com lubrificação permanente, não exigem a minima attenção, durante a vida do motor.
E) Dispositivo especial, que proporciona melhor circulação de ar, através do radiador.
F) Gerador com ventilador embutido, que protege o gerador contra calor excessivo, aumentando a sua eficiencia.



Ventilação do carter — economiza oleo.
G) Atravez desta entrada o ar circula pelo carter e pela camara das valvulas, donde é expellido pela sahida (H). Ventilação positiva, que purifica e conserva as qualidades do oleo, tornando menos frequentes, ainda, as trocas de lubrificante.

FAMOSO PELA SUA POTENCIA, ECONOMIA E VELOCIDADE

MAIS possante 5 cavallos do que o de 1936, o motor do novo caminhão Ford supera a todos os outros — em força, economia e velocidade!

4.000.000 de automobilistas attestam sua superioridade, accentuada, agora, com novos e avançados aperfeiçoamentos.

E, além disto, o novo caminhão Ford oferece novo diferencial, com lubrificação positiva; eixo trazeiro inteiramente fluctuante; freios mechanicos de super-segurança; cabina de aço com vidros de segurança; molas transversaes, com novo systema de lubrificação; scientifica distribuição de peso... innumerous caracteristicos que o fazem o melhor caminhão para as estradas do Brasil!

Agentes Ford nesta Capital.

MARIO MENDONÇA
Rua São Christovam, 610
Salão de Exposição dos carros
Lincoln e Lincoln-Zephyr
Avenida Rio Branco, 243
SOC. COM. AUTOMOVEIS LTDA.
Rua Mariz e Barros, 391

AUTOMOVEIS STA. LUZIA LTDA.
Rua Santa Luzia, 202
WILSON KING & CIA. LTDA.
Rua 13 de Maio, 32

Agencia de Representação
AMENDOEIRA LTDA.
Avenida Ruy Barbosa, 8
(Curva da Amendoeira)

CARVALHO MELLO & CIA.
R. Visc. do Rio Branco, 533
Nichterov

CAMINHÃO FORD para 1937

O JARDIM CARIOCA

"ILHA DO GOVERNADOR"

AVISA aos seus prestamistas que no SORTEIO DE QUITAÇÃO realizado a 29 do corrente foi contemplado com a importância de 3:107\$300 o dr. GERALDO BORRELLI, residente à rua Haddock-Lobo n. 312, portador do COUPON N. 367, que assim teve o seu lote quitado sem nada mais pagar à Companhia.

Se ainda não comprou lotes de terrenos no

JARDIM CARIOCA — ILHA DO GOVERNADOR
compre hoje mesmo.

PRESTAÇÕES MENSUAIS DESDE 70\$000, sem juros, com direito aos SORTEIOS DE QUITAÇÃO.

O progresso da ILHA DO GOVERNADOR se impõe pelo seu clima saluberrimo, seus panoramas deslumbrantes e suas praias inigualáveis.

Terrenos que se valorizam dia a dia, com agua, luz, bondes, omnibus e telefones.

PENSE ANTES DE GASTAR!
SEJA PREVIDENTE!

Peça informações à Travessa Ouvidor n. 9 — 2º andar, telephone 23-1526, e chame à sua presença um dos nossos corretores, que lhe atenderá sem compromisso.

SANAGRYPPE

PARA INFLUENZA E RESFRIADOS

Ninguém deixará de se prevenir com alguns frascos de SANAGRYPPE para de prompto combater qualquer manifestação gripal. Peça SANAGRYPPE nas farmácias e drogarias. — Em comprimidos para o mesmo fim: TABLE-INFLUENZA

Almeida Cardoso & C. — RUA MARECHAL FLORIANO, 11

SALVARAM VIDAS COM RISCO DE MORRER

MEDALHAS DE DISTINÇÃO CONFERIDAS PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O presidente da Republica assinou decretos na pasta da Justiça, concedendo a medalha de distinção de primeira classe a Joaquim Carneiro de Carvalho, por haver salvo com risco da própria vida vinte e seis pessoas, no naufrágio do barco-motor "Conto de Magalhães", ocorrido nos pedregos do rio Tocantins, frente à ilha das Cobras, em Maranhão, no Estado do Pará; e a Manoel Gomes, soldado do 6º batalhão de infantaria da Polícia Militar, por ter salvo com risco da própria vida a três pessoas, no incendio ocorrido no prédio n.º 20, do largo de Benfica, nesta capital, a 17 de junho de 1936.

A COBRANÇA DO SELLO FEDERAL DE EDUCAÇÃO E SAUDE

As governadoras do Estado de Santa Catharina e ministro da Fazenda solicitou providencias relativamente a uma circular do Theodoro da Silva, segundo a qual a cobrança do sello federal de educação e saúde é facultativa, nos documentos sujeitos a igual taxa ali criada. Aquella titular declarou que não ha como sustentar a cobrança da taxa federal, porque o Senado não se pronunciou quanto à pretendida inconstitucionalidade da incidência dessa taxa sobre todos os papéis sujeitos a sello federal, estadual ou municipal.

EM BENEFICIO DOS LAZAROS E DEFESA CONTRA A LEPROSA

A CAMPANHA DE SOLIDARIEDADE EM PETROPOLIS

Organizada pela Federação das Sociedades de Assistência aos Lazares e pela Sociedade de Petropolis, a filial, terá lugar hoje, às 15 horas, no grupo escolar "Pedro II" em Petropolis, a primeira reunião da Campanha de Solidariedade, cujo resultado financeiro será para a construção do Preventorio para os filhos dos lazaros do Estado do Rio de Janeiro, durante o dia 28 do corrente, afim de que se realizem ali eleições municipais.

A Campanha ficará sob a presidência de honra da sra. Darcy Vargas, do prefeito local, dr. Yedo Fiuza, e senhora.

Niteroi, Campos, São Fidélis, Miracema e outras cidades fluminenses já organizaram campanhas com a mesma finalidade.

ELEIÇÕES MUNICIPAES EM S. JOAO DA BARRA

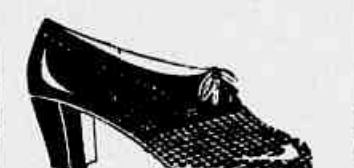
Na pasta da Justiça foi assinado decreto suspendendo os efeitos do estado de guerra no municipio de São João da Barra, Estado do Rio de Janeiro, durante o dia 28 do corrente, afim de que se realizem ali eleições municipais.

A CINDERELLA

RUA DO THEATRO 37



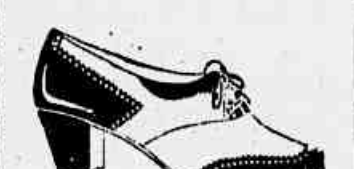
39\$000 Sap. chic em lila preta e estampado.



25\$000 Sap. trançado em lila e cores.



20\$000 Todas as combinações de cores.



35\$000 Sport — Formas quindras, salto de sola, todas as combinações de cores.

A CINDERELLA

RUA DO THEATRO, 37

A COBRANÇA DO SELLO NA INCORPORAÇÃO DO ABONO PROVISÓRIO

O abono provisório concedido aos funcionários públicos civis tem dado o que falar.

Agora, mesmo tendo sido incorporado aos vencimentos dos serventuários da União algumas repartições pagadoras vêm cobrando o sello sobre a referida diferença de vencimentos e outras não.

Atendendo a inúmeras reclamações, procuramos ouvir a respeito o diretor geral da Fazenda Nacional.

Fomos, então, informados que a actual lei do sello só cogita da cobrança deste nos casos de "nomeação" e de "promoção". O citado aumento, num mesmo cargo, não é nem "nomeação" e nem "promoção".

A Directoria Geral da Fazenda está, pois, estudando o caso detidamente, no sentido de que não continuem essas irregularidades.

PARA A CONSTRUÇÃO DA ESTAÇÃO PARA PASSAGEIROS DE HYDRO-AVIOES

O RESULTADO DO CONCURSO DE ANTE-PROJECTOS

Terminou hontem o julgamento de ante-projectos para a construção da estação dos passageiros de hydro-aviões, dessa capital, instituído pelo Departamento de Aeronautica Civil do Ministerio da Viação.

Foi o seguinte o resultado desse julgamento:

1.º lugar — Atílio Corrêa Lima;

2.º lugar — Carlos Calle Palhano de Jesus e 3.º lugar — Giulio Cellini.

DIABETICOS

A Vossa vida é ameaçada...

ANTIDIABETICO AMAZONIA

Novo remédio composto de plantas do Amazonas produz:

1.º Diminuição de glicemia;

2.º Desaparecimento do Asucar;

3.º Regresso a um appetite normal;

4.º Desaparecimento do prurido e das manifestações cutâneas ocasionadas pelo Diabetes;

5.º Desaparecimento da sede;

6.º Infatigabilidade para os doentes de diabetes, hepáticas, inflamações de bexiga, Atetose de novatoses, melancolicas e estrangeiras e das pessoas que têm feito uso do:

ANTIDIABETICO AMAZONIA

A venda em todas as Farmácias e Drogarias do Brasil.

DEPOSITARIO GERAL, RIO DE JANEIRO — Rua. Postal, 1255

DIABETICOS

DESLUMBRANTE EXCURSÃO AO RIO DA PRATA

VISITA COMPLETA DE:
Montevideo e Buenos Aires

(2 DIAS)

(6 DIAS)

Encantador programma de passeios terrestres, facilitando o perfeito conhecimento das duas grandiosas capitais.

Elegante Dinner Dansant no luxuoso "TABARIS"

EXCURSÃO AO TIGRE

Grandiosa Soirée no monumental "CINE OPERA"

Viagem pelo confortavel navio do Lloyd Brasileiro

ALMIRANTE JACEGUAY

Partida do Rio em 30 março 1937

Preço excepcional, tudo incluido, primeira classe:

1:500\$000

PARA OS TURISTAS BRASILEIROS NÃO NECESSITA PASSAPORTES

Peçam informações detalhadas, folhetos e inscrições na:



BUENOS AIRES — Avenida de Mayo

EXPRINTER

Av. Rio Branco, 57
RIO DE JANEIRO

Conselheiro Buarque de Macedo

Passa amanhã o centenario do nascimento
desse estadista do Imperio

A vida e os trabalhos que realizou, como tecnico,
deputado e ministro



Buarque de Macedo, na Europa, aos 20 annos

Passa amanhã, 1.º de março, o centenario de um pernambucano illustre, o conselheiro dr. Manoel Buarque de Macedo. Uma das figuras da vida politica e administrativa do Brasil, o sr. Buarque de Macedo deixou documentos de familia e teinassas, compoz interessante biographia.

Foi o sr. Manoel Buarque de Macedo adido de legação, engenheiro das estradas de ferro Pedro II e S. Francisco, director de Obras Publicas, deputado provincial e geral, ministro de Estado — para apenas citar os principaes cargos que exerceu.

Falleceu após repentina enfermidade, no inaugur, como ministro da Agricultura, na companhia do imperador, em São João del-Rei, a 24 de março de 1907, com 44 annos.

Nas paginas do livro de d. Hermanno Buarque de Almeida Pinto Guimarães o vulto do seu antepassado revive em nitida evocação. Homem de acção, desses de que tanto precisa o Brasil, cuidou acuradamente de problemas que ainda hoje esperam solução, como, por exemplo, o do abastecimento de agua da nossa capital. Alcançava, além disso, na Universidade de Bruxellas, diploma de doutor em sciencias politicas e administrativas, em seguida ao de bacharel em Direito.

Não teve ainda essa personalidade o merecido proleto das gerações actuaes. O livro da sua descendente é um modesto mas solido monumento erguido à sua memoria. O livro cujo aspecto graphico é dos mais elegaveis, tem por titulo "Buarque de Macedo, esboço biographico". São cerca de 200 paginas entrecruzadas por numerosas photographias do proprio biographado ou de parentes ou locais onde a sua vida transcorreu.

A HONESTIDADE DE BUARQUE DE MACEDO

A honestidade do ministro Buarque de Macedo.

PARA FRIEIRAS

AS COCHIRAS e inflamações produzidas por fricção, erupção entre os dedos dos pés ou unha encravada, desaparecem rapidamente sob a acção curativa do DOAN. Fica uma experiência e verá como em poucos dias estará completamente curado. O DOAN é a mais segura e mais eficaz das pomadas para coximas, espinhas, ferimentos e moléstias da pele.

INGUENTO DE DOAN

AS ARRECADAÇÕES DAS EXACTÓRIAS

O director das Renditas Internas do Thesouro Nacional recomendo aos inspectores de Collecções Federaes e Mesas de Renditas não Alfandegadas que enviem directamente, a essa directoria, com a urgencia possivel, o montante da arrecadação bruta das exactorias sob sua jurisdicção, concernente aos exercicios de 1934, 1935 e 1936, organizado, discriminadamente, por anno e por collectoria, com o computo, apenas, da receita orçamentaria.

Declaremos, ainda, que, no montante em questão, não deverão ser incluídas quantias que tenham sido escripturadas em conta de interferencia ou de compensação, depositos ou movimentos de fundos e, hem assim, que os dados necessarios poderão ser colhidos nos mapas de fundo organizados pelas contadorias sectionares ou em outros elementos de escripturação.

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os meses rs. 20000.



Evite e cure resfriado e gripe com



PINGADO NO LEMPO

que do Macedo era proverbial. Não obstante, causou viva emoção o saber-se que ao morrer só lhe encontraram no bolso treze e seis Sim, tres nickels de tostão! Admirável attitudão de desinteresse e honradez!

O DESENLAÇE

A 28 de agosto de 1881, partem Suas Majestades Imperiaes cerca de 6 horas em trem especial da Estrada de Ferro Pedro II para São João del-Rei, para a inauguração da Estrada de Ferro Oeste de Minas. Acompanhavam: o sr. Buarque de Macedo, ministro da Agricultura, da Marinha e varios convidados.

Buarque de Macedo não escondia sua alegria por esta festa, pois se recordava os symtomas de proximo desenlace.

Assistido pelo imperador que até o derradeiro momento suppoz tratar-se de uma indisposição passageira.

O nome de Buarque de Macedo entra no benemerito rol dos engenheiros, nacionaes, realzadores, quaes Christiano Ottoni e Pereira Passos. E um dos seus titulos de honra.



A "BELLEZINHA DA MAMAE..."

MAMAE vive agora num contentamento sem fim! Sorindo e cantolando sempre, desempenha com alegria seus affazeres de boa dona de casa, no lar onde tudo reflecte sua felicidade. E' que o filhinho — que esteve muito tempo doente, anêmico, imperlinente — recuperou, como por encanto, sua saúde de antes. Voltaram suas bellas cores, está gordinho, bem disposto e comilão...

E Mamã sente-se duplamente feliz, por ter descoberto que os tratcões inimigos de seu querido rebanho eram os vermes e que o meio effizaz de combatel-os é com o uso do Licôr de Cacau Xavier — o "salvador das crianças". É um vermífugo preparado scientificamente, gostoso, effizaz, porém inoffensivo, que não contém oleo nem precisa dieta.

Mamã está satisfeita e confiante. Se, algum dia, os vermes voltarem a atacar seu filho, ella immediatamente recorrerá ao remédio que não falha:

Licôr de Cacau Xavier

(Vermífugo)

E' o Salvador das Crianças

RTHRITISMO-GOTA-RHEUMATISMO

LYCETOL

ANALADO DE GIFFONI O MELHOR DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

ANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA 1.ª DE MARÇO, 173 - RJ

RESULTADO DO 5.º SORTEIO DAS LETRAS HYPOTHECARIAS DA C. P. V. C.

REALIZADO HONTEM

BONIFICAÇÃO CORRESPONDENTE AO MEZ DE FEVEREIRO DE 1937:

Rs. 10.000\$000

ATTRIBUIDOS A

LETRA N.º 144.102



CIA. PARQUE DA VARZEA DO CARMO

SOCIEDADE DE CREDITO REAL

RIO DE JANEIRO SÃO PAULO

Candelaria, 24 15 de Novembro, 26



BENAL — acalma e não deprime
BENAL — é o companheiro insubstituível dos nervos e emotivos
BENAL — assegura o equilibrio do systema nervoso
BENAL — é uma formula do eminente professor Austregesilo

Formula do Prof. Austregesilo

ANGELICA MANHÃ
I DE SENTMENAT *Programa* SERRADOR **ALHAMBRA**
O CINEMA DO BOM GUSTO

O TIGRE DE BENGALA



Ambos impetuosos, cruéis, sanguinários... Um grande odio marcava uma luta violenta e constante entre o homem e a fera..."

Barton Mc Lane
June Travis

WARREN HULL
PAUL GRAETZ
JOSEPH KING

Um drama
SENSACIONAL
da
"WARNER
BROS."



"The Bengal Tiger"

Amanhã
NO
Pathe Palace

A partir de uma hora

Amanhã
NO
PATHE PALACE

Z

I

E

G

F

E

L

D

O CREADOR
DE
ESTRELLAS

com

William Powell
Louise Rainer
Myrna Loy

HORARIO

2 — 4.30 — 7 — 9.30

METRO HOJE

O unico cinema no Rio, dotado de
pneumaticas estaladas e aparelhagem
to de ar condicionado.
RUA DO PASSEIO, 62. TELS. 22-6450 e 6141

2ª SEMANA DE
IMMENSO SUCESSO!
RONALD

COLMAN
A Queda da
BASTILHA

(TALE OF TWO CITIES)

ELIZABETH ALLAN REGINALD OWEN
EDNA MAY OLIVER BASIL RATHBONE

FILM IMPROPRIO PARA CRIANÇAS

Esqueça-se do calor no "Metro", cujo AR CONDICIONADO
PERFEITO prodigaliza a mais amena temperatura

POURONA
4.400
ESTUDANTES
150 ATE 250 POR
24200

Nenhum film estreado no
"Metro" será exhibido em
outros Cinemas do Rio an-
tes de passados 60 dias de
suas exhibicoes neste
Cinema.



Para conquistar
a sua felici-
dade, ella
não hesitou
em enfren-
tar o des-
preso e
a male-
dicencia
da
socie-
dade!



Pelo seu amor
ella fez o que
muitas hesita-
riam em fazer!

Liberta-te
Mulher!

"A WOMAN
REBELS"

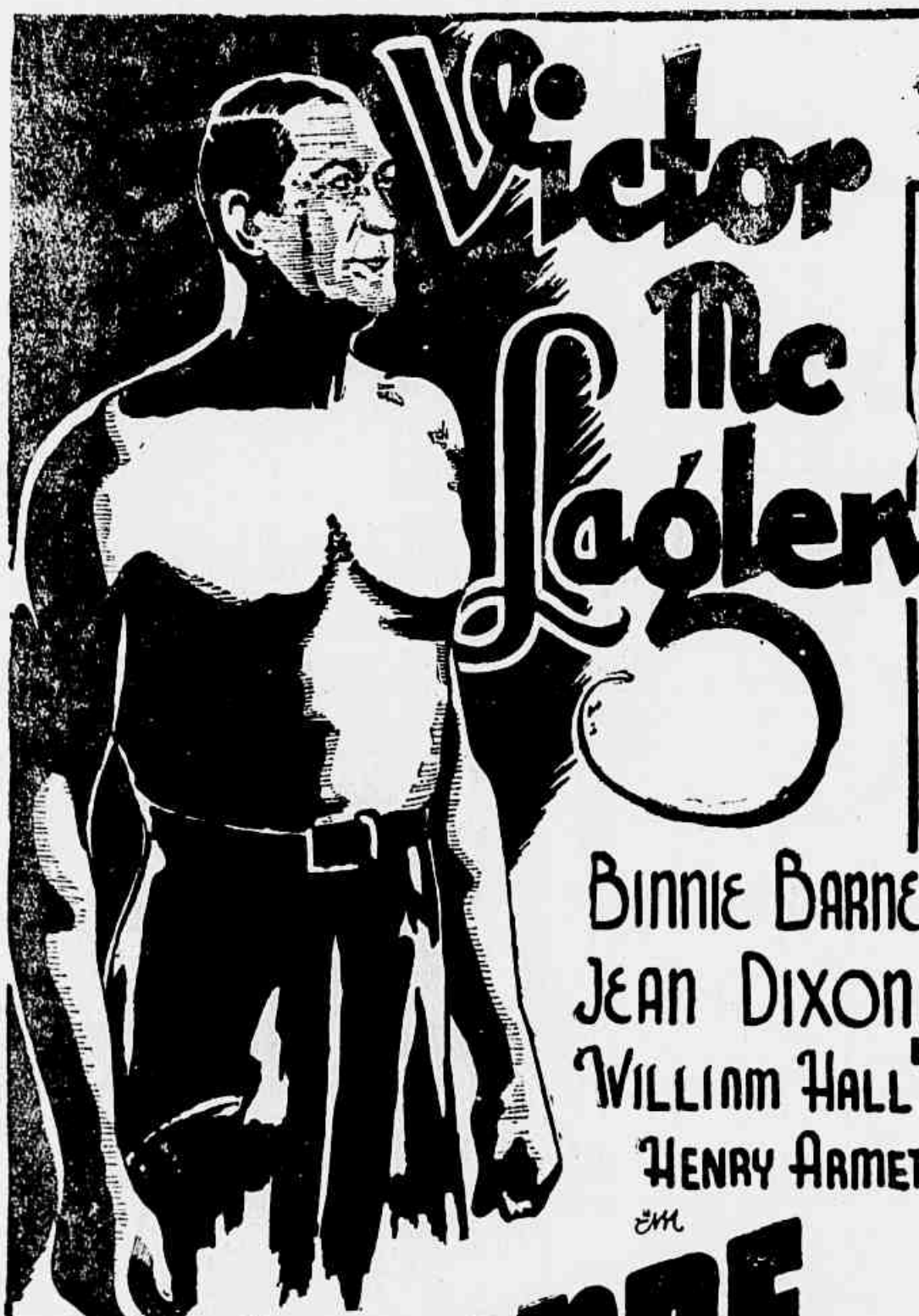
COM **ELIZABETH ALLAN · DONALD CRISP**
Doris Dudley · David Manners

Um film da



AMANHÃ NO

Palacio



A nova Universal
apresenta

VICTOR MC LA-
GLEN chegou ao
cume mais alto da
gloria ao obter o 1.^o
premio da Academia
Cinematographica.
Agora, em "O Gran-
de Bruto", subiu mais
ainda. Não o devem
deixar de vê a pro-
jecção deste monu-
mento cinematogra-
phico realizado pela
Nova Universal.

Binnie Barnes
Jean Dixon
William Hall
Henry Armetta
em

O GRANDE
BRUTO



Amanhã

ODEON

CAO POLICIAL

Vede-se um bello cão policial
por 1808. Negocio urgente por ter
o seu proprietario de se retirar
desta capital. Ver á rua Rodrigo
de Brito, 26. Botafogo.

ALUGAM-SE um apartamen-
to com 3 pegas no Edificio
Visconde de Moraes, e quar-
tos, com café pela manha.
no Hotel Monte Alegre, rua
Marechal Pilsudski ns. 6 e
12, antiga rua Monte Alegre,
esquina da rua Riachuelo.

A CIDO URICO nos pés? Comichão no corpo. A noite? Eczemas
seco? Use a pomada DERMOSAN. Recitada pelos médicos espe-
cialistas.

AUTOMOVEIS USADOS

Grande e variado stock de carros usados, de passeio e de carga,
com marchas em perfeito funcionamento, com garantia, optimas
pinturas, vendidos com pequena entrada e a longo prazo.
BARATAS — Ford 1930, 1931 e Chevrolet 1931 — Victoria Ford 1934.
DOUBLE-PHAETONS — Ford 4 cyl. 1929 e Rolls Royce 6 cylindros.
Chevrolet de 6 cylindros 1933 — Coupé Ford 1933 — Whippet 1929.
SEDANS Ford de 4 e 6 cylindros, de 1929, 1931, 1933 e 1936 — Chevru-
let 1923 e Plymouth 1930 — Packard Ford 1935 — Caminhões Ford 1929
Faça uma visita á nossa Agencia sem compromisso
AUTOMOVEIS SANTA LUIZA LIMITADA
Rua Santa Luzia 108-204

PALACIO TELEPHONE: 42-00-20 HORARIO DE HOJE 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 HOJE - ULTIMO DIA A PARAMOUNT PICTURES apresenta FRANCIS LEDERER ANN SOTHERN em "MINHA ESPOSA AMERICANA" (MY AMERICAN WIFE) "MIDWINTER BULLY" - Desenho de MARINHEIRO FOX MOVIE TONK NEWS Nacional da D. F. B. AMANHÃ - A R. K. O. - Pictos apresentará KATHARINE HEPBURN e HERBERT MARSHALL - em LIBERTY TE MULHER. HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	ODEON TELEPHONE: 42-00-53 HOJE - ULTIMO DIA HORARIO DE HOJE 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 DOMINO VERDE (Inproprio para menores) com BRIGITTE HONEY CARL LUDWICK DIEHL A UFA ART FILMS apresenta PARAMOUNT NEWS NACIONAL DA D. F. B. AMANHÃ - A Nova Universal apre- sentará VICTOR MACLAGLEN - BIANCA BARNES - JEAN DIXON - WILLIAM HALL - e HENRY ARNETTA em "O GRANDE BRUTO". HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	GLORIA TELEPHONE: 42-00-07 HOJE - ULTIMO DIA HORARIO DE HOJE 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 A 21st CENTURY FOX apresenta JANE WITHERS SLIM SUMMERVILLE IRVIN COBB em PIMENTINHA (PEPPER) KEO. O KANGURU - Desenho. PARAMOUNT NEWS. NACIONAL DA D. F. B. AMANHÃ - A Paramount apresentará o "PRIME DE SEU DIA" com GLADYS GEORGE, ARLINE JUDGE e JOHN HOWARD. HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	IMPERIO TELEPHONE: 42-00-63 HOJE - ULTIMO DIA HORARIO DE HOJE 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 hs. A PARAMOUNT PICTURES apresenta Cinemaniaco (MOVIE CRAZY) com HAROLD LLOYD Constance Cummings O AVARO QUER O OURO DO SOL - Desenho colorido. NACIONAL DA D. F. B. BOLSONHAS e BALAO SOBRE CRUANCAS 25 ESTUDANTES 135 AMANHÃ - A UFA ART FILMS apre- sentará os filmes da Republic "POGUEIRA DE FOGO" e os 1º e 2º epis- odios de "O IMPERIO SUBMARINO". HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	SÃO JOSE TELEPHONE: 42-05-92 HOJE - ULTIMO DIA HORARIO: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 hs. HOJE A UFA ART FILMS apresenta Willy Fritsch e Heli Finkenzeller BOCCACCIO Complementos: "AVENTURAS DE CHIQUEIRO" - De- senho. NACIONAL DA D. F. B. Poltrona e balão sobre, 28000 - Estu- dantes e crianças 18000 AMANHÃ - A UFA ART FILMS apresentará "ESPÍRITO DIABOLICO" com OLGA TSOT- CHOVA. HORARIO: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 e 10.20 horas.	IPANEMA Telephones: 27-56-98 e 27-50-99 HOJE - ULTIMO DIA A PARAMOUNT PICTURES apresenta ELEANOR WHITNEY - ROBERT CUMMING - WILLIAM FRAWLEY e JOHN HALLIDAY em Viva o amor! NACIONAL DA D. F. B. AMANHÃ - CONQUISTANDO UM CO- RACAO com ANNY ONDRA - ALBACH BETTY e a Internacional Films apre- sentará "ANTOR PUCHISTA" com PHIL REGAN e WALBY KNAPP.	PIRAJA TELEPHONE: 27-09-58 HOJE - ULTIMO DIA HORARIO DE HOJE 8.00 - 10.00 horas A WARNER BROS. FIRST NATIONAL apresenta JAMES CAGNEY em DIFFICIL DE LIDAR FOX JOURNAL - Novidades mundinae. PASSADO A ITAPARICA - Nacional da D. F. B. PARIS EM NOVA YORK - Variedades. AMANHÃ - A Paramount apresentará MARLENE DIETRICH em "Cantico das Cantoras". - Horario: 8 e 10 horas.
---	--	--	---	--	---	--

GLADYS GEORGE-ARLINE JUDGE JOHN HOWARD

O CRIME DE SER BOA

"VALIANT IS THE WORD FOR CARRIE"

A pagina dramatica da vida de uma mulher de alma nobre.

amanhã GLORIA



9ª Sinfonia ou
Ultimos Accordes

LIL DAGOVER
WILLY BIRGEL
MARIA von TASNADY

dia 8 no
PALACIO

ALHAMBRA

TELEPHONE 22-7092
HORARIO: 2 - 4.30 - 7 - 9.30 horas
Hoje - Apresentação do
CINEMA PLASTICO
o Cinema do Futuro
com a grandiosa pro-
dução portuguesa

O TORNEIO
MEDIEVAL
pagina evocadora
do passado
glorioso do
velho
Portugal.

ULTIMO DIA
Cinedia apresenta
CARNAVAL DE 1937
"As Pupillas do sr. Reitor"

FOX MOVIE TONK NEWS
Breve: ELISSA LANDI em
KOENIGSMARK
Super-film do
PROGRAMA SERRADOR

O CINEMA DOS BONS FILMS

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE
Afectões sexuais masculinas vene-
reas ou não. Tratamento da
IMPOTENCIA EM MOÇO
Rua do Rosário 172 - De 1 a 6

Fraqueza Sexual

Nos casos de memória fraca:
nos casos de diminuição da
energia vital com perda de
phosphorus, o d. A. repen-
tino - especialista em sistema
nervoso - aconselha o uso do
TONICO NERVET, optimo
fortificante de absoluta con-
fiança.

TONICO NERVET

Instituto Orthopedico do Rio de Janeiro

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de
pratica em Alemanha)
Tratamento cirurgico e mecanico
das malformações congénitas dos os-
s. articulações, paralisias, etc.
Mecanoterapia das fracturas. (100
casos para amputações, atrofias, par-
tes e braços artificiaes). - Ave-
nida Rio Branco, 243-245 - Tele-
phora 22.6228. Em frente ao Cine
ma Gloria

CINE RIO FRANCO
Phone 43-1039
HOJE
UMA NOITE NA OPERA
METRO
REI DOS CIGANOS
FOX
LANTERNA MAGICA N. 16
D.F.B.

QUALQUER PESSOA
que, depois de muitos cuidados com
a sua saúde, não tenha conseguido
melhoras satisfactorias, deve pedir
gratuitamente um diagnóstico, afim
de ter assistência espiritual e ser
doutorado, obtendo, assim, o bene-
ficio desejado. É preciso mandar o
nome, idade, profissão, residen-
da e um envelope subscrito e
selado para resposta - Cartas à
Caixa Postal 1916 - Rio de Ja-
neiro.



Bicycletas e accesorios
Preços sem concurrencia
Pegam prospectos

CASA B. S. A.

Baptista, Soares & C.
R. Figueira de Mello, 349
e 388
End. Teleg. BSA
RIO DE JANEIRO

CALÇADOS OU CHAPÉOS?
- SO' A -



Pode satisfazer completamente.
Na qualidade, na confecção, nas
formas, e preços admiráveis. Ex-
perimente.
Rua Republica do Peru, 10
Antiga Assembleia

CINE LAPA
Phone 22-2543
HOJE
Armadilha Perfumada
PARAMOUNT
IRENE, A TEIMOSA
UNIVERSAL
MAU FILME N. 3
D.F.B.

CINE CATUMBY
Phone 22-3081
HOJE
CHARLIE CHAN NO CIRCO
FOX
POBRE MENINA RICA
FOX
ASSISTENCIA A' CRIANÇA
D.F.B.

CINE REX
2 - 3.40 - 5.20 - 7
8.40 - 10.20
Diario de uma mulher
ULTIMO DIA
Amnhã: - A grandiosa
produção da UNIVIS
"O JARDIM DE ALIAN" com
MARLENE DIETRICH e
CHARLES BOYER
No programma:
Desenho do MICKY

CINE RIO
POLTRONA
3\$
2 - 3.40 - 5.20 - 7
8.40 - 10.20
"UM PASSADO DE FUTURO"
ULTIMO DIA
A METRO apresentará
DOIS AGUIAS EM VOO
No programma:
FOX MOVIE TONK
CINE MALUCO

PLAZA
HOJE - PHONE: 22-109
HORARIO:
1.00 - 1.25 - 4.10 - 5.45
7.20 - 8.55 - 10.20
A WARNER BROS. apresenta
JOE E. BROWN
(O popular BOCA LARGA)
- em -
NO THEATRO DA GUERRA
- com -
Joan Blondel e Beverly
Roberts
Um DESENHO - NACIONAL
Amnhã - BARTON MACLANE
e JUNE THAVIS em
O Tigre de Bengala

CINE GUARANY
Phone 22-0433
HOJE
OH! MARIETTA
METRO
MONUMENTO A' BAHIA
D.F.B.

CINE MEYER
Phone 20-1222
HOJE
FURIA
METRO
NOS BRACOS DO REI
ATP
EDUCACAO INFANTIL
D.F.B.

CINE REX
2 - 3.40 - 5.20 - 7
8.40 - 10.20
Diario de uma mulher
ULTIMO DIA
Amnhã: - A grandiosa
produção da UNIVIS
"O JARDIM DE ALIAN" com
MARLENE DIETRICH e
CHARLES BOYER
No programma:
Desenho do MICKY

CINE RIO
POLTRONA
3\$
2 - 3.40 - 5.20 - 7
8.40 - 10.20
"UM PASSADO DE FUTURO"
ULTIMO DIA
A METRO apresentará
DOIS AGUIAS EM VOO
No programma:
FOX MOVIE TONK
CINE MALUCO

PARISIENSE
HOJE - PHONE: 22-0123
HORARIO:
1.00 - 1.25 - 4.10 - 5.45
7.20 - 8.55 - 10.20
A WARNER BROS. apresenta
JOE E. BROWN
(O popular BOCA LARGA)
- em -
NO THEATRO DA GUERRA
- com -
Joan Blondel e Beverly
Roberts
Um DESENHO - NACIONAL
Amnhã - BARTON MACLANE
e JUNE THAVIS em
O Tigre de Bengala

CINE GUARANY
Phone 22-0433
HOJE
OH! MARIETTA
METRO
MONUMENTO A' BAHIA
D.F.B.

CINE MEYER
Phone 20-1222
HOJE
FURIA
METRO
NOS BRACOS DO REI
ATP
EDUCACAO INFANTIL
D.F.B.

CINE REX
2 - 3.40 - 5.20 - 7
8.40 - 10.20
Diario de uma mulher
ULTIMO DIA
Amnhã: - A grandiosa
produção da UNIVIS
"O JARDIM DE ALIAN" com
MARLENE DIETRICH e
CHARLES BOYER
No programma:
Desenho do MICKY

CINE RIO
POLTRONA
3\$
2 - 3.40 - 5.20 - 7
8.40 - 10.20
"UM PASSADO DE FUTURO"
ULTIMO DIA
A METRO apresentará
DOIS AGUIAS EM VOO
No programma:
FOX MOVIE TONK
CINE MALUCO

PARISIENSE
HOJE - PHONE: 22-0123
HORARIO:
1.00 - 1.25 - 4.10 - 5.45
7.20 - 8.55 - 10.20
A WARNER BROS. apresenta
JOE E. BROWN
(O popular BOCA LARGA)
- em -
NO THEATRO DA GUERRA
- com -
Joan Blondel e Beverly
Roberts
Um DESENHO - NACIONAL
Amnhã - BARTON MACLANE
e JUNE THAVIS em
O Tigre de Bengala

CINE GUARANY
Phone 22-0433
HOJE
OH! MARIETTA
METRO
MONUMENTO A' BAHIA
D.F.B.

CINE MEYER
Phone 20-1222
HOJE
FURIA
METRO
NOS BRACOS DO REI
ATP
EDUCACAO INFANTIL
D.F.B.

CINE REX
2 - 3.40 - 5.20 - 7
8.40 - 10.20
Diario de uma mulher
ULTIMO DIA
Amnhã: - A grandiosa
produção da UNIVIS
"O JARDIM DE ALIAN" com
MARLENE DIETRICH e
CHARLES BOYER
No programma:
Desenho do MICKY

CINE RIO
POLTRONA
3\$
2 - 3.40 - 5.20 - 7
8.40 - 10.20
"UM PASSADO DE FUTURO"
ULTIMO DIA
A METRO apresentará
DOIS AGUIAS EM VOO
No programma:
FOX MOVIE TONK
CINE MALUCO

PARISIENSE
HOJE - PHONE: 22-0123
HORARIO:
1.00 - 1.25 - 4.10 - 5.45
7.20 - 8.55 - 10.20
A WARNER BROS. apresenta
JOE E. BROWN
(O popular BOCA LARGA)
- em -
NO THEATRO DA GUERRA
- com -
Joan Blondel e Beverly
Roberts
Um DESENHO - NACIONAL
Amnhã - BARTON MACLANE
e JUNE THAVIS em
O Tigre de Bengala

CARIMBO DE DATAR e NUMERAR EM METAL DO
BORRACHA, PRINCIPALMENTE DATADORE
BABA INUTILIZACAO DE
ETANDELMAT
Casa Fraga
GRANDE STOCK DE
ETANDELMAT (BORRACHA)
ARTIGOS DE 1ª QUALIDADE MUITO BARATOS
RUA DAS ANDRADAS - 73 - TEL. 25-5585 - RIO

INSTITUTO JURUENA
(SOB INSPECÇÃO PERMANENTE)
CURSOS: - Jardim da Infancia, Primario, Adulção no servico e
Comercial, Servico Fundamental, Proprietario de Petio Contador
e Especializado para maiores de 18 annos. Cursos e nocturnos.
Instituto em grande prédio e disposto de optimos recreios,
grandes áreas para sport, gymnasio de cultura physica, repletas e ex-
pensas salas de aula, foi considerado, pela Inspectoria do Ensino
Secundario como um dos bons collegios do Brasil. Magnificos labora-
torios de Physica e Chimica e Historia Natural, Corpo Docente cili-
tadamente escolhido. - Severa disciplina mantida por meios auto-
rios, omissos para condução dos alumnos.
Admisseo envolvendo a enraizavel para os exames de Admisseo
na servico e no commercial. Arreliam-se transferencias para os
cursos servico e commercial. - Telephone: 26-6293. - Praia de Botafogo, n. 106.

5º CONCURSO-1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
OFORENO
Regulador Ideal das
senhoras

5º CONCURSO-1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
IOFOSCAL
Fortificante n.º 1

5º CONCURSO-1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
Cognac de Alcatraz
Xavier
tosse, gripe e resfriados

5º CONCURSO-1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
BENAL
O calmante que
não deprime

UMA colleção de 20 coupons, perfeitos, collados no mappa
que devesa ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas
de jornales ou com os nossos agentes do interior (e cujo preço
é de 30000), sera trocada por um bilhete numerado que cou-
rreará ao sorteo dos premios

EMPRESA CONSTRUTORA UNIVERSAL LTD.
São Paulo - RUA LIBERO BADARO, 103-107
Rio de Janeiro - AVENIDA RIO BRANCO, 199-2º andar
Niteroi - RUA VISCONDE DO URUGUAY, 532
Director: DR. GILBERTO PARANHOS
Resultado do sorteo realizado no dia 27 de Fevereiro de 1937
pela Loteria Federal:
NUMERO PARA O SORTEIO PREDIAL: 88.330
1º premio 88.330
2º premio 94.330
3º premio 08.330
4º premio 18.330
5º premio 28.330

Tragico e impressionante desfecho de um caso sensacional



O funcionario bancario, quando era socorrido pela Assistencia

DESGOVERNOU E SUBIU A CALÇADA

FERIDO UM FUNCIONARIO BANCARIO NO DE-SASTRE DA MANHÃ DE HONTEM, NA AVENIDA

Quando, na manhã de hontem, era intenso o movimento de vehiculos e pedestres na Avenida Rio Branco, verificou-se um desastre de gravidade um funcionario bancario que, ao atravessar a rua, foi atingido por um carro, vindo de uma rua lateral, e caiu sobre a calçada.

O facto determinou ligeira interrupção do trafego de vehiculos, tendo sofrido ferimentos de certa gravidade um funcionario bancario que, ao atravessar a rua, foi atingido por um carro, vindo de uma rua lateral, e caiu sobre a calçada.

PERDEU A DIRECÇÃO
Trafegava pela nossa principal arteria o automovel particular n.º 22.453 em direcção a Praça Mauá. Quando o vehiculo chegava a esquina da rua General Camara com a Avenida, cortou-lhe a frente um outro carro, o que obrigou o motorista do primeiro a manobrar o volante com certa rapidez, para evitar um choque.

Isso, entretanto, foi de peor resultado, pois o 22.453, desgovernando, subiu a calçada daquela rua indo encostar-se contra a parede da casa onde funciona a firma Hertz Hertz, COLHIDO PELO AUTOMOVEI.

Justamente nesse momento atravessava a rua aquelle local, o sr. Theodorico Eicheverri, funcionario do Banco da Provincia do Rio Grande do Sul e residente a rua Gonzaga Bastos n.º 259, casa 1.
Colhido de surpresa, o bancario não pôde fugir ao perigo, sendo alcançado pelo automovel, que o atirou ao solo, violentamente.
Com fractura da perna direita, além de outros ferimentos pelo corpo, a victima, que conta 41 annos

Aggredida a socco em Niterheroy

No Serviço de Prompto Socorro e Niterheroy, foi medicada, hontem a tarde, Orlinda Sôza, de 25 annos, solteira, de cor preta e moradora a rua Marquez do Paraná sem numero, a qual apresentava fractura do braço direito e contusão da região mastoidea do mesmo lado.
Ao ser medicada, a victima contou que havia sido vítima de uma aggressão a suco na propria residencia.

Summarios na Justiça Militar

Está marcada para depois de amanhã, na sala de audiencias da Auditoria do Departamento do Pessoal do Exército, o summario dos seguintes militares: Cosme Pereira da Silva e Arthur Conceição, pelo crime de roubo; João dos Santos Castro, pelo crime de falsidade administrativa; o official de disciplina do Colégio Militar desta Capital, João Miranda Santiago, pelo crime de desacato; e Wilson de Oliveira, por tentativa de homicidio.

Matou-a para que ninguém mais a possuísse

E POR ISSO ESPERNEOU NA FORÇA

Allegando constrangimento ilegal e coacção

UM OFFICIAL DO EXERCITO IMPETROU "HABEAS CORPUS"
O tenente do Exército, Agostinho da Cunha, preso no 4.º Regimento de Infantaria, em São Paulo, em cumprimento a uma sentença condemnatoria do Supremo Tribunal Militar, pelo crime de falsidade administrativa, requer, na tarde de hontem, uma ordem de "habeas corpus" preventivo.
O paciente fundamenta o seu pedido, no facto do auditor da 1.ª Auditoria daquelle Estado e do comandante de sua unidade, terem lhe legado uma copia da sentença que o condemnou.
Allega mais estar soffrendo constrangimento ilegal e coacção por parte daquellas duas autoridades, que prohibiram o seu afastamento do quartel, mesmo escutado, para procurar advogado e meios de defesa.

Encontrado a quinze milhas da fazenda "La Sorpresa" o cadaver do menor Eugenio Pereira Iraola

BUENOS AIRES, 27 (Urgente) — U. P. — O pequeno Eugenio Pereira Iraola, de dois annos de idade, que se presume ter sido victima de sequestradores, foi encontrado nas vizinhanças da estancia de "La Sorpresa", pertencente a familia Iraola.

As primeiras noticias eram contradictorias. Uma dallas dizia que a criança tinha sido morta, outra declarava que fora encontrada viva.

NO MEIO DE UM MILHARAL
BUENOS AIRES, 27 (U. P.) — (Urgente) — A noticia do encontro do menino Eugenio, já morto, foi confirmada pela policia da Capital Federal e da Provincia de Buenos Aires. Informam que o cadaver foi encontrado em um milharal, perto da estancia do sr. Iraola.

DESNUDO, E COM UM FERIMENTO NA PERNAS
BUENOS AIRES, 27 (Urgente) — U. P. — Confirma-se a noticia de que o menino Eugenio Pereira Iraola foi encontrado morto. Segundo os ultimos informes recebidos, o cadaver da malograda criança estava desnudo, apresentando um ferimento na perna, causado aparentemente por um animal.

A 15 MILHAS DA FAZENDA "LA SORPRESA"

BUENOS AIRES, 27 (U. P.) — (Urgente) — O chefe de Policia da Provincia de Buenos Aires, sr. Mendez Calderon, informou que o cadaver do menor Eugenio foi encontrado por uma turma de pesquisas a uma distancia de 15 milhas, aproximadamente, da estancia "La Sorpresa", pertencente ao sr. Iraola, e que a criança innumeradas picadas de formigas.

AINDA ENVOLTO EM MYSTERY

BUENOS AIRES, 27 (U. P.) — Com o achado do cadaver do menino Eugenio Pereira Iraola, encontrado a quinze milhas da fazenda "La Sorpresa", a policia de Buenos Aires, em uma nova interrogatoria quanto a possibilidade de se tratar de um caso de sequestro, a policia de Buenos Aires, em uma nova interrogatoria quanto a possibilidade de se tratar de um caso de sequestro, a policia de Buenos Aires, em uma nova interrogatoria quanto a possibilidade de se tratar de um caso de sequestro.

Atacam á mão armada um carro dos Correios na França

MAIS DE UM MILHÃO DE FRANCOIS ROUBADOS

PARIS, 27 (U. P.) — Hontem, a noite, um grupo de bandoleiros, armados, deteve, numa rua central desta cidade, um caminhão, pertencente á administração dos correios.

Os assaltantes, com grande rapidez, afastaram-se da cidade, e, depois de terem abandonado o conductor numa estrada solitaria, desapareceram com o caminhão.

A administração dos correios informou que o caminhão levava quatro sacos de correspondencia, sendo varios de cartas registradas, cujo valor se calcula em mais de um milhão de francos.

A policia de todos os departamentos do Meio-Dia da França encontra-se á procura dos criminosos. As circumstanças em que se verificou o assalto são quasi identicas ás que se deu, há uma semana, o assalto a uma agencia de correios, em Nice, cujos autores ainda não foram descobertos.

A ACCÃO DA POLICIA

Scientificando do ocorrido, partiu immediatamente para o local o comissario Luyso Coelho, que se achava de serviço naquelle delegacia do 19.º districto.

Em arroladas por essa autoridade varias testemunhas, todos os cordões em culpar o motorista que dirigia o caminhão 689 da Viação São Jorge.

Assim, causador da colisão, em que tantas victimas saíram feridas, o aludido motorista, aproveitando-se da confusão do momento, conseguiu evadir-se.

Esses feridos, depois de receberem cuidados no Posto de Assistencia do Meyer, regressaram ás suas residencias. Os onze restantes foram socorridos no Posto Central. Nos ellos: Marietta Fernandez, de 31 annos, solteira e residente á rua General Azaola, 28, que teve ferimento na perna e no braço direito.

— João José da Silva, que conta 21 annos de idade, é solteiro e mercador, morador á rua Souza Freixo, n.º 23-A, apresentando um ferimento na fronte.

— Ernesto Pacheco, commerciante, de 29 annos de idade, solteiro e domiciliado á rua Urquiza, n.º 279, com um ligeiro ferimento no superior cinto esquerdo.

— O engenheiro suizo Flaus Prout, de 29 annos e morador á rua Eviden, 87, que saiu com uma contusão na face.

— Fernando Althaus da Costa, de 15 annos, colheitor motorista, morador á rua Vicente Pereira n.º 26, com um ferimento na nariz.

— Gilva Vozani, de 18 annos de idade, solteira e residente á rua General Cabrera n.º 1, sobrada com varias contusões pelo corpo.

— Adhemar Knorri, de 17 annos, colheitor, morador á rua Caetano, 150, em Olaria, que teve fractura exposta da braço direito, resuscitado, em tratamento internado no Prometo Socorro.

— Marina da Silva, de 19 annos de idade, solteira e moradora á rua Paula e Silva n.º 15, com um ferimento na mão direita.

— Dr. Paulo Delgado Mouron, medico, de 37 annos de idade, morador á rua Eliciana n.º 23, Soffren

COLHIDO E MORTO PELA LOCOMOTIVA

UM OPERARIO VICTIMADO QUANDO TRABALHAVA NA ELECTRIFICAÇÃO

Hontem, pela manhã, na estação da Engenho de Dentro, um dos operarios que trabalham no serviço de electrificação da Central do Brasil foi inesperadamente colhido pela locomotiva que puxava a composição do S. 1.30.

Tendo sido alcançada a referida victima pelo limpa-trilhos, foi atirada á terra, sendo colhido pelas rodas deanteiras da mesma locomotiva.

O machinista, aprehendendo-se da ocorrência, de que era victima o indito operario — cujo nome era Theophilo dos Santos — fez funcionar os freios da locomotiva, que parou instantaneamente.

Chamada uma ambulancia do Posto de Assistencia do Meyer, quando a mesma chegou já o infeliz operario era cadaver.

Tendo conhecimento do facto, foi ao local o comissario Mello Moraes, do 22.º districto, que arreado a importancia de 150.000 em dinheiro dos bolsos do morto.

A victima, que contava 30 annos de idade, era morador em rua ignota, em Jacarépagua.

QUEM ENCONTROU O CORPO

ESTANCIA LA SORPRESA, prov. de Buenos Aires, 27 (U. P.) — U. P. — O chefe de Policia da Provincia de Buenos Aires, sr. Mendez Calderon, informou que o cadaver do menor Eugenio Pereira Iraola foi encontrado por uma turma de pesquisas a uma distancia de 15 milhas, aproximadamente, da estancia "La Sorpresa", pertencente ao sr. Iraola, e que a criança innumeradas picadas de formigas.

ENCONTRADAS, TAMBEM, AS RUAS PAS DO MENINO

ESTANCIA LA SORPRESA, 27 (U. P.) — U. P. — As roupas que o pequeno Eugenio vestia quando desapareceu foram encontradas a uma distancia de dez quadras (pouco mais de mil metros) do lugar onde foi descoberto o cadaver.

TERIA SIDO ESTRANGULADO

MAR DEL PLATA, 27 (U. P.) — U. P. — A primeira impressao dos medicos que examinaram o cadaver do pequeno Eugenio Pereira Iraola é a de que a criança foi estrangulada.

UM MOTOCICLISTA SUSPEITO

BUENOS AIRES, 27 (U. P.) — As autoridades policinas diligenciam para encontrar um motociclista com sidere que foi visto estacionado nas imedias de La Sorpresa.

Uma testemunha disse que a motocicleta avistada a presença de alguém, afastou-se precipitadamente da rua da calçada, mas quando o seu tocicleta estava desistimulado, em um momento a um morro das proximidades.

PROSTROU O AMANTE COM UM TIRO NA BOCA

A CRIMINOSA JOGOU A ARMA DENTRO DE UM TANQUE E ENTREGOU-SE A' PRISÃO

A casa de n.º 30, á rua Paulo Firsi, em Gavião, foi hontem, hontem, pela manhã, de uma scena de sangue. Uma mulher, cansada de ser espancada pelo amante, desfechou um tiro de revolver no rosto, prostroando-o gravemente ferido.

A criminosa chama-se Conceição Ferreira, é brasileira, tem 43 annos, e a victima é o guarda civil Manoel Ferreira, que tem o n.º 433 e seve como investigador em commissão.

Conceição e Manoel vivem juntos há muito tempo, porém sempre tiveram rixas e scenas de puzello, situação essa agravada ultimamente pelo facto de Manoel vir para casa constantemente embriagado.

Hontem, pela manhã, Manoel, que na noite anterior já havia espancado a amante, levantou-se aborrecido e com a intenção de promover uma discussão, afim de maltratar mais a companheira.

Sentou-se em uma cadeira e passou a relembrar o facto que motivava a questão da noite. Disse que a amante o irrita e que ella não tinha vergonha nenhuma. Como Conceição protestasse, Manoel deu-lhe varias bofetadas. Esta, embora frita com os socos recebidos, avançou para o amante e com elle travou luta corporal.

"YOU TE MATAR"

Durante a luta, Manoel quasi asphyxiado a amante, agarrando-a pela pescoço, o que obrigou Conceição a empregar todas as forças para se desvencilhar das mãos do amante.

Tendo-se vir morto pelo companheiro, desvalhada, Conceição ainda o advertiu: — "Óh que eu te mato, antes que você me mate".

Ferreira não deu atenção ás palavras da mulher e correu atrás della para applicar-lhe outros castigos.

A essa altura, Conceição entrou no quarto e, apunhando uma facincha, que ali se achava guardada há mais de cinco annos, apontou a arma para o seu algoz, intimando-o a parar. Manoel dividiu da disposição da mulher, ou do funcionamento da arma e marchou contra ella.

Esta, resoluta, accionou o gatilho da arma, e um projectil foi atirado á boca de Ferreira, prostroando-o ao solo sobre uma poça de sangue.

Vendo o amante gravemente ferido, Conceição jogou a arma dentro de um tanque e correu para a rua, gritando pela vizinhança. Nessa ocasião passava o guarda civil n.º 1.227, Tibirici de Castro Arvelo, a criminosa, dirigindo-se ao colega do seu amante, declarou que o havia morto. Tibirici immediatamente a deteve e conduziu-a a delegacia do 22.º districto, onde foi atendida em flagante.

EM ESTADO GRAVE

A vizinhança, verificando que o estado de Manoel inspirava cuidados, immediatamente providenciou o transporte do ferido para o Posto de Assistencia do Meyer, sendo a victima conduzida para aquelle dispensario e ali convenientemente medicada. O projectil transfixou as fezes da victima, que se encontra em observações no Hospital de Prompto Socorro.

Arrastado pelo cavallo

O LAVRADOR MORREU AO SER SOCCORRIDO

S. PAULO, 27 (A. M.) — O japonês Shiamon, lavrador da fazenda S. Rosa, em Onda Verde, morreu hontem, de fôrma impressionante.

Na occasião em que collocava e cabresto no animal, este espantou-se e saltou em disparada pelo campo. A ponta do cabresto enroscou-se nas pernas do lavrador, que foi arrastado algumas dezenas de metros. Socorrido por companheiros, Shiamon morreu momentos depois.

O JORNAL POLICIA*REPORTAGENS

PROSTROU O AMANTE COM UM TIRO NA BOCA

A CRIMINOSA JOGOU A ARMA DENTRO DE UM TANQUE E ENTREGOU-SE A' PRISÃO

A casa de n.º 30, á rua Paulo Firsi, em Gavião, foi hontem, hontem, pela manhã, de uma scena de sangue. Uma mulher, cansada de ser espancada pelo amante, desfechou um tiro de revolver no rosto, prostroando-o gravemente ferido.

A criminosa chama-se Conceição Ferreira, é brasileira, tem 43 annos, e a victima é o guarda civil Manoel Ferreira, que tem o n.º 433 e seve como investigador em commissão.

Conceição e Manoel vivem juntos há muito tempo, porém sempre tiveram rixas e scenas de puzello, situação essa agravada ultimamente pelo facto de Manoel vir para casa constantemente embriagado.

Hontem, pela manhã, Manoel, que na noite anterior já havia espancado a amante, levantou-se aborrecido e com a intenção de promover uma discussão, afim de maltratar mais a companheira.

Sentou-se em uma cadeira e passou a relembrar o facto que motivava a questão da noite. Disse que a amante o irrita e que ella não tinha vergonha nenhuma. Como Conceição protestasse, Manoel deu-lhe varias bofetadas. Esta, embora frita com os socos recebidos, avançou para o amante e com elle travou luta corporal.

"YOU TE MATAR"

Durante a luta, Manoel quasi asphyxiado a amante, agarrando-a pela pescoço, o que obrigou Conceição a empregar todas as forças para se desvencilhar das mãos do amante.

Tendo-se vir morto pelo companheiro, desvalhada, Conceição ainda o advertiu: — "Óh que eu te mato, antes que você me mate".

Ferreira não deu atenção ás palavras da mulher e correu atrás della para applicar-lhe outros castigos.

A essa altura, Conceição entrou no quarto e, apunhando uma facincha, que ali se achava guardada há mais de cinco annos, apontou a arma para o seu algoz, intimando-o a parar. Manoel dividiu da disposição da mulher, ou do funcionamento da arma e marchou contra ella.

Esta, resoluta, accionou o gatilho da arma, e um projectil foi atirado á boca de Ferreira, prostroando-o ao solo sobre uma poça de sangue.

Vendo o amante gravemente ferido, Conceição jogou a arma dentro de um tanque e correu para a rua, gritando pela vizinhança. Nessa ocasião passava o guarda civil n.º 1.227, Tibirici de Castro Arvelo, a criminosa, dirigindo-se ao colega do seu amante, declarou que o havia morto. Tibirici imediatamente a deteve e conduziu-a a delegacia do 22.º districto, onde foi atendida em flagante.

EM ESTADO GRAVE

A vizinhança, verificando que o estado de Manoel inspirava cuidados, immediatamente providenciou o transporte do ferido para o Posto de Assistencia do Meyer, sendo a victima conduzida para aquelle dispensario e ali convenientemente medicada. O projectil transfixou as fezes da victima, que se encontra em observações no Hospital de Prompto Socorro.

Arrastado pelo cavallo

O LAVRADOR MORREU AO SER SOCCORRIDO

S. PAULO, 27 (A. M.) — O japonês Shiamon, lavrador da fazenda S. Rosa, em Onda Verde, morreu hontem, de fôrma impressionante.

Na occasião em que collocava e cabresto no animal, este espantou-se e saltou em disparada pelo campo. A ponta do cabresto enroscou-se nas pernas do lavrador, que foi arrastado algumas dezenas de metros. Socorrido por companheiros, Shiamon morreu momentos depois.

A victima, o guarda-civil 439

Depois de registrar Talladas, a censura resolveu também o caso de Natal

EM LUTA PORTENHOS E CARIOCAS POR UM "PLACARD" DIFFICIL E QUE NÃO SE PODERÁ PREVER

SE NENA JOGAR

tudo fará para produzir uma grande performance

Fala o popular atacante petropolitano

Nena já não é vasco, como se sabe. Mesmo assim, poderá jogar contra o Atlanta. Para que obtivesse o passe do Vasco para o São Cristóvão, comprometeu-se a disputar ainda três matches pelo club negro: o desempate com o Atlanta, o Interstadial do dia 7 com o Palestra de Minas e o jogo decisivo de 14, com o Madureira. Mas não sabe ainda se jogará amanhã. Welfare não escala o team senão no momento de entrar em campo.

Admittindo a hypothese de ser escalado para enfrentar o Atlanta, Nena diz que deseja assignar sua despedida do Vasco com uma actuação brilhante.

— A ultima impressão — diz Nena — é sempre a que fica. E por isso mesmo quero deixar, no Vasco, uma impressão agradável. Quero que os vascos se lembrem de mim, sem pensar que fui um "peso morto". E tudo farei, amanhã, para que o Vasco consiga vencer o Atlanta. Sou profissional e não posso sacrificar o meu cariz. Encaro, pois, esse jogo como uma grande oportunidade que o Vasco me offerece. E tudo farei para aproveitar da melhor maneira possível.

A RESPONSABILIDADE DO VASCO É ENORME

Nena aborda outro detalhe do match internacional. E declara: — A derrota do Atlanta, em Minas, veio aumentar a responsabilidade do Vasco. Já não poderemos lutar, agora, apenas para conseguir um triumpho nosso. Precisamos reabilitar o prestigio do football carioca. Que irio dizer, se perdermos para o Atlanta, depois da brilhantissima victoria conseguida pelos mineiros? E por isso que eu digo que a responsabilidade do Vasco augmentou consideravelmente, depois da queda do Atlanta em Belo Horizonte. Mas espero que consigamos transportar com exito esse obstaculo. E eu tenho, como já disse, razões especiaes para querer a victoria.

DESAFIZANDO a confusão

Nada de commum na solução dos "casos" de Oswaldo e Raul

— coincidência na solução dos "casos" dos footballers Oswaldo e Raul, trouxe completa confusão no meio sportivo carioca e sactista.

Collega houve mesmo que chegaram a afirmar que o Vasco e o Santos haviam chegado a um entendimento pela troca dos passes daqueles jogadores.

O JORNAL, no intuito de esclarecer o assumpto, procurou colher informações positivas e, em resultado, podemos afirmar a improcedencia desta affirmativa.

O "CASO" OSWALDO

Terminando hoje o seu contracto, Oswaldo tencionou obter luvaz do Vasco. A directoria dos cruzmaltinos, orientada por Welfare, negou satisfazer o pedido do jogador. Oswaldo, tendo o referido jogador solicitado seu atestado liberatorio, Pedro Novack lamentou a decisão de Oswaldo, mas ao saber que este iniciara negociações com o Santos, declarou que o apreço e sympathia que tributava ao campeão paulista precisavam assim ser acceitados.

Desde então Oswaldo ficou livre, partindo a noite para Santos, onde voltou na ultima quinta-feira.

A SITUAÇÃO DE RAUL

No que se refere a Raul, o representante do club paulista em nossa capital, após estudar a lei de transferencia da C. B. D., concluiu pelo lreito liquido do Vasco.

Em consequencia transmittiu tal parecer ao gremio de Villa Belmiro. Por via telegraphica veio a resposta: Raul partiria desde logo para o Rio, attendendo ao chamado que o Vasco fizera. Adeantou-se que o "passo" uma vez solicitado pelo Vasco seria logo concedido.

Logo após, o representante do Santos encontrou-se com o Pedro Novack. Veli á halla o propozido indidente Vasco a Santos. Ambas as partes demonstrando absoluto cavalheirismo declararam infundadas as noticias.

O Santos foi comunicado, declarando em ate da lei conceder o "passo" a Raul. Pedro Novack por sua parte esclareceu que o Vasco não dera tirar Raul do Santos, e estava disposto a restitu-lo immediatamente, desde que fosse reembolsado da multa dependente.

Essa declaração, presidente vasco, foi transmittida a Santos, de onde deverá vir ou a proposta de indenização ou o "passo" do atleta.

Esta a verdade dos factos, segundo o JORNAL, em fontes autorizadas.

ATTESTADO LIBERATORIO

Cumprir frizar que Oswaldo teve atestado liberatorio. Está assim inteiramente livre e seu ingresso no Santos F. C. não periz.

Realmente no que sabemos, se este full-back retornar á nossa capital, seu contracto com o Santos, as directões technicas do São Cristóvão, Botafogo e Fluminense terão assediado.

As actividades do D. A. do Flamengo

O director do departamento do atletismo pelo, por nossa intermediação, o comperecimento dos atletas de todas as categorias tera-feira proxima, dia 3 do corrente, das 17 horas, no campo da Bateria para o torneio conhecido das novas directrices do departamento para as futuras competições do corrente anno.

O JORNAL

3ª SECÇÃO 4 PÁGINAS

NÃO SE CONHECE AINDA a organização da equipe vascaína



Martino, o perigoso ponteiro do Atlanta, conquistando um goal espectacular

ESPERA-SE que Raul appareça no commando do ataque

FALA WELFARE

Já dissemos que o team do Vasco é sempre escalado no momento de entrar em campo. Ainda no domingo passado, ninguém sabia com que homens contaria o club negro. Ninguém sabia si Lindo e Mamede estreariam.

E, no segundo tempo, Welfare fez a grande surpresa: entraram os dois antigos artilheiros do America.

Para hoje ha uma Interrogação: Raul jogará?

Espera-se que entre em campo, mesmo que seja no segundo tempo. Nena está ainda comprometido com o Vasco, apesar do contracto que firmou com o São Cristóvão. Mas não se sabe bem si Welfare o escalará. No treino de quinta-feira, o Vasco apresentou duas offensivas diferentes.

Hoje poderá collocar em campo também dois bons ataques. Orlando, Kuko, Felício, Nena e Luna poderão jogar e terão grandes possibilidades. Há também a hypothese de jogar o artillheiro com outra constituição: Lindo, Mamede, Raul, Felício e Orlando. E ainda poderá ser visto em campo o ataque formado por Lindo, Mamede, Felício, Kuko e Luna.

Tudo isso, porém, são supposições. Welfare guarda o segredo do team com um cuidado extraordinario. Não se pode fazer uma previsão segura.

O VASCO JOGARÁ PARA VENCER

Para acietar a curiosidade do reporter o veterano tecnico lingo faz apenas uma declaração: — Pode informar aos leitores que o Vasco entrará em campo com um time que o conquistará á conquista de um bonito triumpho.

OS ARGENTINOS contam com o triumpho

Um team que não conhece o desanimo, — é sempre perigoso —

O Atlanta não esperava perder em Minas. Sabia, por informações, que encontraria um adversario valente. Mas não acreditava que, depois de ficar invicto em duas partidas na capital do paiz, fosse perder no interior. Foi viu e perdeu. Voltou, para saldar outro compromisso, e não se mostra desanimado depois do fracasso nas montanhas. Além do reconhecer o merito do rival que o abateu, sentiu-se prejudicado pelo juiz, que "marcou off-sides excessivos", de accordo com o que teriam declarado os jogadores argentinos, por occasião de uma ligação telephonica, ao sr. Minia.

Agora, já não pensam na derrota de quarta-feira e só se lembram do que têm outro compromisso, serissimo, esta tarde.

O reporter quiz saber como os jogadores argentinos se sentiam no momento de entrar em luta. E verificou que o mesmo entusiasmo que tu entre os brasileiros, existe entre os argentinos.

— Não pensamos — diz Spitate — de uma reabilitação. Não se pode jogar só para vencer. A derrota também faz parte do football. Assim, não sentimos qualquer desanimo, depois do triumpho dos mineiros. E estamos dispostos a demonstrar, amanhã, contra o Vasco, que a derrota soffrida em Minas não reduziu o nosso entusiasmo.

Muito embora — fala Freije — seja o Vasco o maior team que encontramos no Brasil, espero marcar, amanhã, uma victoria que apague a impressão causada pela revés soffrido em Belo Horizonte.

E assim pensam todos os demais jogadores argentinos, aos quaes pedimos impressões sobre o serio compromisso que se empenharão, dentro de poucas horas.

A fusão da Federação Metropolitana e Federação Argentina de Basketball

BUENOS AIRES, 27 (U. P.) — Em virtude dos bons officios da Federação Uruguaia, realizou-se a fusão da Federação Metropolitana e da Federação Argentina de Basketball. Em consequencia do facto, os uruguaes concorrerão ao torneio sul-americano do Chile.

A data do Olympico

As comemorações de hoje e o presente da A. C. D.

O OLYMPICO Club, acremiação amadorista de que se orgulha o sport patria, comemora hoje o segundo aniversario de sua fundação.

Vence assim o gremio dos "millonarios da Ciudadela" a segunda grande etapa de uma jornada fulgurante. O festivo transcurso constituiu um justo titulo de orgulho para estes benemeritos que são Augusto Gonçalves, Oswaldo Gomes, Luiz Vinhas, João Guelho Netto e toda essa pleiade de esol que constitue a legião olympica.

O JORNAL, registrando o auspicioso acontecimento, assigna com especial satisfação o gesto dos cronistas sportivos, sempre cumulaes de tantas gentilezas no club da rua Alcindo Guanabara.

O Olympico Club nasceu, no seio da Associação dos Chronistas Desportivos. Na assembleia de anteontem, por proposta de nosso comitê Carlos Gonçalves, transformada em acclamação, foi concedido ao club da Ciudadela o titulo de socio honorario. A Associação dos Chronistas Desportivos não poderia ter sido mais feliz no presente de aniversario do Olympico.

Por motivo do segundo aniversario do club, a directoria organizou um interessante programma sportivo, constante de jogos de football, basketball, volley-ball, tennis, corridas, etc.

O local escolhido para o desempenho desse programma é a praça de sports do S. C. Brasil, que as-

E director tecnico que é da Galicia, sportista consumado que se dedica com desinteresse ás coisas do sport, Luiz Moreira, antes de partir para a Bahia, realizou uma demorada visita ás agremiações da facção especializada. Conforme não pôde deixar de o fazer, externou elle a sua opinião de forma altamente elogiavel, optimamente impressionado com o que lá viu.

O "DERBY" PAULISTA

Corinthians e Palestra jogam hoje um grande match

S PAULO, 27 (Especial para "O JORNAL") — A capital e todos os circulos sportivos vibraram pela realização do denominado "derby paulista", o tradicional encontro do Corinthians e Palestra Italia, cuja realização terá lugar amanhã.

Os dois "XI" que forneceram tres jogadores cada para a seleção nacional que visitou a capital argentina recentemente, estão em forma excepcional. O club da camisa branca com o titulo de campeão do turno é o "leader" da segunda etapa e, uma vez triumphante terá ampliado suas possibilidades á conquista do titulo maximo do qual é detentor o Santos Football Club.

Derrotado cederá a "liderança" ao vencedor.

Depositario das tradições do «soccer» carioca

NOVOS TITULARES da S. C. D. O VASCO TERA' SUBIDAS RESPONSABILIDADES NO JOGO DE HOJE COM O ATLANTA

SE a propria circunstancia de ter sido elle quem solicitara e se empenhara para que lhe fosse concedida esse segundo match com o Atlanta, dava ao Vasco uma somma maior de responsabilidade, esta se vê, agora, ainda mais accentuada pelo revés que o conjunto argentino vem de experimentar em Minas.

De facto, muito embora tenha sido o segundo insuccesso dos portenhos imposto, não pela equipe de um club mas por um combinado, nem por isto, o club carioca, pelo seu grande cariz e classe, fica isento de um compromisso moral de não se deixar abater por esse rival cujas unicas derrotas foram soffridas em campos estranhos.

O Vasco continuará assim, como o depositario das tradições do "soccer" da capital da Republica as quaes terá que defender na medida de todas as suas forças, afirmando que o Rio sempre se ufana, não se encontra em cheque ante Bahia e Minas Geraes.

Em seu primeiro cortejo, os cruzmaltinos, após desenvolverem uma excelente actuação, se avantajaram por dois goals: mas não conseguiram manter essa vantagem, tendo os "Bohemios", nivelado as possiveis, no marcador e assumido, ascendencia tecnica que os locais haviam mantido na phase inicial.

Justificando o acontecimento, os "camisa-negras", algarazam excessos de preparo physico, o que, de facto os factos parecem confirmar.

Mas, para o match de hoje, tal allegação não poderá prevalecer. No espaço decorrido entre os dois jogos, a direcção technica vascaína submette a equipe a um rigoroso treinamento, de formas que, nada poderão allegar nesse sentido.

Alis, não se nota entre os defensores cariocas qualquer preocupação. Sentindo-se bem preparados, não têm duvidas de que não terão necessidade de buscar argumento para justificar a derrota e isto pelo simples motivo de não acreditarem de que esta não será para elles o resultado da peleja.

MUITO PROVAVEL A INCLUSÃO DE Raul, LINDO E MAMEDE

Além do mais, favorecendo ainda a tranquillidade

com que os jogadores do Vasco aguardam a peleja, ha a quasi certeza de que o quadro contará com o concurso de Raul, Lindo e Mamede, o que, sem duvida, constituirá um apreciavel reforço.

PEREZ E BLANCO NÃO JOGARÃO

Enquanto isto, a equipe portenha não contará com dois de seus jogadores: o meia direita Perez e o full-back Blanco. O primeiro por ter regressado, ontem, para Buenos Aires, e o segundo por estar se reabilitando de uma luxação da clavícula, soffrida por occasião do jogo com o Madureira.

Perez será substituido por Morales e Blanco, provavelmente, por Ibanez.

Alis, a rigor, não se poderá dizer que sejam substituições pois qualquer desses dois players são jogadores de apreciavel classe, sendo que o proprio Morales já jogou no primeiro match com o Vasco. São elementos para serem incluídos de accordo com as caracteristicas dos prelios.

E a prova é que os demais componentes do quadro não se mostram menos confiantes. Todos, sem excepção, estão certos de manterem seus titulos de invictos no Rio.

HORA DE INICIO DOS JOGOS

A prova preliminar terá inicio ás 14.45 horas e o match internacional ás 16.30 horas.

SPORTING CLUB DO BRASIL x BEMFICA, NA PROVA PRELIMINAR

A prova preliminar será disputada entre os quadros do Sporting Club do Brasil e do S. C. Bemfica, ambos filiados á F. M. D. Servirá de juiz o sr. Victor Flores.

VIRGILIO FEDRIGHI ACTUARÁ O JOGO INTERNACIONAL

O match internacional entre o Vasco e o Atlanta será arbitrado pelo ceatado juiz, Virgilio Fedrighi, do quadro official da F. M. D.

A primeira exhibição do "five" do Carioca será dia 16 contra o Vasco

Os treinos do departamento de basketball do Carioca Sport Club serão iniciados no dia 1º de março ás 20.12 horas.

A primeira exhibição do "five" principal deste club já tão conhecida em competições do sport da moda, se dará no proximo dia 16 de março quando em seu campo preliminar contra o Vasco da Gama, um match comemorativo do seu aniversario.

Tanto o Carioca como o Vasco aguardam com desavido interesse este encontro que servirá para mostrar as condições de suas equipes

(Continua na 2ª pag.)

Omez de marçô marcará a primeira seria tentati- va para a adaptação do "steeple-chase" no Brasil

O "meeting" de hoje no Hippodromo Brasileiro

Avance, Triste Vida, Tarjador, Favorito e Rolando intervirão no cotejo mais promissor da tarde — Ijuhy, Sabre, Galopador, Lutador, Dolerita, Sanguenol e Algarve numa carreira de difícil prognóstico — As últimas cotações, as montarias prováveis e os informes d'O JORNAL

O Jockey Club Brasileiro encerrará a com a reunião desta tarde a segunda fase da sua temporada extraordinária do ano corrente.

O programa organizado para este evento, embora não esteja organizado de molde a ser tido como o primeiro, tem, no entanto, algumas vantagens, das quais serão levadas a efeito, bem organizadas, merecem destaque, relativo à verdade, a denominadas "Rolando", "Dolerita" e "Sanguenol", todas no percurso de 1.600 metros, as duas últimas com a distância de 1.400 metros, a primeira com a de 1.600 metros, a segunda com a de 1.400 metros, a terceira com a de 1.600 metros.

O primeiro dos cotejos, que mencionamos, será disputado por Ijuhy e Vida, Avance, Tarjador, Favorito, Rolando; o segundo deverá proporcionar um final muito interessante com a participação de Sanguenol, Dolerita, Lutador, Galopador, Sabre Ijuhy, e o derradeiro levará as ordens do "steeple-chase" os animais "Tarjador", "Auditor", "Sassanga", "Batalha", "Beltrame", "Marque", "Ritiriba", "Idelita", "Rêla" e "Caculia".

A seguir, como de costume, os nossos informes sobre todos os prêmios a serem cumpridos:

1º PAREO — 1.400 METROS

TENDY — Andará muito bem e o percurso é de seu fôlego agradável, mas a impressão de que o triunfo lhe fugirá.

PRINCIPAL — O seu estado não é bom, mas a impressão de que o triunfo lhe fugirá.

INILIA — Diferença, apenas, de velocidade inicial. Não cremos que liure com esta.

URCA — Tem galopado com muita disposição, os seus responsáveis afirmam.

KARON — Mantém o estado em qual se classificou segundo na semana que passou.

VIOLET DE PEG — Estreante, mas não vimos exercícios seus dignos e nota. Dahi achamos pequenos seus probabilidades de vitória.

MIRA MUNDO — Não demonstrou progressos dignos de menção. Ainda não disse no seu tempo. Temos que nada deverá reter.

EBRIO — Apresentou algumas melhoras.

JARDIM — Não melhorou um pouco.

2º PAREO — 1.500 METROS

DISTINÇÃO — Bem melhor que o domingo transcorreu, quando entrou terceiro para Japão e Réve

d'Amour. Os seus responsáveis nutrem esperanças.

NETO — Apresentou algumas melhoras e vai muito leve. É, a nosso ver, capaz de lograr colocação.

DISCO — O seu estado se mantém estacionário. Assim sendo, mesmo tendo batido de turma, temos que são pequenas as suas probabilidades.

MAMETE — Não evidenciou melhoras dignas de menção. Achamos que não ameaça os nossos favoritos.

CHICOTE — O seu estado não se modificou. Não cremos que figure com êxito.

REVE D'AMOUR — Mantém a forma com a qual secundou Japão. Foi eleita a favorita da catheira, tendo havido algumas apostas a seu favor.

BLAGUE — Deverá fazer corrida para Réve d'Amour. As suas condições são animadoras.

3º PAREO — 1.500 METROS

GALMITA — No mesmo estado que se viu na semana transcorrida. Não nos agrada.

CHILLAD — Reaparece bem trabalhado e é dotado de muita inteligência inicial.

LUCEA — Demonstrou progressos durante a semana. É uma das prováveis ganhadoras.

DOMITILA — Poucas melhoras apresentou. Temos que somente se colocará em terreno pesado.

ABAYUBA — Estava correndo bem, mas não conseguiu superar. Mesmo assim, não nos agrada.

ALFAIATARIA ORIENTE

oferece a maior variedade de roupas para o homem, em todos os estilos, elegantes e modernos.

258000 — RECLAME

363000 — BRANCOS (RAP.)

458000 — VIAÇÃO

559000 — CIMENTO

628000 — MESCLADO

788000 — BELFAST

788000 — ESPONJA

e muitos outros tipos em PALETOT e JAQUETA, todos em cores finas, confecção sólida e preciosa.

ALFAIATARIA ORIENTE

131 — Avenida Marechal Floriano — 131

MEMBY — Está bem trabalhado. Não é impossível que, em se aproveitando das peripécias, logre chegar à classificação.

JAPÃO — Nas mesmas condições com que se laureou facilmente há sete dias atrás. Pode repetir a façanha.

THOR — Vai fazer sua "réve" bem trabalhado e numa companhia por demais encurada. Apesar do estado de seus membros, não devemos deixar de cogitar que não deve ficar fora de cogitação.

4º PAREO — 1.600 METROS

ARQUERO — Mantém a forma com que equipou com Nua Jua. Apesar de ter sobrecarregado de alguns quilos, os seus responsáveis esperam ver figurar com destaque.

5º PAREO — 1.600 METROS

ESTRATÉGIA — A sua última "performance" não autoriza considerá-la adversária.

NIODE — Venderá caro a vitória. Está melhor que no domingo passado.

CHOUANNERIE — Ostenta bom estado. É o azar que se impõe.

GRIMACE — Deverá agitar uma companhia mais conveniente.

6º PAREO — 1.400 METROS

NHO ZUA — Vai de baixar de turma. Se largar logo poderá ser o ganhador.

CLIPPER — Na mesma excelente forma com que alcançou, de galope largo, duas vitórias consecutivas.

ALFAIATARIA ORIENTE

oferece a maior variedade de roupas para o homem, em todos os estilos, elegantes e modernos.

258000 — RECLAME

363000 — BRANCOS (RAP.)

458000 — VIAÇÃO

559000 — CIMENTO

628000 — MESCLADO

788000 — BELFAST

788000 — ESPONJA

e muitos outros tipos em PALETOT e JAQUETA, todos em cores finas, confecção sólida e preciosa.

ALFAIATARIA ORIENTE

131 — Avenida Marechal Floriano — 131

deve assignar o seu terceiro br-lharco.

LIBRA — Conserva as condições anteriores. A sua inteligência e o percurso diminuem-lhe as probabilidades.

NAUTILUS — Ainda não atingiu o estado antigo. Achamos que pouco poderá pretender.

CANNES — O seu estado não sofreu alteração. Azar pouco viável.

FLAGEOLET — Deverá puxar o "train" para Yvette, o que não impedirá que, se nada sentir e caso folgue na frente, faça sua vitória.

YVETTE — Em excelentes condições de treino. Deverá actuar com êxito.

6º PAREO — 1.600 METROS

CACULIA — E, segundo pensamos, uma das mais prováveis ganhadoras. Lucrou com a corrida de domingo transcorrida.

MARABE — O seu estado não sofreu modificação. Não é impossível que se classifique placê.

RITIRIBA — Tem galopado com bastante disposição. Pode ser o ganhador.

POURQUOI? — No mesmo estado de quando correu pela última vez. Não nos agrada.

BELGRANO — Mantém a forma com que classificou terceiro de turma. Ritiriba. Não deve ser de todo desprezado.

REGIA — Não cremos nas suas possibilidades. A turma é muito forte para os seus recursos.

BARNABE — Em pista pesada será inimigo temeroso. Na secca, não aleva.

FIDELITY — Sem credenciais para derrotar alguns rivais.

AUDITOR — Vem melhorando a pouco e pouco. Deve deprender os que se dizem entendidos.

SASSANGA — No mesmo estado de quando correu a derradeira vez. Não cremos.

7º PAREO — 1.600 METROS

SABRE — E, um das forças. Usou bem o estado.

HALENGO — Não correu.

ELGARVE — O seu estado se manteve estacionário.

SANGUENOL — Bem trabalhado. Não deve ficar inteiramente fora de cogitação.

IJUHY — Andará bem e vai muito leve. Não poderemos prever um susto.

DOLERITA — Em excepcionais condições de treino.

8º PAREO — 1.600 METROS

GALOPADOR — Conserva a forma de domingo transcorrida.

LUTADOR — O mesmo de Ijuhy.

9º PAREO — 1.600 METROS

ROLANDO — Andará muito bem. Pode repetir a façanha de há sete dias atrás.

TRISTE VIDA — E' terrível candidato no triunfo.

AVANCE — Está bem melhor e não actua ao lado de adversários tão modestos. Há muita fé em sua vitória.

FAVORITO — Reaparece bem trabalhado, apenas. Não nos agrada.

TARJADOR — Conserva a forma anterior.

— São d'O JORNAL os seguintes:

ALFAIATARIA ORIENTE

oferece a maior variedade de roupas para o homem, em todos os estilos, elegantes e modernos.

258000 — RECLAME

363000 — BRANCOS (RAP.)

458000 — VIAÇÃO

559000 — CIMENTO

628000 — MESCLADO

788000 — BELFAST

788000 — ESPONJA

e muitos outros tipos em PALETOT e JAQUETA, todos em cores finas, confecção sólida e preciosa.

ALFAIATARIA ORIENTE

131 — Avenida Marechal Floriano — 131

WATER-POLO NO VASCO

Será apontado hoje o campeão da cada divisão — Os jogos marcados

Com a realização de quatro partidas, terá provavelmente esta manhã o torneio de water-polo promovido com pleno sucesso, pelo Vasco.

Essas partidas, que indicaram os campeões das divisões, serão as seguintes:

Segunda Divisão — A's 8:30: João Bernardo Mendes x Alexandre Boquejo Guerra — A's 9 horas: Paulo do Carmo x Antonio da Silva Leite.

Primeira Divisão — A's 9:30: Itafino, Ferreira x Paschoal Pontes — A's 10 horas — Jorge Mattos x Claudionor Corrêa.

Solicitou licença o director de publicidade do C. A. Central

Acaba de solicitar licença o director de publicidade do C. A. Central, que actualmente vem ocupando o cargo de director de publicidade do Gremio dos Ferroviários.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Poupe tempo e dinheiro BARBEANDO-SE EM CASA!



NÃO deixe passar uma só manhã sem barbear-se, commodamente, em casa. O rosto escarificado dá ao homem uma aparência distinta e atraente. Com a Gillette, tomou-se possível o barbear diário rápido, hygienico e agradável. Há a considerar, ainda, a economia proporcionada pelas lâminas Gillette Azul. Seus fios aguçadíssimos e de longa duração resistem ao uso por tempo quinquilapado, em comparação com qualquer outra lâmina. Barbeie-se, por isso, com Gillette Azul!

Gillette

Caixa Postal 1797-Rio de Janeiro

GRATIS! A quem solicitar, enviaremos interessante folheto ilustrado.

Na Federação Athletica Suburbana e nos pequenos clubs

Seis são as partidas da rodada do Campeonato Suburbano destacando-se os jogos do Opposição x Engenho de Dentro e Modesto x Argentino, hoje á tarde — A reunião dansante de hoje no S. C. Abolição — O match de hoje entre o Niemeyer e o Piedade

DEL CASTILLO X CENTRAL

No campo do primeiro, na estação de Del Castillo.

Pela lógica deverá vencer o gremio do coronel Brandão porque o Central no momento está com o seu quadro desfalcado de seus melhores elementos.

AS AUTORIDADES

Primeiros teams — Francisco Chagas Reis.

Segundos teams — Gregorio Alves Teixeira.

Chronometrista — José Faria.

Representante do Modesto.

O sr. José Braz pede por nosso intermedio o comparecimento dos amadores abaixo escaneados: Balatás, Pinedo, Rubens, Bironha, Caraca, Langa, Doda, Bode, Ministro, Alvinho, Lourival, Oswaldo, Elpidio e Mingote.

Deverá estar hoje na esquadra principal do Del Castillo o excelente arqueiro Pinedo, o qual já integrou o quadro profissional do Vasco.

A DOMINGUEIRA DE HOJE NO S. C. ABOLIÇÃO

O tradicional gremio do tenente Hernandes de Lima, fará realizar hoje em seu amplo salão, uma dominiqueira dedicada aos seus amadores, associados e às exmas. famílias.

Como sempre acontece esta agremiação sportiva da Avenida Suburbana que a mesma oferece aos seus associados sendo o seu transcurso de uma constante animação.

Terá a mesma início às 20 horas terminando às 24 horas.

As dansas serão impulsionadas por um excelente jazz. Haverá também durante a festa feira distribuição de bombons das distintas senhoritas presentes à mesma.

Como sempre acontece o gremio da faixa branca alcançará mais um ruído sucesso, na dominiqueira de hoje.

O NIEMEYER F. C. ENFRENTA-RA HOJE O PIEDADE F. C.

Realiza-se hoje na praça de sports da rua Padre Noronha, em Piedade, um match amistoso entre o Niemeyer e o Piedade.

O director de sports do Niemeyer pede por nosso intermedio o pontual comparecimento dos amadores abaixo escaneados a fim de juntos seguirem para o campo do Piedade.

Segundos teams, às 12:30 horas, na sede — Mercurio, Gallego, Papera, Nôdo, Lino, Carago, Orlando, Dary, Haroldo e Jorge Juca.

Arty Norval e Jorge II.

PRIMEIROS TEAMS

Primeiros teams — Antonio, Orlando, Pires, Macumba, Chico, João Betinho, Hypolito, Gradin, Alfredo e Souto.

A ASSEMBLEIA GERAL DEPOIS DE AMANHÃ NO MODESTO

Depois de amanhã, terça-feira, 2 de março, será realizada importante assembleia geral no Modesto, na qual serão tratados assumptos de grande interesse de todos e para o gremio de Quintino.

S. C. BARREIRA — O MATCH JUVENIL DE HOJE

Para enfrentar dois adversários, sendo um no campo do Modesto, às 8:30 horas e o outro no campo do Encantado, às 14 horas, a direcção de sports pede por nosso intermedio a comparecimento dos seguintes: Russo, Almeida, Jânio, Ormar, Octavio, Morinho, Jair, Waldy, Pacotão, Edgard e Quinzinho. Reservas — Walter, Murilo, Benha e João.

AS AUTORIDADES

Primeiros teams — Alvarino Castro.

Segundos teams — Waldemar Rodrigues.

Chronometrista — João Lemos.

Representante do Modesto.

Mavilla x Mackenzie — No campo da Quinta do Cajá.

Esta é outra grande partida de hoje a tarde a qual será levada a efeito no campo do primeiro, no bairro Saudoso.

PARA O MACKENZIE PODERÁ TRAZER ALGUMAS SURPRESAS, ACARREANDO ALTERAÇÕES NA TABELA.

O team do Mackenzie para hoje — Euro, Lino, Lázaro, Waldemar, Thadeu, Mimosa, Pixinha, Elliot, Zeca, Bias, Goulart, Ennes, Isaac, Ultramar e Arriga.

As autoridades — Primeiros teams — Oldemar Pinheiro.

Segundos teams — Isaac Mendes Almeida.

Chronometrista — Antonio Martins Fontoura.

Representante do Abolição

OS TEAMS — ARGENTINO — PEDRO

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Argentina e do Pedro, no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Pedro pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 14:30 horas: Natal, João, Tio, Marinho, Zico, Ganga, Adriano, Arthur Lopes, Macquita, Bettinho, Cantuaria, Carlinhos e Raul.

Costa Lobo A. C. x Estrella do Campo Football Club

Realiza-se hoje o esperado encontro entre os quadros da Costa Lobo A. C. e do Estrella do Campo F. C., no campo do primeiro, a rua de igual nome.

Tratando-se de equipes bem constituídas e cheias de rivalidades, o embate entre ellas promete ser dos mais reñhidos.

Para este encontro, a direcção sportiva do Estrella do Campo pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos seguintes jogadores em campo:

Gago, Penha, Chica, Oswaldo, O. 2º quadro, às 13:30 horas: Mutti, Adolpho, Moacyr, Black, Nod, Alberto, Batatin, Waldemar, Nenen, Carling e Waldy.

1º quadro, às 1

A guryzada da Liga Carioca de Natação

destilará hoje, pela manhã, na elegante piscina do Club de Regatas Botafogo

O promissor certamen aquático promovido pela entidade especializada, sob os auspícios dos nossos colegas d' "O Globo"

Na linda piscina do Club de Regatas Botafogo, será realizado hoje, às 9 horas, o 3º Concurso de Vêlo promovido pela Liga Carioca de Natação e patrocinado pelo "O Globo".

Com uma organização técnica perfeita e o promissor certamen destinado, exclusivamente aos nadadores infantis, juvenis e aspirantes selecionados, em grupos homogêneos, pelo Departamento Médico da moderna entidade especializada, terá um transcurso brilhante.

Os que se interessam pelo progresso da nossa natação vêm aguardando com o maior interesse a disputa de várias provas do difícil prognóstico e a exibição brilhante de Dulce Pereira da Silva, dedicada defensora do club da estrela solitária, na prova de nado de costas destinada às meninas juvenis.

O PROGRAMA

De acordo com o resultado das eliminatórias, o programa ficou assim organizado:

1ª prova — 50 metros — Petizes — Nado de costas.

Concorrentes: Gragoatá — Manoel Timotheo de Costa e Jeronimo Sampaio Pereira.

Tijuca — Rubens Brugger de Mello.

Vera-Cruz — Diderot Cavalcanti e Luiz Ferreira.

2ª prova — 50 metros — Infantis — Nado de peito.

Concorrentes: Botafogo — Alfredo França dos Anjos, Fernando Moitinho Nôva e Carlos Simões Pacheco.

Fluminense — Sylvio Dias Barreto, Fluminense — Kleber Carneiro Lopes.

Gragoatá — Altamar Sampaio Pereira.

Tijuca — William de Faria.

Vera-Cruz — José Jourdan Barroso Ruiz.

4ª prova — 100 metros — Juvenis Seniors — Nado de costas.

Concorrentes: Botafogo — Carlos Alberto Pupo, Fluminense — Maurício Ponce Brandão e Odil Matheus Faria de Barros, Fluminense — Roberto Ballo, Gragoatá — Ennio Campos, Vera-Cruz — Oscar Soares Fontes.

5ª prova — Meninas — Petizes — Nado de costas.

Concorrentes: Fluminense — Maria Magalhães Gragoatá.

Gragoatá — Nylza Pinheiro Bastos.

Tijuca — Dulce de Carvalho Silva.

6ª prova — 80 metros — Meninas

Infantis — Nado crawl.

Concorrentes: Flamengo — Nadir Braga, Fluminense — Helena Magalhães Andrade e Maria Nathalia C. Oliveira Tijuca — Julieta Johann.

7ª prova — 100 metros — Meninas Juvenis — Nado de costas.

Concorrentes: Botafogo — Dulce Pereira da Silva e Beatriz Fernandes Macedo, Fluminense — Jocelyn Whittle, Gragoatá — Eponina Edwige T. Costa e Carmen Marques Pereira.

8ª prova — Aspirantes — Nado de peito.

Concorrentes: Ruy Silva e Alberto Pereira Gonçalves.

Tijuca — Hamilton Barbosa.

Vera-Cruz — José Levatán.

9ª prova — 50 metros — Infantis — Nado de costas.

Concorrentes: Botafogo: Raphael França dos Anjos e Carlos Simões Pacheco.

Fluminense — Geraldo Avellar Torres, Gragoatá — Lourenço Dutra, Vera-Cruz — Walter Ferreira e Roberto Silveira.

10ª prova — 50 metros — Juvenis Seniors — Nado de peito.

Um apelo aos socios do Olympico

A directoria pede o comparecimento de todos os seus associados, hoje, às 9 horas, no campo do Brasil, a fim de participarem das provas esportivas que fará realizar em comemoração a passagem do seu segundo aniversário.

Após a realização desse programa será servido aos associados presentes, choppes e sanduíches.

Tudo pela saúde

É o grito de toda a hora, e para prevenir os excessos da mocidade, um 6º remédio indica, seguramente, INJECCAO SECCATIVA MACLEO, combate a GONORRHEA recente ou crônica. Usar outro remédio e arriscar dinheiro e a saúde.

O C. A. Central convoca os seus amadores

A directoria do sports do C. A. Central convoca o pontual comparecimento hoje na sede social dos 1º e 2º quadros dos seguintes amadores, a fim de serem incorporados para o campo do Del Castillo F. C.

2º quadros — As 12.30 horas: — Orlando Riba — Celcillo — Derval — Helton — Montalvão — Lercio — Eurico — Carnaval — Alecy — Zé Maria — Camará — Osvaldo — Rodrigo e os demais com inscrição.

1º quadros — As 13.30 horas: — Zézé — Hobson — Melado — Julio — Cicero — Edmundo — Flodino — Jairo — Alvinho — Gualter — Arlindo — Bigode — Bahlano — Bahia e os demais com inscrição.

A campanha dos 10.000 socios do Flamengo

Continuando na vitoriosa campanha dos 10.000 socios e ainda para atender a numerosíssimos pedidos de interessados, a directoria do Club de Regatas do Flamengo resolveu, desde o dia 1º ultimo passado, aceitar novas propostas para o quadro de contribuintes, mediante o pagamento de apenas 2 (duas) mensalidades adiantadas e solução essa que ficará em vigor até a inauguração da praça de sports do Flamengo, na Gavea.

Optimos elementos para o Bella Vista

Estão inclinados a ingressar no Bella Vista P. C., os amadores João Lopes, Zambetti, Celio, Murilo, Armando e outros, que fazem parte do Combinado Bolivia. São todos elementos valiosos, e por certo com este reforço o Bella Vista ficará em ponto de bola.

Ecoss da derrota do Atlanta

PORTO ALEGRE, 27 (A. M.) — "Folha da Tarde" comenta a derrota do Atlanta frente aos mineiros, dizendo que os cariocas, divididos como estão, tornaram-se pessoas fáceis para qualquer team estrangeiro, tão fáceis que até se está tornando um caso de polícia. Já é tempo de se acabar com essa situação humilhante para o soccer nacional, finaliza aquele órgão.

A nova apresentação do America na Bahia

BAHIA, 27 (A. M.) — Está despertando enorme interesse nos meios esportivos desta capital, o encontro, amanhã, entre o America mineiro e o Góllia, partida esta considerada a mais importante dentro as discussões na actual temporada interestadual.

A equipe do Góllia entrará em campo com Hamilton, Macaco, Ferreira, Vanni, Walter, Deon, Serapilho, Cacaio, Otto, Moela e Biso. Os dois ultimos são estreantes no team.

Concorrentes: Flamengo — Florentino de Oliveira e Silva. Gragoatá — Hildebrando Timotheo da Costa.

Tijuca — Acyr Gomes de Carvalho.

Vera-Cruz — Fernando Machado Leal e Abilio Barbosa de Castro Filho.

11ª prova — Juvenis Seniors — Nado crawl.

Concorrentes: Flamengo — Mauricio Ponce Brandão.

Fluminense — José Luiz de Carvalho de Castro, Fausto de Salles Ferreira e Roberto Bailly.

Vera-Cruz — Oscar Soares Fontes e Alberto Eisebrecht.

Diversos records mundiaes ameaçados

NOVA YORK, 27 (U. P.) — Cinco records mundiaes e onze campeonatos florentino hoje ameaçados, quando o maior grupo já reunido de grandes corredores, congregados a fim de disputar os campeonatos nacionais da American Athletic Union (A. A. U.) em Madison Square Garden.

O Jequiá F. C. treinará hoje

Por nosso intermédio, o director sportivo do Jequiá F. C., sr. Antenor Magalhães, pede o comparecimento de todos os jogadores profissionais e amadores hoje, pela manhã, no campo do club para um ensaio de conjunto, como preparativo para o proximo campeonato.

Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metais, ferramentas, máquinas, pianos, victrolas, radios e qualquer outra coisa que se apresente para

VIANNA, IRMAO & CIA.

28 e 30, Pedro I, 25 e 30 — Tel. 23-1193 (Antiga Espirito Santo)

Federação de Tennis do Rio de Janeiro

REUNIAO DA COMISSAO TECNICA

De ordem do sr. presidente da Comissão Técnica da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, convocou os senhores membros da mesma Comissão, para a reunião que se realizará amanhã, na sede da Federação, a rua S. Pedro n. 88, 2ª andar.

Secretaria da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, 26 de fevereiro de 1937 — (A.) Albertino Moreira Dias, secretario geral.

Terça-feira inicia-se o Sul-Americano de Basketball

VALPARAISO, 27 (U. P.) — As delegações do Chile e do Peru realizaram o primeiro match em disputa do campeonato sul-americano de basket-ball, que se inaugura terça-feira.

Tomarão parte nesse certamen as delegações da Argentina, Brasil, Chile, Peru e Uruguay.

Os argentinos chegaram a Valparaíso esta noite e os brasileiros amanhã à tarde.

A Federação Aquática do Rio de Janeiro realiza hoje um promissor concurso mixto de natação

O Guanabara apresenta-se como seu provavel vencedor

A entidade ligada à C. B. D. realiza hoje, na piscina do Club de Regatas Guanabara, um interessante concurso nautico mixto, o qual comporta em suas vitas e deas provas algumas bastante interessantes.

O Club de Regatas Guanabara apresenta-se neste certamen como seu provavel vencedor, dahi affilia a sua piscina avulso numero de torcedores e associados.

O programma é o seguinte:

1ª prova — Torneio Infantil — Meninos de 1ª categoria — 50 metros — O record de classe pertence a Sylvio Vidal Leite Ribeiro Filho, com 42"5.

2ª prova — Torneio Infantil — Meninos de 2ª categoria — 50 metros — O record de classe pertence a Sylvio Vidal Leite Ribeiro Filho, com 42"5.

3ª prova — Torneio Infantil — Meninos de 3ª categoria — 50 metros — O record de classe pertence a Sylvio Vidal Leite Ribeiro Filho, com 42"5.

4ª prova — Torneio Infantil — Meninos de 4ª categoria — 50 metros — O record de classe pertence a Sylvio Vidal Leite Ribeiro Filho, com 42"5.

5ª prova — Homens novissimos — 100 metros livres — O record de classe pertence a José Gaspar da Rocha, com 1'42"2.

6ª prova — Homens principiantes — 100 metros de peito — O record de classe pertence a Wilson Louzani, com 1'25"8.

7ª prova — Homens novissimos — 200 metros de costas — O record de classe pertence a Fernando Lessa Waldeck, com 2'58"6.

8ª prova — Meninas — 50 metros de peito — O record de classe pertence a Selma Olteica, com 51"3.

9ª prova — Meninas — 50 metros de costas — O record de classe pertence a Maria Feltoza, com 45"2.

10ª prova — Homens seniors — 100 metros livres — O record de classe pertence a Francisco Feltoza, com 31"7.

11ª prova — Torneio Infantil — Meninos de 1ª categoria — 50 metros — O record de classe pertence a Francisco Feltoza, com 41"4.

12ª prova — Torneio Infantil — Meninos de 2ª categoria — 50 metros — O record de classe pertence a Decio Amaral Filho, com 1'23"2.

13ª prova — Torneio Infantil — Meninos de 3ª categoria — 50 metros de peito — O record de classe pertence a Luiz Octavio da Silva, com 1'22"6.

14ª prova — Torneio Infantil — Meninos de 4ª categoria — 50 metros livres — O record de classe pertence a Eduardo Leal Medeiros, com 31"7.

15ª prova — Moças seniors — 100 metros livres — O record de classe pertence a Francisco Feltoza, com 31"7.

16ª prova — Homens novissimos — 800 metros livres — O record de classe pertence a João Amador da Conceição, com 11'56"4.

17ª prova — Torneio Infantil — Meninas — 50 metros livres — O record de classe pertence a Maria Feltoza, com 38"8.

18ª prova — Homens principiantes — 100 metros livres — O record de classe pertence a Edward John Gepp, com 1'6"8.

19ª prova — Torneio Infantil — Meninos de 1ª categoria — 50 metros de peito — O record de classe pertence a Paulo Penido do Amaral, com 47"8.

20ª prova — Homens principiantes — 100 metros de costas — O record de classe pertence a Alberto Novo Gualtero, com 1'27"0.

21ª prova — Homens novissimos — 100 metros de peito — O record de classe pertence a René Netto Caminha, com 1'25"0.

22ª prova — Homens seniors — 100 metros livres — O record de classe pertence a René Netto Caminha, com 1'25"0.

ESCOTEIROS DE VICTORIA — O Club de Regatas Saldanha da Gama, de Victoria, enviou a sua capital, numa pequena embarcação, um grupo de valentes rapazes, os quais tripulavam o "Espadarte". Não quiz a sorte dos destemidos rapazes que elles chegassem até nossa capital, a bordo de sua embarcação, naufragando-os quasi ao entrar na Baía de Guanabara. Salvo pela tripulação de um barco de pesca, o "Zepellin", aqui chegaram ha dias.

Hontem, numa demonstração de grandeza e sentimento e reconhecimento, quiseram os bravos escoteiros capichabos render a sua homenagem de gratidão aos seus salvadores. Na ilha das Encadadas, onde estão alojados, na Escola Naval, os nossos valentes patriotas fizeram, numa cerimonia singular, porém tocante, a entrega do seu "Espadarte" aos componentes da guarnição do "Zepellin", que os arrancou das garras da morte.

"Espadarte", já salvo pelas nossas autoridades navaes, e que se acha naquella ilha, que focaliza o clichê clima, vendendo-se as duas guarnições, confortavelmente, em pose especial para o nosso photographo.

MACHINA DE ESCRITORIO

CONTINENTE

General Camara 65

Telephone 23-2692

12ª prova — 50 metros — Meninas infantis — Nado de peito. Concorrentes: Helena de Magalhães Andrade e Maria Nathalia C. Oliveira (R.). Gragoatá — Alda Passos de Oliveira e Neyza da Rocha Lemos. Tijuca — Nylza Johann.

13ª prova — 100 metros — Meninas juvenis — Nado crawl. Concorrentes: Botafogo — Beatriz Fernandes Macedo, Fluminense — Jocelyn Whittle, Gragoatá — Carmen Marques Pereira e Lais Portella de Figueiredo. Tijuca — Maria José de Carvalho.

14ª prova — 100 metros — Aspirantes — Nado de costas. Concorrentes: Boqueirão — Orlando Fernandes, Flamengo — Ivan Freylen, Gragoatá — Salathiel Gondin Barreto, Tijuca — Jaceir Ribeiro Melo, Vera-Cruz — Mauricio José de Carvalho e Erastostenes Pinheiro de Oliveira.

15ª prova — 50 metros — Infantis — Nado crawl. Concorrentes: Botafogo — Alfredo França dos Anjos, Raphael França dos Anjos e Fernando Moitinho Nôva, Gragoatá — Lourenço Dutra, Tijuca — Jacy Brasil de Carvalho, Vera Cruz — Walter Ferreira.

16ª prova — 50 metros — Juvenis seniors — Nado de costas. Concorrentes: Botafogo — Rubem Machado Ramos, Flamengo — Sylvio Dias Barreto, Fluminense — Kleber Carneiro Lopes, Gragoatá — Altamar Sampaio Pereira, Vera-Cruz — José Jourdan Barroso Ruiz.

17ª prova — 100 metros — Juvenis seniors — Nado de peito. Concorrentes: Boqueirão — Mario Grossi e Nelson Oliveira, Botafogo — Sylvester Villa Real, Fluminense — José Luiz Carvalho de Castro, Vera Cruz — Luiz Felipe Rodrigues e Pimenta e Tulio Samarens de Almeida.

18ª prova — 50 metros — Meninas infantis — Nado de costas. Concorrentes: Flamengo — Nadir Braga, Fluminense — Maria Nathalia C. Oliveira, Gragoatá — Alda Passos de Oliveira e Neyza da Rocha Lemos, Tijuca — Julieta Johann.

19ª prova — 100 metros — Meninas juvenis — Nado de peito. Concorrentes: Botafogo — Romualde Roma, Flamengo — Nair Dias, Fluminense — Maria Helena Falcão e Jocelyn Whittle (R.), Gragoatá — Eponina Edwige T. Costa e Carmen Marques Pereira, Tijuca — Carmen Beatriz da Cunha Bastos e Diolcia Barbosa.

20ª prova — 200 metros — Aspirantes — Nado de crawl. Concorrentes: Botafogo — Marcos Pereira da Silva, Flamengo — Ivan Freylen, Gragoatá — Salathiel Gondin Barreto e Benedito Brotherhood, Vera Cruz — Mauricio José de Carvalho e Erastostenes Pinheiro de Oliveira.

Um apelo aos socios do Olympico

A directoria pede o comparecimento de todos os seus associados, hoje, às 9 horas, no campo do Brasil, a fim de participarem das provas esportivas que fará realizar em comemoração a passagem do seu segundo aniversário.

Após a realização desse programa será servido aos associados presentes, choppes e sanduíches.

Diversos records mundiaes ameaçados

NOVA YORK, 27 (U. P.) — Cinco records mundiaes e onze campeonatos florentino hoje ameaçados, quando o maior grupo já reunido de grandes corredores, congregados a fim de disputar os campeonatos nacionais da American Athletic Union (A. A. U.) em Madison Square Garden.

O Jequiá F. C. treinará hoje

Por nosso intermédio, o director sportivo do Jequiá F. C., sr. Antenor Magalhães, pede o comparecimento de todos os jogadores profissionais e amadores hoje, pela manhã, no campo do club para um ensaio de conjunto, como preparativo para o proximo campeonato.

VIANNA, IRMAO & CIA.

28 e 30, Pedro I, 25 e 30 — Tel. 23-1193 (Antiga Espirito Santo)

Federação de Tennis do Rio de Janeiro

REUNIAO DA COMISSAO TECNICA

De ordem do sr. presidente da Comissão Técnica da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, convocou os senhores membros da mesma Comissão, para a reunião que se realizará amanhã, na sede da Federação, a rua S. Pedro n. 88, 2ª andar.

Secretaria da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, 26 de fevereiro de 1937 — (A.) Albertino Moreira Dias, secretario geral.

Terça-feira inicia-se o Sul-Americano de Basketball

VALPARAISO, 27 (U. P.) — As delegações do Chile e do Peru realizaram o primeiro match em disputa do campeonato sul-americano de basket-ball, que se inaugura terça-feira.

Tomarão parte nesse certamen as delegações da Argentina, Brasil, Chile, Peru e Uruguay.

Os argentinos chegaram a Valparaíso esta noite e os brasileiros amanhã à tarde.

A Federação Aquática do Rio de Janeiro realiza hoje um promissor concurso mixto de natação

O Guanabara apresenta-se como seu provavel vencedor

A entidade ligada à C. B. D. realiza hoje, na piscina do Club de Regatas Guanabara, um interessante concurso nautico mixto, o qual comporta em suas vitas e deas provas algumas bastante interessantes.

Finanças, Commercio e Produção

MERCADOS DIVERSOS

CAMBIO OFFICIAL — No fechamento — Banco do Brasil, compradores a 90 dias, libra 54.250; à vista, libra 54.250; Nova York, 115.500.

MERCADO DE PRODUTOS — Café no Rio — No fechamento, estaca, colando o tipo 7 a 54.500 por 10 kilos.

Em Nova York — No fechamento, baixa de 6 a 15 pontos.

Algodão no Rio — Mercado firme — Tipo 3, Serião, 54.000 a 54.250.

Em Londres — Na abertura, alta de 2 a 3 pontos.

Em Nova York — Na abertura, alta de 4 a 7 pontos.

Assucar — Mercado firme — Tranco crystal, nominal.

Em Nova York — Na abertura, alta parcial de 1 a 2 pontos.

MERCADOS ESTRANGEIROS

CAFE

MERCADO DE NOVA YORK (Novo contrato A)

NOVA YORK, 27 de fevereiro.

Mercado de café, com baixa de 15 a 21 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

Para março	Hoje	Ant.
Para março	10.01	10.01
Para maio	9.93	9.93
Para julho	9.85	9.85
Para setembro	9.75	9.75

NOVA YORK, 27 de fevereiro.

Mercado de café, com baixa de 6 a 15 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

Para março	Hoje	Ant.
Para março	6.53	6.53
Para maio	6.45	6.45
Para julho	6.37	6.37
Para setembro	6.27	6.27

NOVA YORK, 27 de fevereiro.

Mercado de café, com baixa de 15 a 21 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

Para março	Hoje	Ant.
Para março	10.01	10.01
Para maio	9.93	9.93
Para julho	9.85	9.85
Para setembro	9.75	9.75

BANCO BORGES

CAPITAL: RS. 5.000 CONTOS

Agentes de BORGES & IRMAO, banqueiros — Portugal

O Banco faz todas as operações bancarias e oferece taxas vantajosas para depósitos a prazos e em conta corrente

RIO DE JANEIRO

RUA DA ALFANDEGA 24 E 26

MERCADO MUNICIPAL

PREÇOS CORRENTES — Gallinha, kilo 32.000; frango, kilo 33.000; ovos, dúzia 34.000. Leite: vendido nas bancas do mercado camará, kilo 54 a 10.000; garupa, lingua, do cheme, méo, pescado, bijupirá, badejo e robalo, kilo 28.000 a 35.000; gullinha, kilo 34.000; frango, kilo 33.000 a 35.000; cavala, namorado, vermelho, corvina (de linha), tainha e enxova, kilo 18.000 a 24.000; carne de vaca, bife, bife, kilo 12.000 a 21.000; vitello, 33.000 a 37.000; toucinho, kilo 33.000; carneiro e cabrito, kilo 28.000 a 34.000; carne de vaca, bife, bife, kilo 33.000; Laranjas, kilo 3.000; alôco de 25, selado e sem casca, litro 18.000. Casolina para fornecimento de carros de praça e particulares, litro 12.000. Carvão vegetal, kilo 32.000.

Para agosto, 6.3 1/4 6.3 1/4

Para setembro, 6.3 1/4 6.3 1/4

MERCADO DE S. PAULO

SANTOS, 27 de fevereiro.

O mercado de café aqui disponível funcionou firme.

Entradas — Hoje 249.862

Saldas — Hoje 249.862

Stock — Hoje 249.862

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 27 de fevereiro.

O mercado de algodão disponível funcionou firme, com as seguintes cotações em relação ao fechamento anterior.

No disponível brasileiro, baixa de 1 ponto.

No termo americano, alta de 3 a 6 pontos.

Cotacoes

Para março	Hoje	Ant.
Para março <td>7.12</td> <td>7.12</td>	7.12	7.12
Para maio <td>6.87</td> <td>6.87</td>	6.87	6.87
Para julho <td>6.87</td> <td>6.87</td>	6.87	6.87
Para outubro <td>6.87</td> <td>6.87</td>	6.87	6.87

NOVA YORK, 27 de fevereiro.

O mercado de algodão disponível funcionou firme, com as seguintes cotações em relação ao fechamento anterior.

No disponível brasileiro, baixa de 1 ponto.

No termo americano, alta de 3 a 6 pontos.

Cotacoes

Para março	Hoje	Ant.
Para março <td>7.12</td> <td>7.12</td>	7.12	7.12
Para maio <td>6.87</td> <td>6.87</td>	6.87	6.87
Para julho <td>6.87</td> <td>6.87</td>	6.87	6.87
Para outubro <td>6.87</td> <td>6.87</td>	6.87	6.87

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 27 de fevereiro.

O mercado de algodão a termo apresentou-se em geral calmo, com algumas vendas especulativas.

Os baixistas estão se cobrindo.

Devido ao fechamento anterior, alta de 2 a 3 pontos.

Hoje

Para março	Hoje	Ant.
Para março <td>12.27</td> <td>12.27</td>	12.27	12.27
Para maio <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para julho <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para outubro <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24

NOVA YORK, 27 de fevereiro.

O mercado de algodão a termo apresentou-se em geral calmo, com algumas vendas especulativas.

Os baixistas estão se cobrindo.

Devido ao fechamento anterior, alta de 2 a 3 pontos.

Hoje

Para março	Hoje	Ant.
Para março <td>12.27</td> <td>12.27</td>	12.27	12.27
Para maio <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para julho <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para outubro <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24

MERCADO DE NOVA ORLEANS

NOVA ORLEANS, 27 de fevereiro.

O mercado de algodão disponível funcionou firme, com as seguintes cotações:

Hoje

Para março	Hoje	Ant.
Para março <td>12.27</td> <td>12.27</td>	12.27	12.27
Para maio <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para julho <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para outubro <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24

NOVA ORLEANS, 27 de fevereiro.

O mercado de algodão disponível funcionou firme, com as seguintes cotações:

Hoje

Para março	Hoje	Ant.
Para março <td>12.27</td> <td>12.27</td>	12.27	12.27
Para maio <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para julho <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para outubro <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24

MERCADO DE S. PAULO

SANTOS, 27 de fevereiro.

O mercado de algodão disponível funcionou firme, com as seguintes cotações:

Hoje

Para março	Hoje	Ant.
Para março <td>12.27</td> <td>12.27</td>	12.27	12.27
Para maio <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para julho <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para outubro <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24

SANTOS, 27 de fevereiro.

O mercado de algodão disponível funcionou firme, com as seguintes cotações:

Hoje

Para março	Hoje	Ant.
Para março <td>12.27</td> <td>12.27</td>	12.27	12.27
Para maio <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para julho <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para outubro <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24

MERCADO DE LIVERPOOL

LIVERPOOL, 27 de fevereiro.

O mercado de algodão disponível funcionou firme, com as seguintes cotações:

Hoje

Para março	Hoje	Ant.
Para março <td>12.27</td> <td>12.27</td>	12.27	12.27
Para maio <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para julho <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para outubro <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24

LIVERPOOL, 27 de fevereiro.

O mercado de algodão disponível funcionou firme, com as seguintes cotações:

Hoje

Para março	Hoje	Ant.
Para março <td>12.27</td> <td>12.27</td>	12.27	12.27
Para maio <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para julho <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24
Para outubro <td>12.24</td> <td>12.24</td>	12.24	12.24



PREGUIÇA E DOENÇA

O caipira não é preguiçoso, como muitos o julgam. Ele não trabalha porque é doente: sofre do terrível mal que é o amarellão. E' por isso que elle se estende ao sol e deixa o matto crescer e a casa cahir! Todo bom brasileiro deve concorrer para que o amarellão se extinga quanto antes no nosso paiz, aconselhando os que delle padecem a tomar a Ankilostomina Fontoura, o vermifugo infallivel na sua cura.

ANKILOSTOMINA FONTOURA

EXPULSA OS VERMES NOCIVOS



"O FADO, CANÇÃO DE VENCIDOS"

A offensiva de varios intellectuaes portuguezes contra o prestigio que o fado procura manter, de mais typica e legitima expressão da musica popular lusitana, data já de algum tempo. Aqui mesmo, no Rio, o escriptor e jornalista Osorio de Almeida, na coisa de quatro annos, em palestra aos confrades brasileiros, erguia a condemnacão do fado para attribuir ao "vira", modalidade musical de grande vivacidade e sabia cadencia, canção e dança a um tempo, alegria e dor, o valor de verdadeira expressão da alma popular portugueza, na esphera da musica ligeira. E isso porque — assim o considerava aquelle jornalista, o "vira", antes de tudo, sadio e viril, emquanto o fado, na sua dolencia monotonica, é um canto de moribundos depressivos, incapaz, portanto, de exprimir o verdadeiro sentido energico da vida do povo lusitano, laborioso e forte.

Depois que Portugal entrou, sob o novo regimen, no seu actual periodo de restauração e progresso, aquelle movimento accentuou-se. E, agora, o critico lisboeta Luiz Mota, após uma serie de palestras sobre o thema, ditas pelo radio, na capital lusitana, acaba de publicar um volume de mais de 300 paginas, intitulado "O Fado, canção de vencidos", e no qual apresenta gallardamente a questão como um verdadeiro problema social: a exigir a attenção dos dignos do paiz.

A acção do sr. Luiz Mota, logo se vê, despertou controversias e debates. Alguns a viram com antipathia, condemnando nella o que chamaram "seu anti-traditionalismo". Outros, porém, a applaudiram. Vejamos, porém, o que disse o proprio autor aos jornaes, quando interrogado por motivo mesmo da repercussão que seu livro tivera.

O sr. Luiz Mota, que dedicou o volume à "Mocidade Portuguesa", disse, entre outras coisas, isto: — "Eu creio que na vida portugueza de todos os dias, pelo menos na nossa vida lisboeta, esta questão do "Fado" tem uma importância que desmereceria se torna encarecer. Muitos o disseram para que seja preciso repellir; mas os effeitos deletorios dessa canção entorpecedora de energias no espirito do povo da capital, sobretudo das camadas menos cultas ou nas menos solicitadas pelos estímulos salutar da Religião, são nua evidencia flagrante, que só não vê quem não quer. Pullam hoje em Lisboa os chamados "tempos do fado", cafés onde se faz uma idolatria complicada que nem por ser ridícula deixa de ser nefasta. Ah! se não largássemos o ganismo morbido, onde um publico sem estímulos intellectuaes ou espirituais de nenhuma especie vive poluído a sensibilidade com os mil e um martyrios da desgraça fadista, só comparavel aos entorpecimentos solicitados pelos chichens nas "fumerias" de opio. Diga-me se um povo que deseja viver e viver a vida nacional, sobretudo ao deve entregar-se a prazeres tão contrarios das sadias reacções do corpo e da alma!"

O sr. Luiz Mota, que dedicou o volume à "Mocidade Portuguesa", disse, entre outras coisas, isto: — "Eu creio que na vida portugueza de todos os dias, pelo menos na nossa vida lisboeta, esta questão do "Fado" tem uma importância que desmereceria se torna encarecer. Muitos o disseram para que seja preciso repellir; mas os effeitos deletorios dessa canção entorpecedora de energias no espirito do povo da capital, sobretudo das camadas menos cultas ou nas menos solicitadas pelos estímulos salutar da Religião, são nua evidencia flagrante, que só não vê quem não quer. Pullam hoje em Lisboa os chamados "tempos do fado", cafés onde se faz uma idolatria complicada que nem por ser ridícula deixa de ser nefasta. Ah! se não largássemos o ganismo morbido, onde um publico sem estímulos intellectuaes ou espirituais de nenhuma especie vive poluído a sensibilidade com os mil e um martyrios da desgraça fadista, só comparavel aos entorpecimentos solicitados pelos chichens nas "fumerias" de opio. Diga-me se um povo que deseja viver e viver a vida nacional, sobretudo ao deve entregar-se a prazeres tão contrarios das sadias reacções do corpo e da alma!"

O sr. Luiz Mota, que dedicou o volume à "Mocidade Portuguesa", disse, entre outras coisas, isto: — "Eu creio que na vida portugueza de todos os dias, pelo menos na nossa vida lisboeta, esta questão do "Fado" tem uma importância que desmereceria se torna encarecer. Muitos o disseram para que seja preciso repellir; mas os effeitos deletorios dessa canção entorpecedora de energias no espirito do povo da capital, sobretudo das camadas menos cultas ou nas menos solicitadas pelos estímulos salutar da Religião, são nua evidencia flagrante, que só não vê quem não quer. Pullam hoje em Lisboa os chamados "tempos do fado", cafés onde se faz uma idolatria complicada que nem por ser ridícula deixa de ser nefasta. Ah! se não largássemos o ganismo morbido, onde um publico sem estímulos intellectuaes ou espirituais de nenhuma especie vive poluído a sensibilidade com os mil e um martyrios da desgraça fadista, só comparavel aos entorpecimentos solicitados pelos chichens nas "fumerias" de opio. Diga-me se um povo que deseja viver e viver a vida nacional, sobretudo ao deve entregar-se a prazeres tão contrarios das sadias reacções do corpo e da alma!"

LETRAS ESTRANGEIRAS

JOHN DOS PASSOS — "Sur Toute La Terre" — 1936
Euryalo CANNABRAVA

O livro que John dos Passos dedicou às suas impressões de viagem, reflecte bem alguns traços característicos da literatura americana.

O primeiro aspecto, que nos atrai a attenção, em certos autores bastante expressivos da mentalidade dos Estados Unidos, é a forma truculenta, o vigor do estylo, o sentido realista e a ausência de concepções idealistas.

Não ha nenhuma contradição no facto de considerarmos algumas figuras, como Dreiser, Mencken, Sinclair Lewis e Dos Passos, bastante typicas do espirito americano, embora se declarem terríveis inimigos do puritanismo absurdo, do gosto de improvisação e da esplendidez suffocante que caracterizam o tipo médio dos seus compatriotas. E' que os escriptores citados se revoltam contra a vulgaridade e a pretensão, a audacia e a simplicidade desses fabricantes de productos industriais e desses forjadores de uma concepção pragmática da vida, mas permanecem fieis ao espirito da civilização americana e exprimem muito bem as forças sadias que trabalham na construção de um novo mundo. Dreiser, Mencken, Sinclair Lewis e Dos Passos acompanham o ritmo da vida moderna e não desprezam as conquistas de uma civilização materialista, pois o que desejam, sobretudo, é conservar a independência mental e a liberdade de imprimir a critica o sentido que lhes aprouver. Mas essa critica, embora livre, não se caracteriza por uma definição muito clara de principios e não se inspira em rotulados ou prematuros que fazem honra a originalidade desses escriptores. Poderíamos tomar, como exemplo, a acção do jornalista e pamphletario H. L. Mencken, que conseguiu exprimir, durante muito tempo, através da revista "American Mercury", o que havia nos Estados Unidos de mais vigoroso em materia de critica destructiva e irreverente. Mencken dedicou-se, com alegre enibulismo, a maior campanha, jamais sustentada por um jornalista, contra os ridiculos e os preconceitos da civilização americana. Mas é certo que conservou, no exercicio da critica, o gosto pela abundancia, pelo exagero e pela ostentação impudente. São característicos da mentalidade que o proprio escriptor desceja ridicularizar. O antigo director do "American Mercury" revelou, no seu infatigavel combate a hipocrisia e a mediocridade americanas, oitadas raras para apontar os males, muitas vezes encobertos, de uma organização politica e de um aparelhamento social, cuja grandeza nada, emfronte de similar na historia.

Ninguem, entretanto, poderá attribuir inuza a critica de Mencken, que revela um sentido, por assim dizer, pantagruelico do humor e da mordacidade exuberante. Não ha na obra desse

vação menos impetuosa e um conceito que se possa considerar destituido das propriedades activas e alarmantes do dynamite ou da granada de mão. Todas as afirmações desse escriptor são a dor de rotundos e contundentes. Tudo nelle é aspero, hirt e impermeavel a ternura humana. O que salva a obra de Mencken da monotonia e da inactividade, que são os dois principios colheos em suas reacções, toda litteratura de caracter polemico, que se dedica ao commentario de assumptos do dia, são as suas qualidades inatas de escriptor, a sua saúde mental, a sua tempera irreductivel de analysta e o sentido fresco do humor e da jovialidade que alegria as suas paginas irreverentes.

A irreverencia do grande pamphletario nada tem de original em si mesma, porque tudo o que escandaliza os ingenuos americanos nos sarcasmos e golpes vibrados por Mencken contra a religião, o puritanismo, os preconceitos domesticos e as instituições sociais representam pequena coisa deante do que escreveram Voltaire ou Nietzsche, por exemplo.

Tudo aquillo que os leitores americanos consideram a quintessencia do humor ou de desrespeito pela tradição já foi dito e redito, sob outra forma e em condições diferentes, por dezenas de escriptores revoltados contra a autoridade e inimigos da hipocrisia astuta e multiformo. Afinal de contas, as diatribes ejaculadas por este americano inflamado contra os preconceitos religiosos e politicos fazem-nos lembrar um pequeno Voltaire, sem a cultura classica e sem a subtilidade temperada pelo sal da malicia, que soffreu a influencia da idade mecanica através das imagens cinematographicas, das construções de cimento armado, do delirio da especulação e da publicidade.

O escriptor John dos Passos não escapa a acção de todos esses factores da grandeza americana, apesar da sua origem espartanica e das suas velledades socialistas. Elle é bem um producto do meio, com o gosto da linguagem directa, das imagens concretas e das afirmações sem subterfugio.

A viagem com Dos Passos através da Russia, do Mexico, da Hespanha e da politica dos Estados Unidos exigem do leitor, além da resistencia extoracinal, uma singular aptidão para desambarrascar-se das suas ideias habituales, do seu treino de vida e das perspectivas familiares a sua maneira de encarar os homens e as coisas. A rapida successão das figuras e quadros desse livro evoca-nos a lembrança de um film movimentado, em que os ruidos e a sonoridade musical abafassem as proprias palavras dos figurantes.

Não se descobre, no autor de "Manhattan Transfer", descrever as suas reacções perante os excelsos russos, mexicanos, herpanhos e americanos, nenhuma preocupação especial com as ideias e os valores do espirito. Elle limita-se a ver, observar, reproduzir, sentir e se indignar, sem nenhuma sombra de reflexão, sem nenhuma necessidade de buscar impressões mais profundas do que aquellas que roçam os sentidos e despertam alguns sentimentos

MACHADO DE ASSIS

Umberto PEREGRINO

CONFESSO o meu peccado. Peguei o "Machado de Assis" de Lucia Miguel Pereira sem muitas esperanças de sair satisfeito.

Verdade é que estava deante da romancista de "Em surdina", da conselheira e collaboradora do "Boletim de Ariel", mas tambem é verdade que a biographia nunca foi o forte da nossa litteratura e que Machado de Assis conseguiu ser, pela sua vida plana de chefe de familia e funcionario exemplares, e pela sua obra multiplica e complexa, uma figura esmagadoramente difficil de estudar com exito. O que resta de interessante é o interior, o caracter e a sensibilidade desse homem, doente, triste e fello, que é dono da gloria mais alta e singular da cultura brasileira. Mas, ah! mesmo, quando sombra, quantos reflexos desmaldados, quantos desvãos turvos, silenciosos, impenetraveis. Vencer tudo isso foi o milagre da escriptora Lucia Miguel Pereira.

Seu livro nunga, sem durida nenhuma, o nome de Machado de Assis, em que pesem as restricções do sr. Agrippino Grieco. Destas a que se me affigura mais seria e que endosso integralmente, é a da demasiada importancia attribuida a Carolina na obra machadeana. Já antes a autora tinha insistido muito na Maria Ignez, dando-lhe assim uns ares de quem adivinhava o futuro do entao, e pelo livro todo vai se escondendo em depoimentos sempre femininos. Ha por ahí talvez um pouco de sexo puxando p'ra sexo... E nem de outro modo se explica aquelle exagero de botar a Carolina no "serviço de casa" para modificar a ou outra expressão" dos escriptos de Machado de Assis. Vamos que ella os lisesse, anottasse as distacções, se encorregasse mesmo da orthographia... Não terá sido Machado de Assis o unico a utilizar uma collaboração dessas. Mas só isso.

Acho que nefasina muito com o tom equilibrado do livro o tom preoccupação de plantar a meninice de Machado de Assis, fazendo-o um moleque fatiatico de aprender, que se colava às portas, se esgueirava pelos corredores, tudo para escutar aulas das meninas ricas, ou que arranjava no collegio algum livro emprestado e "altrava-se sofredoramente ao volume. divido de aprender, de saber". O tipo do menino-prodigio, de que ha aos centos por ahí...

Sobre o "baleiro", tenho uma observação absolutamente sem importancia. E' que não posso escutar o nome sem me acudir a lembrança do moleque espiado, mettido na farpella caracteristica, o mostruário pendurado na correia que lhe enlaca o pascego, gritando nos cinemas, nos trens, nas barcas, o pregão estridente: "Baleiro!". E me lembro que Machado devia era carregar na cabeça, através ruas estreitas e fendas de São Christovão, um tableiro coberto com panno branco e cantando este outro pregão: "Olha a cocada, olha o alfinim, olha a puxapuxa!"

São palavras civilizadas que pouco suggestem de coisas barbas... Por isto eu nunca direi que Machado de Assis foi "baleiro". A palavra me enganaria como se fosse uma mentira.

Do debate de certas questões de já vão se tornando classicas na vida e na obra de Machado de Assis, nem sempre a senhorita Lucia Miguel Pereira se terá saído como era de esjar.

Assim, discutindo se Machado foi ou não algum dia escravo, entra com este argumento, que em absoluto não convence: "militando na imprensa liberal e anti-clerical, não poderia Machado ter sido escravo." (Paginas 43.)

Mais adiante (pag. 201) tem palavras assim, negando a extensa popular da obra de Machado: "Se nunca foi, como não é e nunca será, um escriptor de grande publico, Machado de Assis se impoz desde o "Braz Cubas" a admiracão dos letrados." O que não a impede, logo quatorze paginas p'ra frente, de informar: "Até o exito de livraria, tão raro no Brasil, os seus livros tiveram." E na pagina seguinte: "Foi lido e apreciado. Não só os homens de letras, mas o publico se interessava por elle." Ou ainda: "Não. Machado de Assis não foi, como em regra se affirma, apenas um escriptor para letrados, para espiritos requintados." Desenganadamente asirá atraphadissimo deste capitulo do livro da senhorita Lucia Miguel Pereira, o leitor que busque nelle a sua orientação.

Outro ponto que me deu na vista. A autora começa (pagina 90) reconhecendo que os grandes movimentos contemporaneos de Machado, a Republica e a Abolição, "o deixaram indifferente", mas quando chega ao estudo do "Braz Cubas" (pag. 221) vai dizendo, muito desembracada, que "Machado de Assis, tão accusado de se haver alheado aos grandes problemas do seu tempo, traçou sem digressões, sem pausas, sem hesitações, a critica da organização servil e familiar de então. Mostrou o mal que fez a escravidão a brancos e negros." Depois, na pagina 236, volta ao assumpto, a proposito da pergunta de Eça, para garantir que Machado não pensava nada da Abolição nem da Republica.

Em compensação, com que precisão foi situado o papel da natureza na vida e na obra de Machado de Assis!

O facto da banalidade da sua correspondencia não deixou de ser accentuado, embora de carreira e sem maiores explicações. Mas se Machado, como assegura o sr. Agrippino Grieco, era "lento na produção", "salvo-lha gota a gota, com um esforço de ideação e de escriptura indisciplinada" tudo o aquillo, creio que por ahí se poderia pagar para analisar uma explicação desta particularidade. Pelo menos, Rousseau, que tambem escrevia com enorme difficuldade, riscando, apagando, passando a limpo quatro ou cinco vezes os seus manuscritos, se queixava por este motivo da sua incapacidade para a correspondencia, confessando que a carta, por existir certa rapidez na redacção, resultava sempre para elle em redondo fracasso. Sem esquecer o fello do homem, ou "carra-mujo", acho que esta circumstancia ajuda a elucidar o caso.

Chocho um pouco a insistencia com que a autora se refere a monotonia na obra de Machado de Assis. Entrando com a "primeira allusão logo na pagina 11, repete a dose pelas allusões das paginas 119, 145, 180, 274 e talvez outras. Ora, isto sopeado assim, que é que parece? Seguramente foi carregado um traço que afinal de contas não faz estas marcas na obra machadeana.

Já no final do volume da senhorita Lucia Miguel Pereira, a gente esbarra com esta nota meio equivocada: "A extrema delenda de Machado de Assis se patenteia mais uma vez no facto de haver recebido essa senhora (Abel Jurek), que lhe era apresentada por Lucio de Mendonça e queria lhe submeter um romance da sua lavra." Mesmo sabendo que Machado já estava

que em absoluto não convence: "militando na imprensa liberal e anti-clerical, não poderia Machado ter sido escravo." (Paginas 43.)

Mais adiante (pag. 201) tem palavras assim, negando a extensa popular da obra de Machado: "Se nunca foi, como não é e nunca será, um escriptor de grande publico, Machado de Assis se impoz desde o "Braz Cubas" a admiracão dos letrados." O que não a impede, logo quatorze paginas p'ra frente, de informar: "Até o exito de livraria, tão raro no Brasil, os seus livros tiveram." E na pagina seguinte: "Foi lido e apreciado. Não só os homens de letras, mas o publico se interessava por elle." Ou ainda: "Não. Machado de Assis não foi, como em regra se affirma, apenas um escriptor para letrados, para espiritos requintados." Desenganadamente asirá atraphadissimo deste capitulo do livro da senhorita Lucia Miguel Pereira, o leitor que busque nelle a sua orientação.

Outro ponto que me deu na vista. A autora começa (pagina 90) reconhecendo que os grandes movimentos contemporaneos de Machado, a Republica e a Abolição, "o deixaram indifferente", mas quando chega ao estudo do "Braz Cubas" (pag. 221) vai dizendo, muito desembracada, que "Machado de Assis, tão accusado de se haver alheado aos grandes problemas do seu tempo, traçou sem digressões, sem pausas, sem hesitações, a critica da organização servil e familiar de então. Mostrou o mal que fez a escravidão a brancos e negros." Depois, na pagina 236, volta ao assumpto, a proposito da pergunta de Eça, para garantir que Machado não pensava nada da Abolição nem da Republica.

Em compensação, com que precisão foi situado o papel da natureza na vida e na obra de Machado de Assis!

O facto da banalidade da sua correspondencia não deixou de ser accentuado, embora de carreira e sem maiores explicações. Mas se Machado, como assegura o sr. Agrippino Grieco, era "lento na produção", "salvo-lha gota a gota, com um esforço de ideação e de escriptura indisciplinada" tudo o aquillo, creio que por ahí se poderia pagar para analisar uma explicação desta particularidade. Pelo menos, Rousseau, que tambem escrevia com enorme difficuldade, riscando, apagando, passando a limpo quatro ou cinco vezes os seus manuscritos, se queixava por este motivo da sua incapacidade para a correspondencia, confessando que a carta, por existir certa rapidez na redacção, resultava sempre para elle em redondo fracasso. Sem esquecer o fello do homem, ou "carra-mujo", acho que esta circumstancia ajuda a elucidar o caso.

Chocho um pouco a insistencia com que a autora se refere a monotonia na obra de Machado de Assis. Entrando com a "primeira allusão logo na pagina 11, repete a dose pelas allusões das paginas 119, 145, 180, 274 e talvez outras. Ora, isto sopeado assim, que é que parece? Seguramente foi carregado um traço que afinal de contas não faz estas marcas na obra machadeana.

Já no final do volume da senhorita Lucia Miguel Pereira, a gente esbarra com esta nota meio equivocada: "A extrema delenda de Machado de Assis se patenteia mais uma vez no facto de haver recebido essa senhora (Abel Jurek), que lhe era apresentada por Lucio de Mendonça e queria lhe submeter um romance da sua lavra." Mesmo sabendo que Machado já estava

que em absoluto não convence: "militando na imprensa liberal e anti-clerical, não poderia Machado ter sido escravo." (Paginas 43.)

Mais adiante (pag. 201) tem palavras assim, negando a extensa popular da obra de Machado: "Se nunca foi, como não é e nunca será, um escriptor de grande publico, Machado de Assis se impoz desde o "Braz Cubas" a admiracão dos letrados." O que não a impede, logo quatorze paginas p'ra frente, de informar: "Até o exito de livraria, tão raro no Brasil, os seus livros tiveram." E na pagina seguinte: "Foi lido e apreciado. Não só os homens de letras, mas o publico se interessava por elle." Ou ainda: "Não. Machado de Assis não foi, como em regra se affirma, apenas um escriptor para letrados, para espiritos requintados." Desenganadamente asirá atraphadissimo deste capitulo do livro da senhorita Lucia Miguel Pereira, o leitor que busque nelle a sua orientação.

Outro ponto que me deu na vista. A autora começa (pagina 90) reconhecendo que os grandes movimentos contemporaneos de Machado, a Republica e a Abolição, "o deixaram indifferente", mas quando chega ao estudo do "Braz Cubas" (pag. 221) vai dizendo, muito desembracada, que "Machado de Assis, tão accusado de se haver alheado aos grandes problemas do seu tempo, traçou sem digressões, sem pausas, sem hesitações, a critica da organização servil e familiar de então. Mostrou o mal que fez a escravidão a brancos e negros." Depois, na pagina 236, volta ao assumpto, a proposito da pergunta de Eça, para garantir que Machado não pensava nada da Abolição nem da Republica.

Em compensação, com que precisão foi situado o papel da natureza na vida e na obra de Machado de Assis!

O facto da banalidade da sua correspondencia não deixou de ser accentuado, embora de carreira e sem maiores explicações. Mas se Machado, como assegura o sr. Agrippino Grieco, era "lento na produção", "salvo-lha gota a gota, com um esforço de ideação e de escriptura indisciplinada" tudo o aquillo, creio que por ahí se poderia pagar para analisar uma explicação desta particularidade. Pelo menos, Rousseau, que tambem escrevia com enorme difficuldade, riscando, apagando, passando a limpo quatro ou cinco vezes os seus manuscritos, se queixava por este motivo da sua incapacidade para a correspondencia, confessando que a carta, por existir certa rapidez na redacção, resultava sempre para elle em redondo fracasso. Sem esquecer o fello do homem, ou "carra-mujo", acho que esta circumstancia ajuda a elucidar o caso.

Chocho um pouco a insistencia com que a autora se refere a monotonia na obra de Machado de Assis. Entrando com a "primeira allusão logo na pagina 11, repete a dose pelas allusões das paginas 119, 145, 180, 274 e talvez outras. Ora, isto sopeado assim, que é que parece? Seguramente foi carregado um traço que afinal de contas não faz estas marcas na obra machadeana.

O SANGUE! E' A VIDA!

As parturientes após a gestação devem usar o SANGUENOL para recuperar o sangue perdido

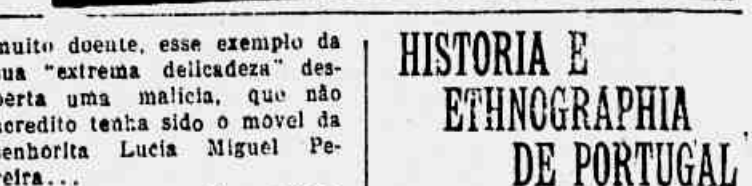
FRACOS! SANGUE! SANGUE! DEBILIS! TONIFIQUE-SE COM O MAIS ENERGETICO TONICO

SANGUENOL QUE CONTEM 8 ELEMENTOS TONICOS: CALCIO, VANADATO, PHOSPHOROS, etc.

Os pallidos, Depauperados, Exgotados, Anemicos, Mães que criam, Magros, Crianças rachiticas

RECEBERAO A TONIFICACAO GERAL DO ORGANISMO COM O SANGUENOL

FORMULA ALLEMA



Tem graça quando a autora de repente se formaliza, assumindo uma gravidade quasi episcopal, e a proposito das heróicas do seu biographado entra a deltar moral, aponta "o americanismo perturbando tudo", insinua a volta da mulher as graças antigas...

A doença de Machado de Assis comparece no livro em diversas passagens soltas, e apesar de cortas fumagens da autora, citando gente importante que nem Mme. Minkowska, evidentemente a questão não foi aprofundada. Nem podia ser de outra maneira. O thema é dessec que ao por si não dá um estudo aprofundado e exige conhecimentos especializados, que não se improvisam.

Mas nenhuma restricção que se faça ao ensaio da senhorita Lucia terá muita importancia, porque incidirá sempre em simples detalhes. Estamos na verdade deante de um trabalho sério, honesto e desinteressado, coisa grata de resaltar nesta hora em que a regra é o apresado e o que encerra vantagens...

E' verdadeiramente notavel o esforço de comprehensão da autora. Por isto mesmo dá satisfação quando a gente vê se saindo tão bem da interpretação desse homem difficil, fechado, impenetravel. Minto, tempo, impenetravel não. Pode ter sido. Agora, depois que a senhorita Lucia entrou resolutamente pelos seus livros, revirando-os, desmontando-os, ligando coisas, está quebrado o encanto.

Impressionam o desembaraço e a penetração com que a autora analisa a obra mais desigual, mais variada e mais complexa das nossas letras, mostrando sempre perfeito dominio de toda ella. E' esse, aliás, a meu ver, o aspecto mais interessante e tambem mais meritorio do ensaio. Procurando explicar a origem do humor machadeano, vejamos só que observação limpa e franca: "Observada em si mesma, a agitação humana tem uma apparencia de inutilidade que a torna burlesca." E conclue: "Foi essa sensação de falta de sentido da vida, aliada a um sentimento de compaixão pelos seus esforços dos homens, que fez de Machado de Assis o grande romancista e o grande humorista que se revelou no "Braz Cubas".

Julgo definitivamente o estudo dos contos de Machado de Assis, que representam, "descontados os dois primeiros volumes, a parte mais perfeita da sua obra". E com que subtilidade e fignão o segredo do seu exito neste genero em que foi campeão!

Não sei se conseguirei fazer o elogio que a senhorita Lucia Miguel Pereira merece, dizendo que a sua obra impõe Machado de Assis até a quem nunca a tenha lido.

HISTORIA E ETHNOGRAPHIA DE PORTUGAL

O MESTRE dos estudos ethnologicos em Portugal, professor Leite de Vasconcellos, acaba de publicar, em Lisboa, o segundo volume de sua "Ethnographia Portuguesa", acrescentando assim mais um tomo a uma serie bibliographica realmente notavel por sua amplitude e profundidade. Em a nova parte agora apparecida, daquella sua obra, o professor Leite de Vasconcellos trata, com superior criterio scientifico, a terra de Portugal, sua descripção physica, historia dos diversos territorios e seu povoamento, dando ao seu estudo o mais vivo interesse historico, ethnologico, archeologico e philologico. O terceiro volume deverei apparecer ainda este anno.

APARECEU o tomo 89 da "Historia de Portugal", grande obra que está sendo editada pela casa Barcellos, de Lisboa. No presente volume, após um capitulo sobre o estabelecimento do rotativismo no paiz, firmado pelo professor Joaquim de Carvalho, da Universidade do Colmbia, apparecem os "Ultimos tempos da monarchia: 1890 a 1910", estudados pelo professor Marques Guedes, da Faculdade Technica de Lisboa.

ARCHIVO Districtal do Porto, creado para reunir, conservar e apresentar a consulta publica os documentos notariaes, parochiaes e judiciais antigos, principalmente dos extintos mosteiros, commendas e collegiados daquele districto, publicou ha pouco dois novos volumes, apresentando o "Inventario do cartorio do cabido da Sé do Porto e dos cartorios annexos" e o "Indice-rolleiro dos chamados Livros dos Originaes (collecção de pergaminhos) do cartorio do cabido da Sé do Porto".

UM MESTRE DAS LETRAS PERUANAS

A Editorial Breilla de Santiago do Chile, acaba de publicar um novo livro do escriptor peruano Enrique Lopez Albujar, as "Nuevos Cuentos Andinos". Lopez Albujar é ha muito considerado o mestre do genero conto em sua terra, e tambem um dos mais interessantes novelistas actuaes, dos palcos hispano-americanos do Pacifico. Pertence a geração de Santos Chocano, alcançando renome nas letras peruanas, já em sua mocidade, com a publicação em 1920, de seus "Cuentos Andinos". Livro seguido, pouco depois, da novella "Matachale".

Seus contos, compostos numa prosa forte, concreta, cheios de um formoso colorido regional, foram, dentro em pouco, traduzidos para o francez, o allemão e o inglez, em quanto o autor ha firmado o nome com outros volumes, entre os quaes o "De mi caravana", estampa de evocacões nativas. Sua obra passou a ser considerada uma das mais bellas interpretações da vida, do sentir da raza indigena do Peru.

Sobre seu ultimo livro, "Nuevos Cuentos Andinos", diz o registro de "El Mercurio":

"Relatos preciosos, dramaticos, Narrativas impresionantes, inspiradas em episodios quotidianos, dramas de amor e de guerra, em formas e estilos. Scete-se nelle o pulso do contista e do homem na plenitude de sua humanidade".

viões, sons, gestos e arrepios, que nos impregnaram a medulla, segundo as modulações da lingua que nos foi ensinada desde o berço. Dahi a insignificancia de quasi tudo que se escreve sobre a Russia.

O autor transporta-nos, quasi sem transição, para o paiz dos grandes vulcões, e depois de abocar a carta geographica da America do Sul, procura pôr-nos em contacto com Zapato e herdeiros dos pobres e trabalhadores esmagados por uma oppressão infatigavel e irreductivel. O assassinio de Emiliano Zapata é descrito com riqueza de detalhes, mas o autor passa rapidamente, depois de nos offerecer ainda alguns quadros sombrios da tyrannia mexicana, a exercitar as suas reservas de humorismo na descripção da republica dos homens honestos (Hespanhas). Esses homens honrados, que conduziram o governo democratico a ruína e a guerra, eram os seus maiores advogados, medicos, professores e hierarcas, que costumavam reunir-se nos cafés, e que é uma verdadeira instituição madrileña, afim de se dedicarem aos prazeres tumultuosos da tertulia.

Mas a raiz da republica era o Athenaeu, organização que cultivava as artes e as sciencias e que facilitou a diffusão das ideias naturalistas do seculo XIX. Grande parte da responsabilidade do que acontece actualmente na Hespanha ensanguentada deve caber a geração intellectual de 89.

Não deveremos esquecer a figura de Unamuno, caprichoso, imperitioso e variavel como uma criança travessa, apesar do seu enorme talento e da força concentrada de sua irresistivel personalidade.

A Hespanha, como verificou Dos Passos, apesar do rôlo compressor da monarchia e das tentativas frustradas do governo republicano, permaneceu sempre um paiz de cidades independentes. E' curiosa essa sobrevivencia, na Peninsula Iberica, da cidade medieval, cuja origem remonta à Italia antiga e se enraiza na tradição mediterranea. Não ha força capaz de tornar hespanhas esses vascos, gallegos, catalães e valencianos.

A falta de espaço nos impossibilita de reproduzir algumas observações directas e incisivas do escriptor sobre a machina politica que agita, meriedicamente, nos Estados Unidos os partidos democratico e republicano, as associações capitalistas, os syndicates proletarios e as confrarias dos "gangsters" e dos sem-trabalho.

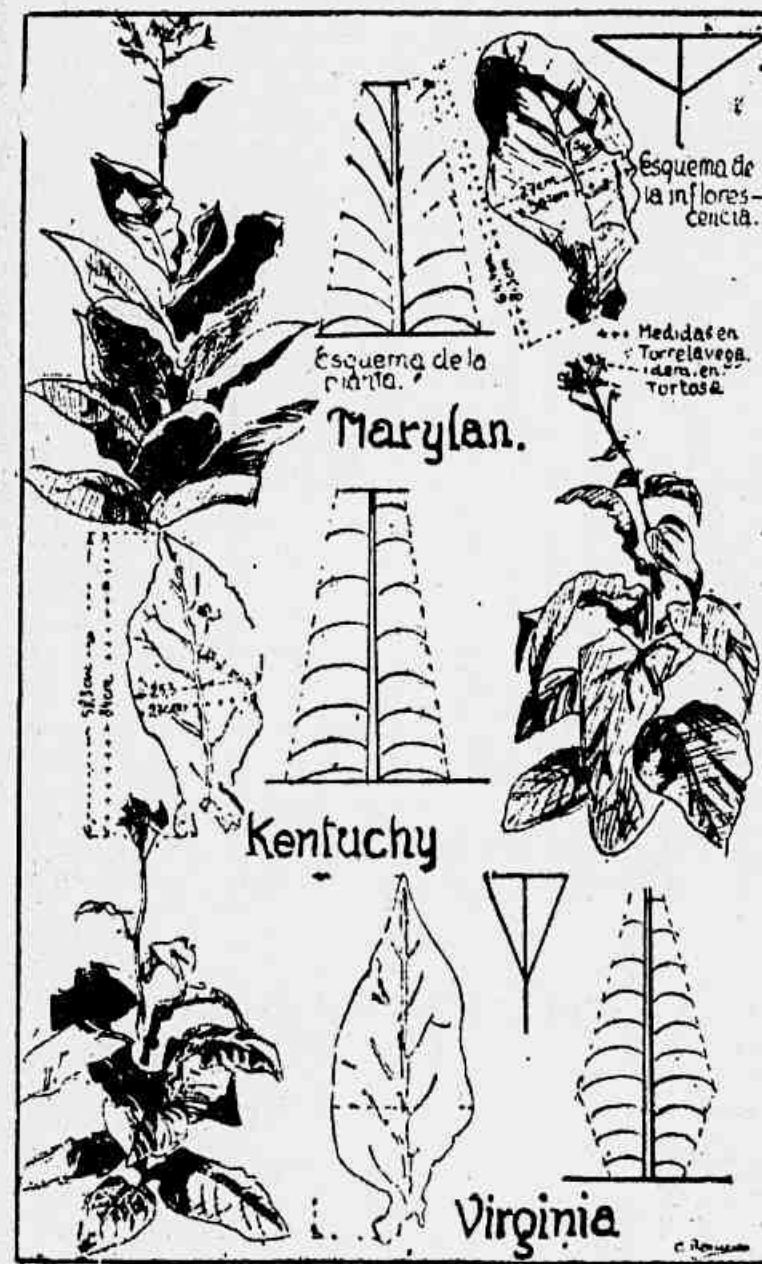
Chegamos ao fim dessa obra sem encontrar, talvez, um thema proprio a meditação metódica e trabalhada, mas ainda com a impressão dos traços vivazes, das cores fortes e dos sons variados que empregam as paginas de John dos Passos o movimento e o ritmo de arte cinematographica.

Rafael María Carraquilla — "Oraciones"
 Varlos Cuéntilas Colombianas.
 Tomas Carraquilla — "Novelas".
 Francisco de P. Rendon — "Inocencia".
 Luis Segundo de Silvestre — "Transito".
 José María J. Evaristo Rivas Groot — "Cuentos".

Endereço para a remessa de livros: rua Augusta 86, Gávea — P.

PREPARADOS DE VALOR DA
Flora Medicinal**DYRAJAIA**Expectorante poderoso in-
dicado nas tosse e bron-
chites.**CHÁ MINEIRO**Indicado contra o rheu-
matismo e artrite, molesta-
da de pele, fígado e rins,
por ser muito diurético.**CHÁ ROMANO**Laxativo brando útil nas
prisões de ventre. Pode ser
usado diariamente sem ne-
hum inconveniente.**JURUPITAN**Combate as colícas e con-
gestões de fígado, os cálculos
hepáticos e a icterícia.VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E FARMACIAS
DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES
E FALSIFICADORESA todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo,
devolvendo preenchido, remetemos, gratuitamente, o nosso
novo catálogo científico.**J. MONTEIRO DA SILVA & C.**

RUA SÃO PEDRO 38 — RIO DE JANEIRO

Nome:
Rua:
Cidade:
Estado:**FUMO**

Algumas variedades de fumo e seus característicos botânicos

Entre os países produtores de fumo o Brasil figura em 4º lugar, tendo como principais concorrentes os Estados Unidos em 1º lugar, as Índias Britânicas em 2º e a Rússia em 3º.

Entre os produtos exportados, ultrapassam o fumo, o café, o cacau, o mate e o algodão.

Bahia exporta 84% e R. G. do Sul, 14% do comércio externo de fumo brasileiro.

Não obstante o aumento dessa produção nacional sua exportação vem decrescendo ultimamente em razão do maior consumo interno.

Diminuiu importação do fumo estrangeiro, perdemos também compradores externos, mas, aumentamos clientela interna.

O principal comprador de fumo brasileiro é a Alemanha que, entretanto nos compra muito menos do que as Índias Holandesas, a Grécia, a Turquia, a Bulgária.

Torna-se necessário adotar métodos mais aperfeiçoados para a cultura para maior desenvolvimento e melhoria da qualidade do produto, estimulando o agricultor a conquista de melhor situação. (Mensário de Estatística da produção).

A cultura do tabaco exige duas fases principais: produção das mudas e transplante destas para o local definitivo. As sementes são escolhidas de variedades mais próprias, comerciais e agrícolas, obtidas de plantas robustas, saudáveis, muito produtivas cuja floração foi precedida de cruzamentos, ou híbridos, inconvenientes. Depois de maduras e secas, estas

sementes são limpas de detritos e das sementes menos densas, por auxílio de uma corrente regulada de ar dentro dum tubo de conveniente altura. Cada 2 grs. bastam para semear uma área de 8 a 10 metros quadrados.

A semeadura será facilitada nutrirando as sementes com determinada porção de cinzas ou de terra fina, repartindo-as cuidadosamente para obter uniformidade de sua distribuição. A esterilização do terreno pelo calor, sobre o qual queimamos covas de ramos e paus secos, tem a vantagem de impedir a proliferação de insetos, fungos e ervas, daninhas, e de muito robustecer as mudas ali plantadas.

A germinação dá-se em 8 a 20 dias, naturalmente; abrevia-se esta, porém encerrando as sementes num envoltório de betão húmido, por 3 a 5 dias, antes de semear, no 3º ou 4º dia. Manter os viveiros em grau de humidade conveniente a favorecer a germinação e sequente vegetação prevenindo os excessos capazes de provocar a aparência de mofo. A seguir a germinação e após o tempo suficiente para as plantinhas se desenvolverem o bastante, pratica-se o desbaste dos indivíduos muito agrupados eliminando aqueles mais fracos e tardios, eventualmente levando o viveiro ao alfove de ramos e paus secos, cada metro quadrado não deve comportar mais de mil plantinhas. Neste ponto procede-se à educação destas, afim de suportarem a luz directa e intensa do sol, retirando-se a sombra da cobertura algumas horas, pela manhã e à

tarde, até que os 30 dias, decorridos se a suprima de todo. Com dois meses, mais ou menos, as mudas estarão, pouco mais, pouco menos, com 10 cms. de altura, e portanto, em condições de transplante para o local definitivo.

As mudas são arrancadas do viveiro, evitando-se molestar suas raízes, que devem estar aderidas, pela plantação de terra. A distância da plantação é regulada, segundo a variedade cultivada, o produto desejado, o terreno e o clima.

O espaçamento das plantas é um dos factores que com o solo e o clima regular o volume e a qualidade da produção.

As distâncias variam de 1x1 m. a 40x40 cms. obtendo-se assim 10.000 a 60.000 plantas por hectare. Feita a plantação quando as plantas atingirem 30 cms. de altura, pratica-se a primeira limpeza e a substituição das plantas falhadas ou dobeis; a segunda capinação depende de abundância e tamanho das plantas estranhas; a terceira, conforme a margem de lucros a realizar e o estado de evolução das plantas, consiste em queimar as plantas à flor.

Durante a vegetação do tabaco, impõe-se a maior vigilância contra grilos, lagartas, etc. A colheita do tabaco no Pará tem lugar em março e abril.

Porque o algodão dá lucro e outras lavouras dão prejuizos

Conselhos indicados — A função do "agrônomo regional" — Início de uma nova era agrícola

Aurino MORAES

Uma das campanhas que vêm sendo feitas pelos poderes públicos em benefício da agricultura é a de combater a rotatividade da terra. É muito usual citar-se, com o propósito de convencer ao nosso "caboclo", o exemplo de países estrangeiros. Por exemplo, chamam a atenção para os exemplos de casa.

PORQUE A LAVOURA ALGODOEIRA É A ÚNICA QUE DÁ LUCRO

Citamos o algodão. Não há quem ignore o admirável desenvolvimento desta lavoura que até há pouco, não oferecia resultados satisfatórios e hoje está absorvendo a atenção e os esforços de grande parte do país. Quase todos os indivíduos que detêm esta privilegiada situação para o chamado "ouro branco", merecem de consumo? Não é só. Estarão lucrando também para o milho, arroz, feijão, batatas, etc. Grandes capitais empastados? Também não, porque muitos maiores são os recursos investidos no café e outras lavouras. Cultura extensiva e mais ou menos industrializada? Ainda não é só isto. Custos da lavoura? Ao contrário, há outras mais malbaratas.

Onde, então, encontramos as condições especiais, vantajosas para a voura do algodão? Simplesmente no seguinte: escolha de terrenos; exame de solos; adopção de métodos apropriados; cultivo de variedades selecionadas (sobretudo isto); normas técnicas obedecidas na plantação; pulverização preventiva; colheita oportuna; pragas ou moléstias; colheita cuidadosa; armazenamento apropriado; beneficiamento padronizado; submissão a fiscalização e outras exigências dos serviços de assistência técnica oficial.

Aqui estão as razões de êxito da cultura algodoeira.

PORQUE AS OUTRAS LAVOURAS DÃO PREJUÍZOS

Emquanto isto se verifica, por todo o Brasil, em relação ao "ouro branco", notamos que várias outras lavouras dão prejuizos, não compensam os seus custos. Por quê? Pelo facto de não se adaptarem para as condições de clima, solo, etc., os mesmos processos, ou que mal de ponto se atende a cada uma das variedades. É o mesmo, pela tentativa, a condição do terreno. O "caboclo" apenas de terra e não de terra nem serve para o feijão ou para o milho. Aprende cara porque está ligado há muito um ano de serviço com prejuizo de todo esse esforço. Assim como verifica, por acaso, que "a" não presta, que "b" não presta, que "c" não presta, que "d" não presta, que "e" não presta, que "f" não presta, que "g" não presta, que "h" não presta, que "i" não presta, que "j" não presta, que "k" não presta, que "l" não presta, que "m" não presta, que "n" não presta, que "o" não presta, que "p" não presta, que "q" não presta, que "r" não presta, que "s" não presta, que "t" não presta, que "u" não presta, que "v" não presta, que "w" não presta, que "x" não presta, que "y" não presta, que "z" não presta, que "aa" não presta, que "ab" não presta, que "ac" não presta, que "ad" não presta, que "ae" não presta, que "af" não presta, que "ag" não presta, que "ah" não presta, que "ai" não presta, que "aj" não presta, que "ak" não presta, que "al" não presta, que "am" não presta, que "an" não presta, que "ao" não presta, que "ap" não presta, que "aq" não presta, que "ar" não presta, que "as" não presta, que "at" não presta, que "au" não presta, que "av" não presta, que "aw" não presta, que "ax" não presta, que "ay" não presta, que "az" não presta, que "ba" não presta, que "bb" não presta, que "bc" não presta, que "bd" não presta, que "be" não presta, que "bf" não presta, que "bg" não presta, que "bh" não presta, que "bi" não presta, que "bj" não presta, que "bk" não presta, que "bl" não presta, que "bm" não presta, que "bn" não presta, que "bo" não presta, que "bp" não presta, que "bq" não presta, que "br" não presta, que "bs" não presta, que "bt" não presta, que "bu" não presta, que "bv" não presta, que "bw" não presta, que "bx" não presta, que "by" não presta, que "bz" não presta, que "ca" não presta, que "cb" não presta, que "cc" não presta, que "cd" não presta, que "ce" não presta, que "cf" não presta, que "cg" não presta, que "ch" não presta, que "ci" não presta, que "cj" não presta, que "ck" não presta, que "cl" não presta, que "cm" não presta, que "cn" não presta, que "co" não presta, que "cp" não presta, que "cq" não presta, que "cr" não presta, que "cs" não presta, que "ct" não presta, que "cu" não presta, que "cv" não presta, que "cw" não presta, que "cx" não presta, que "cy" não presta, que "cz" não presta, que "da" não presta, que "db" não presta, que "dc" não presta, que "dd" não presta, que "de" não presta, que "df" não presta, que "dg" não presta, que "dh" não presta, que "di" não presta, que "dj" não presta, que "dk" não presta, que "dl" não presta, que "dm" não presta, que "dn" não presta, que "do" não presta, que "dp" não presta, que "dq" não presta, que "dr" não presta, que "ds" não presta, que "dt" não presta, que "du" não presta, que "dv" não presta, que "dw" não presta, que "dx" não presta, que "dy" não presta, que "dz" não presta, que "ea" não presta, que "eb" não presta, que "ec" não presta, que "ed" não presta, que "ee" não presta, que "ef" não presta, que "eg" não presta, que "eh" não presta, que "ei" não presta, que "ej" não presta, que "ek" não presta, que "el" não presta, que "em" não presta, que "en" não presta, que "eo" não presta, que "ep" não presta, que "eq" não presta, que "er" não presta, que "es" não presta, que "et" não presta, que "eu" não presta, que "ev" não presta, que "ew" não presta, que "ex" não presta, que "ey" não presta, que "ez" não presta, que "fa" não presta, que "fb" não presta, que "fc" não presta, que "fd" não presta, que "fe" não presta, que "ff" não presta, que "fg" não presta, que "fh" não presta, que "fi" não presta, que "fj" não presta, que "fk" não presta, que "fl" não presta, que "fm" não presta, que "fn" não presta, que "fo" não presta, que "fp" não presta, que "fq" não presta, que "fr" não presta, que "fs" não presta, que "ft" não presta, que "fu" não presta, que "fv" não presta, que "fw" não presta, que "fx" não presta, que "fy" não presta, que "fz" não presta, que "ga" não presta, que "gb" não presta, que "gc" não presta, que "gd" não presta, que "ge" não presta, que "gf" não presta, que "gg" não presta, que "gh" não presta, que "gi" não presta, que "gj" não presta, que "gk" não presta, que "gl" não presta, que "gm" não presta, que "gn" não presta, que "go" não presta, que "gp" não presta, que "gq" não presta, que "gr" não presta, que "gs" não presta, que "gt" não presta, que "gu" não presta, que "gv" não presta, que "gw" não presta, que "gx" não presta, que "gy" não presta, que "gz" não presta, que "ha" não presta, que "hb" não presta, que "hc" não presta, que "hd" não presta, que "he" não presta, que "hf" não presta, que "hg" não presta, que "hh" não presta, que "hi" não presta, que "hj" não presta, que "hk" não presta, que "hl" não presta, que "hm" não presta, que "hn" não presta, que "ho" não presta, que "hp" não presta, que "hq" não presta, que "hr" não presta, que "hs" não presta, que "ht" não presta, que "hu" não presta, que "hv" não presta, que "hw" não presta, que "hx" não presta, que "hy" não presta, que "hz" não presta, que "ia" não presta, que "ib" não presta, que "ic" não presta, que "id" não presta, que "ie" não presta, que "if" não presta, que "ig" não presta, que "ih" não presta, que "ii" não presta, que "ij" não presta, que "ik" não presta, que "il" não presta, que "im" não presta, que "in" não presta, que "io" não presta, que "ip" não presta, que "iq" não presta, que "ir" não presta, que "is" não presta, que "it" não presta, que "iu" não presta, que "iv" não presta, que "iw" não presta, que "ix" não presta, que "iy" não presta, que "iz" não presta, que "ja" não presta, que "jb" não presta, que "jc" não presta, que "jd" não presta, que "je" não presta, que "jf" não presta, que "jg" não presta, que "jh" não presta, que "ji" não presta, que "jj" não presta, que "jk" não presta, que "jl" não presta, que "jm" não presta, que "jn" não presta, que "jo" não presta, que "jp" não presta, que "jq" não presta, que "jr" não presta, que "js" não presta, que "jt" não presta, que "ju" não presta, que "jv" não presta, que "jw" não presta, que "jx" não presta, que "jy" não presta, que "jz" não presta, que "ka" não presta, que "kb" não presta, que "kc" não presta, que "kd" não presta, que "ke" não presta, que "kf" não presta, que "kg" não presta, que "kh" não presta, que "ki" não presta, que "kj" não presta, que "kk" não presta, que "kl" não presta, que "km" não presta, que "kn" não presta, que "ko" não presta, que "kp" não presta, que "kq" não presta, que "kr" não presta, que "ks" não presta, que "kt" não presta, que "ku" não presta, que "kv" não presta, que "kw" não presta, que "kx" não presta, que "ky" não presta, que "kz" não presta, que "la" não presta, que "lb" não presta, que "lc" não presta, que "ld" não presta, que "le" não presta, que "lf" não presta, que "lg" não presta, que "lh" não presta, que "li" não presta, que "lj" não presta, que "lk" não presta, que "ll" não presta, que "lm" não presta, que "ln" não presta, que "lo" não presta, que "lp" não presta, que "lq" não presta, que "lr" não presta, que "ls" não presta, que "lt" não presta, que "lu" não presta, que "lv" não presta, que "lw" não presta, que "lx" não presta, que "ly" não presta, que "lz" não presta, que "ma" não presta, que "mb" não presta, que "mc" não presta, que "md" não presta, que "me" não presta, que "mf" não presta, que "mg" não presta, que "mh" não presta, que "mi" não presta, que "mj" não presta, que "mk" não presta, que "ml" não presta, que "mm" não presta, que "mn" não presta, que "mo" não presta, que "mp" não presta, que "mq" não presta, que "mr" não presta, que "ms" não presta, que "mt" não presta, que "mu" não presta, que "mv" não presta, que "mw" não presta, que "mx" não presta, que "my" não presta, que "mz" não presta, que "na" não presta, que "nb" não presta, que "nc" não presta, que "nd" não presta, que "ne" não presta, que "nf" não presta, que "ng" não presta, que "nh" não presta, que "ni" não presta, que "nj" não presta, que "nk" não presta, que "nl" não presta, que "nm" não presta, que "nn" não presta, que "no" não presta, que "np" não presta, que "nq" não presta, que "nr" não presta, que "ns" não presta, que "nt" não presta, que "nu" não presta, que "nv" não presta, que "nw" não presta, que "nx" não presta, que "ny" não presta, que "nz" não presta, que "oa" não presta, que "ob" não presta, que "oc" não presta, que "od" não presta, que "oe" não presta, que "of" não presta, que "og" não presta, que "oh" não presta, que "oi" não presta, que "oj" não presta, que "ok" não presta, que "ol" não presta, que "om" não presta, que "on" não presta, que "oo" não presta, que "op" não presta, que "oq" não presta, que "or" não presta, que "os" não presta, que "ot" não presta, que "ou" não presta, que "ov" não presta, que "ow" não presta, que "ox" não presta, que "oy" não presta, que "oz" não presta, que "pa" não presta, que "pb" não presta, que "pc" não presta, que "pd" não presta, que "pe" não presta, que "pf" não presta, que "pg" não presta, que "ph" não presta, que "pi" não presta, que "pj" não presta, que "pk" não presta, que "pl" não presta, que "pm" não presta, que "pn" não presta, que "po" não presta, que "pp" não presta, que "pq" não presta, que "pr" não presta, que "ps" não presta, que "pt" não presta, que "pu" não presta, que "pv" não presta, que "pw" não presta, que "px" não presta, que "py" não presta, que "pz" não presta, que "qa" não presta, que "qb" não presta, que "qc" não presta, que "qd" não presta, que "qe" não presta, que "qf" não presta, que "qg" não presta, que "qh" não presta, que "qi" não presta, que "qj" não presta, que "qk" não presta, que "ql" não presta, que "qm" não presta, que "qn" não presta, que "qo" não presta, que "qp" não presta, que "qq" não presta, que "qr" não presta, que "qs" não presta, que "qt" não presta, que "qu" não presta, que "qv" não presta, que "qw" não presta, que "qx" não presta, que "qy" não presta, que "qz" não presta, que "ra" não presta, que "rb" não presta, que "rc" não presta, que "rd" não presta, que "re" não presta, que "rf" não presta, que "rg" não presta, que "rh" não presta, que "ri" não presta, que "rj" não presta, que "rk" não presta, que "rl" não presta, que "rm" não presta, que "rn" não presta, que "ro" não presta, que "rp" não presta, que "rq" não presta, que "rr" não presta, que "rs" não presta, que "rt" não presta, que "ru" não presta, que "rv" não presta, que "rw" não presta, que "rx" não presta, que "ry" não presta, que "rz" não presta, que "sa" não presta, que "sb" não presta, que "sc" não presta, que "sd" não presta, que "se" não presta, que "sf" não presta, que "sg" não presta, que "sh" não presta, que "si" não presta, que "sj" não presta, que "sk" não presta, que "sl" não presta, que "sm" não presta, que "sn" não presta, que "so" não presta, que "sp" não presta, que "sq" não presta, que "sr" não presta, que "ss" não presta, que "st" não presta, que "su" não presta, que "sv" não presta, que "sw" não presta, que "sx" não presta, que "sy" não presta, que "sz" não presta, que "ta" não presta, que "tb" não presta, que "tc" não presta, que "td" não presta, que "te" não presta, que "tf" não presta, que "tg" não presta, que "th" não presta, que "ti" não presta, que "tj" não presta, que "tk" não presta, que "tl" não presta, que "tm" não presta, que "tn" não presta, que "to" não presta, que "tp" não presta, que "tq" não presta, que "tr" não presta, que "ts" não presta, que "tt" não presta, que "tu" não presta, que "tv" não presta, que "tw" não presta, que "tx" não presta, que "ty" não presta, que "tz" não presta, que "ua" não presta, que "ub" não presta, que "uc" não presta, que "ud" não presta, que "ue" não presta, que "uf" não presta, que "ug" não presta, que "uh" não presta, que "ui" não presta, que "uj" não presta, que "uk" não presta, que "ul" não presta, que "um" não presta, que "un" não presta, que "uo" não presta, que "up" não presta, que "uq" não presta, que "ur" não presta, que "us" não presta, que "ut" não presta, que "uu" não presta, que "uv" não presta, que "uw" não presta, que "ux" não presta, que "uy" não presta, que "uz" não presta, que "va" não presta, que "vb" não presta, que "vc" não presta, que "vd" não presta, que "ve" não presta, que "vf" não presta, que "vg" não presta, que "vh" não presta, que "vi" não presta, que "vj" não presta, que "vk" não presta, que "vl" não presta, que "vm" não presta, que "vn" não presta, que "vo" não presta, que "vp" não presta, que "vq" não presta, que "vr" não presta, que "vs" não presta, que "vt" não presta, que "vu" não presta, que "vv" não presta, que "vw" não presta, que "vx" não presta, que "vy" não presta, que "vz" não presta, que "wa" não presta, que "wb" não presta, que "wc" não presta, que "wd" não presta, que "we" não presta, que "wf" não presta, que "wg" não presta, que "wh" não presta, que "wi" não presta, que "wj" não presta, que "wk" não presta, que "wl" não presta, que "wm" não presta, que "wn" não presta, que "wo" não presta, que "wp" não presta, que "wq" não presta, que "wr" não presta, que "ws" não presta, que "wt" não presta, que "wu" não presta, que "wv" não presta, que "ww" não presta, que "wx" não presta, que "wy" não presta, que "wz" não presta, que "xa" não presta, que "xb" não presta, que "xc" não presta, que "xd" não presta, que "xe" não presta, que "xf" não presta, que "xg" não presta, que "xh" não presta, que "xi" não presta, que "xj" não presta, que "xk" não presta, que "xl" não presta, que "xm" não presta, que "xn" não presta, que "xo" não presta, que "xp" não presta, que "xq" não presta, que "xr" não presta, que "xs" não presta, que "xt" não presta, que "xu" não presta, que "xv" não presta, que "xw" não presta, que "xx" não presta, que "xy" não presta, que "xz" não presta, que "ya" não presta, que "yb" não presta, que "yc" não presta, que "yd" não presta, que "ye" não presta, que "yf" não presta, que "yg" não presta, que "yh" não presta, que "yi" não presta, que "yj" não presta, que "yk" não presta, que "yl" não presta, que "ym" não presta, que "yn" não presta, que "yo" não presta, que "yp" não presta, que "yq" não presta, que "yr" não presta, que "ys" não presta, que "yt" não presta, que "yu" não presta, que "yv" não presta, que "yw" não presta, que "yx" não presta, que "yy" não presta, que "yz" não presta, que "za" não presta, que "zb" não presta, que "zc" não presta, que "zd" não presta, que "ze" não presta, que "zf" não presta, que "zg" não presta, que "zh" não presta, que "zi" não presta, que "zj" não presta, que "zk" não presta, que "zl" não presta, que "zm" não presta, que "zn" não presta, que "zo" não presta, que "zp" não presta, que "zq" não presta, que "zr" não presta, que "zs" não presta, que "zt" não presta, que "zu" não presta, que "zv" não presta, que "zw" não presta, que "zx" não presta, que "zy" não presta, que "zz" não presta, que "aa" não presta, que "ab" não presta, que "ac" não presta, que "ad" não presta, que "ae" não presta, que "af" não presta, que "ag" não presta, que "ah" não presta, que "ai" não presta, que "aj" não presta, que "ak" não presta, que "al" não presta, que "am" não presta, que "an" não presta, que "ao" não presta, que "ap" não presta, que "aq" não presta, que "ar" não presta, que "as" não presta, que "at" não presta, que "au" não presta, que "av" não presta, que "aw" não presta, que "ax" não presta, que "ay" não presta, que "az" não presta, que "ba" não presta, que "bb" não presta, que "bc" não presta, que "bd" não presta, que "be" não presta, que "bf" não presta, que "bg" não presta, que "bh" não presta, que "bi" não presta, que "bj" não presta, que "bk" não presta, que "bl" não presta, que "bm" não presta, que "bn" não presta, que "bo" não presta, que "bp" não presta, que "bq" não presta, que "br" não presta, que "bs" não presta, que "bt" não presta, que "bu" não presta, que "bv" não presta, que "bw" não presta, que "bx" não presta, que "by" não presta, que "bz" não presta, que "ca" não presta, que "cb" não presta, que "cc" não presta, que "cd" não presta, que "ce" não presta, que "cf" não presta, que "cg" não presta, que "ch" não presta, que "ci" não presta, que "cj" não presta, que "ck" não presta, que "cl" não presta, que "cm" não presta, que "cn" não presta, que "co" não presta, que "cp" não presta, que "cq" não presta, que "cr" não presta, que "cs" não presta, que "ct" não presta, que "cu" não presta, que "cv" não presta, que "cw" não presta, que "cx" não presta, que "cy" não presta, que "cz" não presta, que "da" não presta, que "db" não presta, que "dc" não presta, que "dd" não presta, que "de" não presta, que "df" não presta, que "dg" não presta, que "dh" não presta, que "di" não presta, que "dj" não presta, que "dk" não presta, que "dl" não presta, que "dm" não presta, que "dn" não presta, que "do" não presta, que "dp" não presta, que "dq" não presta, que "dr" não presta, que "ds" não presta, que "dt" não presta, que "du" não presta, que "dv" não presta, que "dw" não presta, que "dx" não presta, que "dy" não presta, que "dz" não presta, que "ea" não presta, que "eb" não presta, que "ec" não presta, que "ed" não presta, que "ee" não presta, que "ef" não presta, que "eg" não presta, que "eh" não presta, que "ei" não presta, que "ej" não presta, que "ek" não presta, que "el" não presta, que "em" não presta, que "en" não presta, que "eo" não presta, que "ep" não presta, que "eq" não presta, que "er" não presta, que "es" não presta, que "et" não presta, que "eu" não presta, que "ev" não presta, que "ew" não presta, que "ex" não presta, que "ey" não presta, que "ez" não presta, que "fa" não presta, que "fb" não presta, que "fc" não presta, que "fd" não presta, que "fe" não presta, que "ff" não presta, que "fg" não presta, que "fh" não presta, que "fi" não presta, que "fj" não presta, que "fk" não presta, que "fl" não presta, que "fm" não presta, que "fn" não presta, que "fo" não presta, que "fp" não presta, que "fq" não presta, que "fr" não presta, que "fs" não presta, que "ft" não presta, que "fu" não presta, que "fv" não presta, que "fw" não presta, que "fx" não presta, que "fy" não presta, que "fz" não presta, que "ga" não presta, que "gb" não presta, que "gc" não presta, que "gd" não presta, que "ge" não presta, que "gf" não presta, que "gg" não presta, que "gh" não presta, que "gi" não presta, que "gj" não presta, que "gk" não presta, que "gl" não presta, que "gm" não presta, que "gn" não presta, que "go" não presta, que "gp" não presta, que "gq" não presta, que "gr" não presta, que "gs" não presta, que "gt" não presta, que "gu" não presta, que "gv" não presta, que "gw" não presta, que "gx" não presta, que "gy" não presta, que "gz" não presta, que "ha" não presta, que "hb" não presta, que "hc" não presta, que "hd" não presta, que "he" não presta, que "hf" não presta, que "hg" não presta, que "hi" não presta, que "hj" não presta, que "hk" não presta, que "hl" não presta, que "hm" não presta, que "hn" não presta, que "ho" não presta, que "hp" não presta, que "hq" não presta, que "hr" não presta, que "hs" não presta, que "ht" não presta, que "hu" não presta, que "hv" não presta, que "hw" não presta, que "hx" não presta, que "hy" não presta, que "hz" não presta, que "ia" não presta, que "ib" não presta, que "ic" não presta, que "id" não presta, que "ie" não presta, que "if" não presta, que "ig" não presta, que "ih" não presta, que "ii" não presta, que "ij" não presta, que "ik" não presta, que "il" não presta, que "im" não presta, que "in" não presta, que "io" não presta, que "ip" não presta, que "iq" não presta, que "ir" não presta, que "is" não presta, que "it" não presta, que "iu" não presta, que "iv" não presta, que "iw" não presta, que "ix" não presta, que "iy" não presta, que "iz" não presta, que "ja" não presta, que "jb" não presta, que "jc" não presta, que "jd" não presta, que "je" não presta, que "jf" não presta, que "jg" não presta, que "jh" não presta, que "ji" não presta, que "jj" não presta, que "jk" não presta, que "jl" não presta, que "jm" não presta, que "jn" não presta, que "jo" não presta, que "jp" não presta, que "jq" não presta, que "jr" não presta, que "js" não presta, que "jt" não presta, que "ju" não presta, que "jv" não presta, que "jw" não presta, que "jx" não presta, que "jy" não presta, que "jz" não presta, que "ka" não presta, que "kb" não presta, que "kc" não presta, que "kd" não presta, que "ke" não presta, que "kf" não presta, que "kg" não presta, que "kh" não presta, que "ki" não presta, que "kj" não presta, que "kk" não presta, que "kl" não presta, que "km" não presta, que "kn" não presta, que "ko" não presta, que "kp" não presta, que "kq" não presta, que "kr" não presta, que "ks" não presta, que "kt" não presta, que "ku" não presta, que "kv" não presta, que "kw" não presta, que "kx" não presta, que "ky" não presta, que "kz" não presta, que "la" não presta, que "lb" não presta, que "lc" não presta, que "ld" não presta, que "le" não presta, que "lf" não presta, que "lg" não presta, que "lh" não presta, que "li" não presta, que "lj" não presta, que "lk" não presta, que "ll" não presta, que "lm" não presta, que "ln" não presta, que "lo" não presta, que "lp" não presta, que "lq" não presta, que "lr" não presta, que "ls" não presta, que "lt" não presta, que "lu" não presta, que "lv" não presta, que "lw" não presta, que "lx" não presta, que "ly" não presta, que "lz" não presta, que "ma" não presta, que "mb" não presta, que "mc" não presta, que "md" não presta, que "me" não presta, que "mf" não presta, que "mg" não presta, que "mh" não presta, que "mi" não presta, que "mj" não presta, que "mk" não presta, que "ml" não presta, que "mm" não presta, que "mn" não presta, que "mo" não presta, que "mp" não presta, que "mq" não presta, que "mr" não presta, que "ms" não presta, que "mt" não presta, que "mu" não presta, que "mv" não presta, que "mw" não presta, que "mx" não presta, que "my" não presta, que "mz" não presta, que "na" não presta, que "nb" não presta, que "nc" não presta, que "nd" não presta, que "ne" não presta, que "nf" não presta, que "ng" não presta, que "nh" não presta, que "ni" não presta, que "nj" não presta, que "nk" não presta, que "nl" não presta, que "nm" não presta, que "nn" não presta, que "no" não presta, que "np" não presta, que "nq" não presta, que "nr" não presta, que "ns" não presta, que "nt" não presta, que "nu" não presta, que "nv" não presta, que "nw" não presta, que "nx" não presta, que "ny" não presta, que "nz" não presta, que "oa" não presta, que "ob" não presta, que "oc" não presta, que "od" não presta, que "oe" não presta, que "of" não presta, que "og" não presta, que "oh" não presta, que "oi" não presta, que "oj" não presta, que "ok" não presta, que "ol" não presta, que "om" não presta, que "on" não presta, que "oo" não presta, que "op" não presta, que "oq" não presta, que "or" não presta, que "os" não presta, que "ot" não presta, que "ou" não presta, que "ov" não presta, que "ow" não presta, que "ox" não presta, que "oy" não presta, que "oz" não presta, que "pa" não presta, que "pb" não presta, que "pc" não presta, que "pd" não presta, que "pe" não presta, que "pf" não presta, que "pg" não presta, que "ph" não presta, que "pi" não presta, que "pj" não presta, que "pk" não presta, que "pl" não presta, que "pm" não presta, que "pn" não presta, que "po" não presta, que "pp" não presta, que "pq" não presta, que "pr" não presta, que "ps" não presta, que "pt" não presta, que "pu" não presta, que "pv" não presta, que "pw" não presta, que "px" não presta, que "py" não presta, que "pz" não presta, que "qa" não presta, que "qb" não presta, que "qc" não presta, que "qd" não presta, que "qe" não presta, que "qf" não presta, que "qg" não presta, que "qh" não presta, que "qi" não presta, que "qj" não presta, que "qk" não presta, que "ql" não presta, que "qm" não presta, que "qn" não presta, que "qo" não presta, que "qp" não presta, que "qq" não presta, que "qr" não presta, que "qs" não presta, que "qt" não presta, que "qu" não presta, que "qv" não presta, que "qw" não presta, que "qx" não presta, que "qy" não presta, que "qz" não presta, que "ra" não presta, que "rb" não presta, que "rc" não presta, que "rd" não presta, que "re" não presta, que "rf" não presta, que "rg" não presta, que "rh" não presta, que "ri" não presta, que "rj" não presta, que "rk" não presta, que "rl" não presta, que "rm" não presta, que "rn" não presta, que "ro" não presta, que "rp" não presta, que "rq" não presta, que "rr" não presta, que "rs" não presta, que "rt" não presta, que "ru" não presta, que "rv" não presta, que "rw" não presta, que "rx" não presta, que "ry" não presta, que "rz" não presta, que "sa" não presta, que "sb" não presta, que "sc" não presta, que "sd" não presta, que "se" não presta, que "sf" não presta, que "sg" não presta, que "sh" não presta, que "si" não presta, que "sj" não presta, que "sk" não presta, que "sl" não presta, que "sm" não presta, que "sn" não presta, que "so" não presta, que "sp" não presta, que "sq" não presta, que "sr" não presta, que "ss" não presta, que "st" não presta, que "su" não presta, que "sv" não presta, que "sw" não presta, que "sx" não presta, que "sy" não presta, que "sz" não presta, que "ta" não presta, que "tb" não presta, que "tc" não presta, que "td" não presta, que "te" não presta, que "tf" não presta, que "tg" não presta, que "th" não presta, que "ti" não presta, que "tj" não presta, que "tk" não presta, que "tl" não presta, que "tm" não presta, que "tn" não presta, que "to" não presta, que "tp" não presta, que "tq" não presta, que "tr" não presta, que "ts" não presta, que "tt" não presta, que "tu" não presta, que "tv" não presta, que "tw" não presta, que "tx" não presta, que "ty" não presta, que "tz" não presta, que "ua" não presta, que "ub" não presta, que "uc" não presta, que "ud" não presta, que "ue" não presta, que "uf" não presta, que "ug" não presta, que "uh" não presta, que "ui" não presta, que "uj" não presta, que "uk" não presta, que "ul" não presta, que "um" não presta, que "un" não presta, que "uo" não presta, que "up" não presta, que "uq" não presta, que "ur" não presta, que "us" não presta, que "ut" não presta, que "uu" não presta, que "uv" não presta, que "uw" não presta, que "ux" não presta, que "uy" não presta, que "uz" não presta, que "va" não presta, que "vb" não presta, que "vc" não presta, que "vd" não presta, que "ve" não presta, que "vf" não presta, que "vg" não presta, que "vh" não presta, que "vi" não presta, que "vj" não presta, que "vk" não presta, que "vl" não presta, que "vm" não presta, que "vn" não presta, que "vo" não presta, que "vp" não presta, que "vq" não presta, que "vr" não presta, que "vs" não presta, que "vt" não presta, que "vu" não presta, que "vv" não presta, que "vw" não presta, que "vx" não presta, que "vy" não presta, que "vz" não presta, que "wa" não presta, que "wb" não presta, que "wc" não presta, que "wd" não presta, que "we" não presta, que "wf" não presta, que "wg" não presta, que "wh" não presta, que "wi" não presta, que "wj" não presta, que "wk" não presta, que "wl" não presta, que "wm" não presta, que "wn" não presta, que "wo" não presta

UM MUNICIPIO MINEIRO que abastece o Rio de gado gordo

O centro de maior futuro do Estado — Extraordinário desenvolvimento comercial — Escritórios para compra de gado para o Rio e uma agência para despovar o município dos braços uteis — Uma forragem ideal pouco conhecida — O trigo de Montes Claros e o algodão "Rim de Boi"



O dr. Marciano Alves Mauricio falando ao DIAIRO DA NOITE

"Se os brasileiros se conhecessem melhor e não se sentissem tão longe uns dos outros, teríamos muitos problemas. Somos vítimas das distâncias!"

Leramos esta frase alhures e, instintivamente, ella nos veio à mente, ao nos depararmos com o dr. Marciano Alves Mauricio, apresentado por um amigo.

Medico e fazendeiro em Montes Claros, dizia a apresentação.

Mais exportador de gado que uma coisa e outra — necessitava o nosso interlocutor, fazendo "blague" e aproveitando a ocasião de estar falando a um jornalista para pedir-lhe alguma coisa em favor de Montes Claros.

Guardamos expectativa.

Sim, é natural que o nosso município não seja aqui tão conhecido, a não ser pela celebridade de certo acontecimento que pertence ao passado. Ha muita gente que não pode conhecer nada desse centro de prosperidade na zona norte mineira, que está longe do Rio a 33 horas de trem, por mais de um milheiro de kilometros a percorrer-se!

E' muito longe mesmo. Pode fazer a vontade.

E' O MAIS PROSPERO MUNICIPIO DE MINAS

Por dr. Mauricio Alves domina a Polítrata.

Montes Claros, devido à sua posição geográfica, tem possibilidades económicas como nenhum outro município mineiro. Para além de ser ponto terminal da linha da Central do Brasil, está directamente ligado com a Bahia e indirectamente com o Rio de Janeiro, pelo maior centro exportador mineiro de Minas, o qual se encontra na zona de exportação de algodão, algodão e algodão.

Uma receita está orçada em 1937-1938. No ano passado, a receita arrecadada excedeu em 1937-1938 a orçada, no valor de 372-758-000, tendo-se verificado um acréscimo de 177-938-300 sobre a arrecadação do ano anterior.

ENSINO E VIDA SOCIAL

— A cultura social de Montes Claros é verdadeiramente impressionante, sobretudo para os que a visitam, atendendo a sua situação geográfica dos centros urbanos. A cultura feminina chama a atenção pela poltrona encantadora, a elegância da mulher, a delicadeza gentil das maneiras. A cidade dispõe de um excelente clube recreativo, que vem se instalar brevemente num prédio próprio. A rua 15 de Novembro, o principal eixo da cidade, tem as festas e reuniões recreativas da sociedade local.

O ensino está bem administrado. A cidade possui duas Escolas Normais: uma, oficial, creada pelo presidente Antonio Carlos, que vem prestado relevantes serviços à sociedade, e a outra, equiparada, a cidade, da Immaculada Conceição, mantida pelas religiosas, com um internato, que atende a mocidade de todo o norte de Minas. O Grupo Escolar, com a matrícula de mil alunos, funcionando em três turmas, seguem-se, mostrando a necessidade imprescindível de ser desenvolvido outro grupo. Tem mais Escolas Isoladas annexas à Escola Normal e ao Colégio da Immaculada, destinadas à pratica pedagogica, bem assim 17 Escolas rurais em diversos pontos do município.

O Gymnasio de Montes Claros, dividido pelos cônegos Prelatos, funciona em confortáveis prédios próprios e agora se constituiu uma sociedade com o capital suficiente para a construção de um grande edificio destinado à instalação de um novo gymnasio denominado "Francisco Ribeiro".

ONDE O RIO COMPRE GADO GORDO

— As fontes de produção do município são, especialmente, os fazendeiros da grandeza de Montes Claros, predominantemente produtores de exportação que vem empolgando o mercado do Rio a exportação de gado gordo destinado ao abastecimento da capital.

Basta dizer que os grandes compradores do Rio têm ali escritórios de compra, estabelecendo verdadeira disputa para a aquisição de gado gordo.

O preço da safra este anno iniciou a 22000 por arroba (em pé) embarcada em Montes Claros, tendo uma elevação de preço de mais de 6800 em arroba sobre o do anno passado.

E' também um factor eloquente, como provam as estatísticas, a exportação de algodão em rama e em caroço, vendido directamente aos estabelecimentos fabris de Minas, Rio e São Paulo.

A mamona igualmente figura como o melhor contribuinte para o commercio exportador dali.

O total da exportação commercial do município de Montes Claros o anno passado elevou-se a 25.507-168-920, revelando as estatísticas o seguinte:

(Cabeças) Unidades	Valor
Rezes . . . 40.531	8.105-200-000
Suínos . . . 15.786	2.567-168-920
Somma	10.673-368-920

Algodão Kilos	Valor
Em rama 1.294.316	4.530-108-000
Caroço 1.656.116	1.499-504-400
C. de alg. 1.010.845	393-255-500
Somma	6.332-863-900

Mamona 4.562.439 3.102-472-210

São os tres productos commerciaes do município.

As indústrias de Montes Claros vão tendo também seu desenvolvimento, especialmente com as fabricas de tecidos instaladas para aproveitamento do algodão e em diversos pontos do município e em pequenas indústrias.

O problema industrial de Montes Claros está a ser tratado a captação da energia electrica na Cachoeira de Santa Martha, porquanto o actual serviço é deficiente para desenvolver sua industria.

O problema hygienico foi resolvido com o abastecimento de agua fazendo-se a captação dos rios Pacuhy e dos Porcos, o que produzirá um manancial para 50.000 habitantes.

UM GRANDE CENTRO RODOVIARIO

— Montes Claros é um grande centro rodoviario articulado directamente com os municípios de Sulinas, Grão Mogol, Brasília, São Francisco e Januária, Fortaleza e Jequinhonha, Araxuay e Rio Pardo, o que faz convergirem para ali todas as relações commerciaes através das boas estradas feitas pelo governo mineiro, nas quaes transitaram o anno passado 13.227 vehiculos.

O TRIGO E O ALGODÃO. LAVOURA

— Na lavoura predomina a policultura, havendo como cultura preferencial a cultura do trigo, que constitui já, pelas suas qualidades germinativas e climáticas, uma especie individualizada conhecida por "trigo Montes Claros", inacessível à ferrugem.

Outra variedade peculiar à zona norte mineira, é o algodão arboreo, tipo "Rim de Boi", que tem a particularidade de resistir às pragas e às grandes estíngens, semelhante ao "Seridó" e ao "Mocó", do nordeste.

BARATINHAS MIUDAS

Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas, e que por ser liquido, é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os móveis e mancham os espelhos

"BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas Drogarias e Pharmacias — Vidro pelo Correo, 45000 — Pedidos a Lima Carvalho Caixa 1248 — Rio —

"FARELLO SERTAO"

O mais rico alimento para os suínos e especialmente para vacas leiteiras aumentando consideravelmente a produção do leite. PUECO ESPECIAL — 250000 a tonelada. Sacos de 50 e 100 kilos

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPORA

Praça Nova 1 — 17-av. PIRAPORA — R. P. C. M. RIO DE JANEIRO

São os melhores e por todos preferidos.

Caminhão

3/4 tons.

2 1/2 tons.

3 1/2 tons.

4 1/2 tons.

6 tons.

Agentes autorizados nesta Capital:

Commercial Metropolitana S. A.

CHRYSBRAZ S. A.

ÁSMA

BRONQUITE A-MÁTICA

POS ANTI-ASMATICOS

"DESCOBERTA JAPONESA"

EXAM SEMPRE ESTA MARCA

CORRESPONDENCIA

CULTURA DOS PELARGONIOS

D. Maria dos Anjos — S. Gonçalo do Sapucahy, escreve-nos:

"Lectora e apreciadora de sua util seção 'Vida dos Campos', venho hoje fazer uma consulta, esperando merecer o favor de sua resposta. Li no Theouro da Juventude, que o 'Geranio' é uma flor de cores variadissimas e só possui tres dellas: vermelho, cor de rosa vivo e cor de rosa claro. Cultivo essas flores em jardineiras que medem 15 cms. de largura e 25 cms. de fundura; com terra adubada com esterco curtido de curral. Régua-as com agua pura e aparo com theouira as hastes das flores velhas e as folhas amarellas e secas.

Apesar destes cuidados, em algumas épocas, como agora, os pés se tornam feios; as folhas ficam de um verde claro amarelado (como se estivessem sem ar e sem luz); as hastes são curtas e finas; as flores menores e de pouca duração; desconhecido dos lavradores e fazendeiros inexperientes.

UM DESPOVOAMENTO PREJUDICIAL

O dr. Marciano Alves agora nos chama a attenção, e prosegue:

— No entanto, neste grande centro em que a pecuária bateu o record da exportação em boi gordo para o Rio, em que o algodão e a mamona atingem cifras surpreendentes, o município, agora, e os seus vizinhos, soffrem a consequencia gravissima de uma desorganização do trabalho rural. Eis o objectivo e a finalidade desta ligeira exposição, chamando a attenção da administração de Minas Geraes, especialmente para impedir que dentro de Montes Claros continue uma agencia de propaganda de emigração com financiamento e selecção medice das emigrantes, deixando em abandono, pagas ruas da cidade, só os inválidos e levando, em trens especiaes, Central, abarrotados literalmente, os trabalhadores rurais para a lavoura paulista.

E' um peccado desorganizar o trabalho, numa zona, embebeada de pastoreio e agricultura, como o município de Montes Claros e seus vizinhos, sem uma justificativa, agora se verifica no norte brasileiro, flagellado pelas longas estíngens. Graça simplesmente emigrar? Emigra para a vida livre das molestias endemicas que ainda ditam certas regiões do norte de Minas. E a atracção que todo brasileiro tem para a vida da cidade, onde existe mais conforto e se evita a miséria, endemicas estas que em todos os quadrantes do nosso país afasta a colaboração do trabalhador rural.

Abolam-se, não quero falar mal de S. Paulo. Como bom brasileiro, desejo o progresso e a melhoria desse grande Estado, achando mesmo louvavel que seus dirigentes, para contrabalançar o elevado indice de colonos estrangeiros, procurem atrair elementos nacionaes. Mas, o que não julgo acertado é despovar-se de braços valiosos, uma região que delles tanto carece, afim de os levar a outra superpovoad, criando-se uma situação de claro desequilibrio economico no proprio país, com o prejuizo manifesto das actividades na região desfalçada desses trabalhadores.

A CENTRAL DO BRASIL EM MONTES CLAROS

— A Estrada de Ferro Central do Brasil attingiu a Montes Claros em 1927, depois de vencer 1.117 kilometros, desde o Rio.

A sua renda, o anno que findou, elevou-se a arrecadação de 4.048-351-8600 a a receber 1-767-812-500, ou seja, um total de 5.815-964-360.

Devenos iniludivelmente ao grande ministro Francisco Sá esta obra de beneficencia e afeitosmos a nos, na gratidão, elevando-lhe, na praça principal, que recebeu o seu nome, um grande monumento, talvez o maior e mais artistico que se erigiu em Minas.

ADMINISTRAÇÃO LOCAL

— Agora se propõe também como uma gratidão ao governador de Minas, sr. Benedito Valadão, erigir-lhe um busto, que será collocado, dentro de breves dias, na praça Gonçalves Chagas, por ter concorrido para resolver definitivamente o problema do abastecimento de agua.

A administração do prefeito José Antonio Saraiva tem realizado grandes obras de melhoramento urbano, como arruamentos, calçamento de ruas, arrojamento de praças, o que vem modificando o aspecto da cidade.

Os particulares também, graças ao estímulo do desenvolvimento commercial, têm construido diversos pacotes que podem figurar em qualquer avenida da capital. Um grande hotel se inaugurará brevemente, servido de indas as instalações sanitarias com setenta anseitos e dois

ambios aereos para o município.

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS

SOL

E

YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS.

Fabricantes: Brunow & C.

Rua Conde de Leopoldina, 105

— Rio —

DOINGE

- o campeão de todos os pesos!

3/4 tons.

2 1/2 tons.

3 1/2 tons.

4 1/2 tons.

6 tons.

PARA EXPURGAR MILHO

Joaquim Teixeira Reis (Bom Jesus do Itapouana), escreve-nos:

"Decejaando comprar milho em palha e debalhado-queria saber qual o meio mais facil de conservá-lo e os ingredientes necessarios e onde comprar-los."

Resposta — O sulfureto de carbonio é a substancia mais barata, mais facil de ser obtida, menos perigosa e de emprego mais commodo.

Após a operação immunizadora, basta uma ligeira exposição ao ar livre para que os cereaes desapareçam completamente o cheiro sulfureto, não soffrendo alteração alguma em suas qualidades alimenticias e as suas propriedades germinativas.

O processo é applicavel contra todos os insectos que atacam tanto o producto em grão, como as farinhas, farellos, massas secas, etc.

Muitas vezes, o grão, mesmo de boa apparecia, já está contaminado antes da colheita, devido a gorgulhos depositados nelas as larvas; é, pois, necessario que, logo depois de secar o grão, a immunização seja feita com o meio mais facil de conservá-lo e os ingredientes necessarios e onde comprar-los.

Para immunizar pequenas quantidades, um barril de 15 e o vasilhame, mais proprio, mais a mão.

Essa operação se faz com o seguinte: enche-se o barril com o produto, deixando apenas o necessario para o manejo; collocar sobre o mesmo um prato ou outra vasilha de larga abertura.

Depois disto, deita-se o sulfureto de carbono, na razão de 30 a 40 gms. para cada hectolitro (100 litros) de contido (33 grammas), para um barril de 15.

Em seguida, intercalando por baixo da tampa uma espátula humedecida, fecha-se depressa o barril, de modo que não seja possível o escape do gaz.

Passados um dia e meio (36 horas), a immunização estará terminada. Caso ainda appareçam carunchos, faz-se nova applicação.

Quando se tenha de submeter ao expurgo maior quantidade de cereaes, pode-se recorrer a caixas construidas de madeira, bem calafetadas, munidas de tampas perfeitamente ajustadas.

Conforme a capacidade do vasilhame, poder-se-á dividir o centro e os angulos do centro através de verticalmente as camadas do producto, tubos de folhas de Flandres, munidos de pequenos buracos em toda a sua altura, sendo uns quinze centímetros na parte de baixo, que servirá de deposito ao sulfureto. Isto permite ao gaz espalhar-se mais uniformemente através dos grãos, que ficarão com mais regularidade.

Tratando-se de grãos reservados para sementes, deve-se evitar o emprego de uma dose exagerada de sulfureto, que prejudicaria as suas faculdades germinativas.

Neste caso, quando a semente tem de ser empregada dentro de poucos dias, basta tratá-la com uma pequena quantidade de sulfureto, applicado durante 2 a 3 horas. Sendo muito inflamáveis os gases que se desprendem do sulfureto, é preciso ter o cuidado de mantê-lo em compartimento separado onde não se introduza fogo algum, nem mesmo cigarro aceso.

Durante a operação não se devem deixar a machucado as frutas, frescas e secas, sementes elegiçosas mantidas, queijos, carne, toucinho, gemeros estes que ficariam impregnados de cheiro sulfureto e, assim, desprovidos.

BERNE DE UM CAO

O. Rivereto, Rio, escreve-nos: "Tendo um pequeno cão que se acha com um berne no pescoço, e já tendo feito um de tudo, para ver se conseguia extrahir-lo e não tendo obtido o resultado desejado, e achando-o local do mesmo muito machucado, queria que o sr. me dissesse se ha um meio de fazer isso" sem ser preciso espremer, visto que não o deixo fazer. Da ultima vez, que expressei, saíram muitos bichinhos, mas o grande não foi possível tirar."

Resposta — Se o local lá não estivesse machucado, o melhor meio seria com uma seringa; commum de infecção (seringa Luer), injectar no osso, um pouco de chloroformio. Mas já que o berne foi expellido sem resultado e o local está dolorido, aconselho a usar a pomada "Mala Berne", que vem em umas bisnagas.

A Casa Honnkins, Gomer & Honnkins, á rua Marink Velaz, 22. Rio, tem esse producto.

Uma pomada qualquer, feita com base de rotona, pode servir. — E. S.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura-Roxo, novas e de boa germinação. Encontram-se á venda na rua S. Pedro 115. — Tel. 23-2830.

ENXERTOS DE LARANJEIRAS

CULTIVO ESPECIAL DA GRANJA FINLANDEZA

Enxertos de laranjeiras, limão siciliano, grape-fruit, poncões e im mantidos. Pecum o folheio "Uma Riqueza no seu Alcançe" — Unio representantes: P. Campello — Rua Paulo Regener, 12, 1.º andar — Tel. phoner 23-3018 — Caixa Postal. 1783 — Rio.

Wladimir Preiss.

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS

SOL

E

YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS.

PARA EXPURGAR MILHO

Joaquim Teixeira Reis (Bom Jesus do Itapouana), escreve-nos:

"Decejaando comprar milho em palha e debalhado-queria saber qual o meio mais facil de conservá-lo e os ingredientes necessarios e onde comprar-los."

Resposta — O sulfureto de carbonio é a substancia mais barata, mais facil de ser obtida, menos perigosa e de emprego mais commodo.

Após a operação immunizadora, basta uma ligeira exposição ao ar livre para que os cereaes desapareçam completamente o cheiro sulfureto, não soffrendo alteração alguma em suas qualidades alimenticias e as suas propriedades germinativas.

O processo é applicavel contra todos os insectos que atacam tanto o producto em grão, como as farinhas, farellos, massas secas, etc.

Muitas vezes, o grão, mesmo de boa apparecia, já está contaminado antes da colheita, devido a gorgulhos depositados nelas as larvas; é, pois, necessario que, logo depois de secar o grão, a immunização seja feita com o meio mais facil de conservá-lo e os ingredientes necessarios e onde comprar-los.

Para immunizar pequenas quantidades, um barril de 15 e o vasilhame, mais proprio, mais a mão.

Essa operação se faz com o seguinte: enche-se o barril com o produto, deixando apenas o necessario para o manejo; collocar sobre o mesmo um prato ou outra vasilha de larga abertura.

Depois disto, deita-se o sulfureto de carbono, na razão de 30 a 40 gms. para cada hectolitro (100 litros) de contido (33 grammas), para um barril de 15.

Em seguida, intercalando por baixo da tampa uma espátula humedecida, fecha-se depressa o barril, de modo que não seja possível o escape do gaz.

Passados um dia e meio (36 horas), a immunização estará terminada. Caso ainda appareçam carunchos, faz-se nova applicação.

Quando se tenha de submeter ao expurgo maior quantidade de cereaes, pode-se recorrer a caixas construidas de madeira, bem calafetadas, munidas de tampas perfeitamente ajustadas.

Conforme a capacidade do vasilhame, poder-se-á dividir o centro e os angulos do centro através de verticalmente as camadas do producto, tubos de folhas de Flandres, munidos de pequenos buracos em toda a sua altura, sendo uns quinze centímetros na parte de baixo, que servirá de deposito ao sulfureto. Isto permite ao gaz espalhar-se mais uniformemente através dos grãos, que ficarão com mais regularidade.

Tratando-se de grãos reservados para sementes, deve-se evitar o emprego de uma dose exagerada de sulfureto, que prejudicaria as suas faculdades germinativas.

Neste caso, quando a semente tem de ser empregada dentro de poucos dias, basta tratá-la com uma pequena quantidade de sulfureto, applicado durante 2 a 3 horas. Sendo muito inflamáveis os gases que se desprendem do sulfureto, é preciso ter o cuidado de mantê-lo em compartimento separado onde não se introduza fogo algum, nem mesmo cigarro aceso.

Durante a operação não se devem deixar a machucado as frutas, frescas e secas, sementes elegiçosas mantidas, queijos, carne, toucinho, gemeros estes que ficariam impregnados de cheiro sulfureto e, assim, desprovidos.

BERNE DE UM CAO

O. Rivereto, Rio, escreve-nos: "Tendo um pequeno cão que se acha com um berne no pescoço, e já tendo feito um de tudo, para ver se conseguia extrahir-lo e não tendo obtido o resultado desejado, e achando-o local do mesmo muito machucado, queria que o sr. me dissesse se ha um meio de fazer isso" sem ser preciso espremer, visto que não o deixo fazer. Da ultima vez, que expressei, saíram muitos bichinhos, mas o grande não foi possível tirar."

Resposta — Se o local lá não estivesse machucado, o melhor meio seria com uma seringa; commum de infecção (seringa Luer), injectar no osso, um pouco de chloroformio. Mas já que o berne foi expellido sem resultado e o local está dolorido, aconselho a usar a pomada "Mala Berne", que vem em umas bisnagas.

A Casa Honnkins, Gomer & Honnkins, á rua Marink Velaz, 22. Rio, tem esse producto.

Uma pomada qualquer, feita com base de rotona, pode servir. — E. S.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura-Roxo, novas e de boa germinação. Encontram-se á venda na rua S. Pedro 115. — Tel. 23-2830.

ENXERTOS DE LARANJEIRAS

CULTIVO ESPECIAL DA GRANJA FINLANDEZA

Enxertos de laranjeiras, limão siciliano, grape-fruit, poncões e im mantidos. Pecum o folheio "Uma Riqueza no seu Alcançe" — Unio representantes: P. Campello — Rua Paulo Regener, 12, 1.º andar — Tel. phoner 23-3018 — Caixa Postal. 1783 — Rio.

Wladimir Preiss.

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS

SOL

E

YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS.

5º Concurso do O JORNAL

em combinação com o DIÁRIO DA NOITE

213 premios no valor de 478:835\$000



Os primeiros premios são : Um lote de CONSOLIDADAS MINEIRAS : 55 contos. Uma Sedan PACKARD, typo 1937: 52 contos. Uma barata HUDSON, typo 1937; 36 contos e uma lancha DODGE-MESBLA, modelo de luxo: 28 contos.

1 UM LOTE de Aponces Consonduas Mineiras 55:000\$000

2 UMA SEDAN "Packard" typo 1937, 120-C, 8 Cyl, 5 rodas, estofamento de panno, cor azul escura, adquirida da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral 52:000\$

3 UMA BARATA "Hudson" cor marfim, 1937, 6 Cyl, 5 rodas, fino estofamento de couro, adquirida da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral 36:000\$000

4 UMA LANCHA de passeio "Dodge — Mesbla". Modelo de luxo, 17 pés, 60 H P, velocidade 30 milhas, forração em marroquim vermelho, ferragens em metal branco, adquirida das Casas Mesbla (S. A. Brasileira Mestre & Blatgé) 28:000\$000

5 UM COLLAR de perolas do Oriente, fecho de platina com um brilhante e diamantes, adquirido de Aron & Cia. — S. Paulo 9:000\$000

6 UMA MACHINA electrica de lavar roupa, adquirida das Casas Mesbla (S. A. Brasileira Mestre & Blatgé) .. 6:000\$000

7 UMA GELADEIRA electrica "Stewart" interior de porcellana, modelo 605, adquirida da Cia. Propac 5:850\$000

8 UM RIQUISSIMO ENXOVAL de noiva, composto de 10 modelos da Casa Mme. Jenny — Rua do Ouvidor — com "toilette" nupcial modelo parisiense, acompanhado de véo e grinalda. Vestido de passeio. Chapéu. Toilette d'après-midi. Manteaux de lã ou seda. Chapéu. Tailleur de viagem ou passeio. Vestido esportivo. Saia e blusa 5:000\$000

9 UMA PULSEIRA DE PLATINA e ouro branco com 14 brilhantes, diamantes e saphiras calibradas — adquirida de Aron & Cia. — S. Paulo 5:000\$000

10 e 11 DUAS GELADEIRAS electricas "Apex" de contacto automatico, de 6 pés, modelo N. 67704 e 67824, cada uma 5:000\$000 adquiridas da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral 10:000\$000

12 a 14 TRES GELADEIRAS electricas "Stewart" interior de porcellana, modelo 465, adquiridas da Cia. Propac. 13:650\$000. Cada uma 4:550\$000

15 UMA BARRETTE de ouro 18 k. 15 brilhantes, diamantes e esmeraldas calibradas, adquirida de Aron & Cia. — São Paulo 4:000\$000

16 e 17 DUAS GELADEIRAS electricas "Apex" de contacto automatico, de 4 pés, modelo N. 72935 e 73715, cada uma 4:000\$000, adquiridas da Companhia Commercial e Maritima Auto-Geral 8:000\$000

18 a 22 CINCO RADIOS "Sparton" modelo 72, movei grande, ondas longas, 7 valvulas, adquiridos da Cia. Propac. 16:500\$000. Cada um 3:300\$000

23 UMA BARRETTE de ouro 18 k. e platina com 5 brilhantes e diamantes, adquirida de Aron & Cia. — São Paulo 3:200\$000

24 UM ANEL de platina com uma perola do Oriente, de cor, adquirido de Aron & Cia. — S. Paulo 3:000\$000



2º PREMIO

25 a 29 CINCO RADIOS "Sparton" modelo 75, ondas curtas e longas, 8 valvulas, adquiridos da Cia. Propac. — 15:000\$000. Cada um 3:000\$000

30 UM ANEL de ouro 18 k. com uma perola do Oriente e chuveiro de brilhantes, adquirido de Aron & Cia. — São Paulo 2:300\$000

31 a 55 VINTE E CINCO RELOGIOS de pulseira "RECORD" para Senhora modelo especial de platina cravejados de brilhantes, adquiridos de Aron & Cia. — S. Paulo. — 50:000\$. Cada um 2:000\$

56 UMA MEDALHA de platina e ouro branco c/diamantes, saphiras calibradas e madreperolas N. S. Aparecida, adquirida de Aron & Cia. — S. Paulo 2:000\$000

4º PREMIO

6º Concurso do DIÁRIO DE SÃO PAULO

Em combinação com o O JORNAL e o DIÁRIO DA NOITE

202 PREMIOS NO VALOR TOTAL DE 562:080\$000

Os primeiros premios são: Uma CASA de 90:000\$000. Uma Sedan PACKARD de 52:000\$000. Uma Sedan HUDSON de 36:000\$. Uma Sedan GRAHAM de 28:000\$000

1 — CASA NO ALTO DA LAPA, em estilo moderno, com 3 dormitórios, jardim, garagem e todas as comodidades para família de tratamento: fino acabamento e material de 1ª ordem, a ser construída pela Empresa Construtora Universal, 3 rua Duarte da Costa, no valor de 90:000\$000

2 — CLUB SEDAN "PACKARD", modelo 120 C, para 1937, 5 lugares, fino estofamento, pneus lisa branca, 5 rodas, adquirida da Cia. Commercial e Maritima "Auto Geral", no valor de 52:000\$000

3 — SEDAN HUDSON, para 1937, modelo 73, 5 lugares, estofamento de couro, adquirida da Cia. Commercial e Maritima "Auto Geral", no valor de 36:000\$000

4 — SEDAN "GRAHAM", de 4 portas, modelo Cruzador, para 1937, com mala traseira e estofamento de couro, adquirido de Thiry & Zoppelli Limitada, no valor de 28:000\$000

5 — SEDAN PLYMOUTH, modelo 1936, 4 portas e 5 lugares, adquirida da Cia. Nacional de Automoveis, no valor de 22:950\$000

6 — SALA DE JANTAR "RENAISSANCE", em fino acabamento, artisticamente entalhada, com 13 peças, adquirida da Fabrica de Móveis "Pastore", no valor de 15:000\$000

7 — RADIO PHONOGRAPHO "INTEROCEAN", 13 valvulas, com motor para mudanca automatica de 10 discos, modelo 120 para 1937, adquirida da Casa Martinho Claro, no valor de 13:000\$000

8 — RADIO PHONOGRAPHO "PHILCO", modelo 116-XG, 11 valvulas, ondas curtas e longas, no valor de 9:800\$000

9 — DORMITÓRIO MODERNO, em lumbay, forrado de cedro, folheado e compensado, com 9 peças, adquirida da "A Mobilidade", no valor de 7:000\$000

10 — REFRIGERADOR AUTOMATICO "FRIGIDAIRE", modelo DYS-36, com 5 pés cubicos e os mais recentes aperfeiçoamentos, adquirida de Campos Salles & Cia, no valor de 6:250\$000

11 — REFRIGERADOR AUTOMATICO "FRIGIDAIRE", modelo DYS-36, com 5 pés cubicos e os mais recentes aperfeiçoamentos, adquirida de Campos Salles & Cia, no valor de 6:250\$000

12 — REFRIGERADOR AUTOMATICO "FRIGIDAIRE", modelo DYS-36, com 5 pés cubicos e os mais recentes aperfeiçoamentos, adquirida de Campos Salles & Cia, no valor de 6:250\$000

13 — RADIO FADA COM PHONOGRAPHO MOD. 190-F, para ondas curtas e longas, com 9 valvulas, adquirida da Auto Radio Ltda, no valor de 6:250\$000

14 — RADIO PHONOGRAPHO "RECORD", modelo 107, dupla face, 6 valvulas, ondas curtas e longas, adquirida da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral, no valor de 16:650\$000, cada um 4:160\$000

15 — REFRIGERADOR AUTOMATICO "SPARTON", modelo D 156, de luxo, com gaveta na parte inferior para legumes, adquirida da Auto Radio Limitada, no valor de 6:250\$000

16 — SALA DE VISITAS "MONTE CARLO", ricamente estofada em veludo azul italiano, com 4 peças e mala cortina de veludo azul e tapete de veludo azul, adquirida da Tapacarin Paulista, no valor de 4:800\$000

17 — MACHINA DE LAVAR ROPA "MAYTAG", ultimo modelo, silenciosa e de grande durabilidade, adquirida da Empresa Mercedes no valor de 3:600\$000

18 — SALA DE VISITAS MODERNA, estofada em veludo vermelho, com quarteiro em metal cromado, 8 peças, adquirida da Cidade dos Móveis, no valor de 3:500\$000

19 — RADIO FAIRBANKS-MURSE, mod. 30, ondas curtas, médias, longas e extra-longas; valvulas metalicas, adquirida da Sociedade Telemorse Limitada, no valor de 3:300\$000

20 — CONJUNTO DE BRINCADEIRAS, com 5 peças de aço cromado, adquirida da Antares dos Santos & Cia, no valor de 3:200\$000

21 — CAIADOR E CLASSIFICADOR "SAO CARLOS", especial para repasse de café, com 2 valvulas e seu caracax, adquirida de João Marchionne, no valor de 3:000\$000

22 — CATADOR E CLASSIFICADOR "SAO CARLOS", especial para repasse de café, com 2 valvulas e seu caracax, adquirida de João Marchionne, no valor de 3:000\$000

23 — REFRIGERADOR AUTOMATICO A GAZ ULTIMO MODELO, com 122, proprio para chacinhas, fazende ou lugares onde não haja electricidade, adquirida da Electro SA, no valor de 2:900\$000

24 — RADIO EMERSON PARA FAZENDA, mod. 103, ondas longas de bateria, proprio para lugares desprovidos de energia electrica, adquirida da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral, no valor de 2:800\$000

25 — RADIO EMERSON PARA FAZENDA, mod. 103, ondas longas, de bateria, proprio para lugares desprovidos de energia electrica, adquirida da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral, no valor de 2:800\$000

26 — MACHINA DE ESCRIVER "ROYAL", mod. 1937, adquirida na casa Odeon Ltda, no valor de 2:750\$000

27 — RELOGIO CARREIRO DE PEDESTAL, marca "Jungblut", modelo escolhido, de bello efeito, adquirida da S. A. Casa Masseti, no valor de 2:650\$000

28 — CINEMA NO LAR "KODAK", aparelho para filmar Cine-Kodak, com film e estalo e projector fixado, com as pertences, adquirida de Lutz, Ferrando & Cia, no valor de 2:550\$000

29 — MACHINA DE ESCRIVER "OLYMPIA", mod. 8, com carro de 24 cm, tabulador automatico, combinação de 2 carros e muitos outros aperfeiçoamentos, adquirida da Olympia Machinas de Escrever Ltda, no valor de 2:450\$000

30 — RADIO FAIRBANKS-MURSE, mod. 71, valvulas metalicas, ondas curtas, médias e longas, adquirida da Sociedade Telemorse Ltda, no valor de 2:400\$000

31 — COLLAR DE PEROLAS L. GITIMAS, adquirido de J. Du-burgal, no valor de 2:300\$000

32 — COLLAR DE PEROLAS L. GITIMAS, adquirido de J. Du-burgal, no valor de 2:300\$000

33 — CONJUNTO DE LUSTRES para completa residencia moderna, de bello efeito, adquirida de Nadir Figueiredo SA, no valor de 2:100\$000

34 a 63 — 30 RELOGIOS PULSÃO PARA SENHORA, modelo especial de platina, cravejados de brilhantes, marca "record", maching 3 3/4, toda montada em rubis, adquirida da Aron & Cia, no valor de 60:000\$000, sendo cada um 2:000\$000

64 — RENARD "ARGENTEE" LE-GITINO, escolhido e preparado especialmente, adquirida da Pelleria Americana, no valor de 1:950\$000

65 a 73 — RADIOS EMERSON face, 6 valvulas, ondas médias, curtas e longas, adquiridos da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral, no valor de 16:650\$000, cada um 4:160\$000

74 — BANHEIRA PRATEADA "GLAXIA", de lindo desenho e acabamento garantido, com 19 peças, adquirida da Metalurgica Fracalanza SA, no valor de 1:850\$000

75 a 81 — RADIOS EMERSON (7), dupla face, modelo 106, 6 valvulas, ondas médias e longas, adquiridos da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral, cada um 1:600\$000

82 — SERVIÇO COMPLETO PARA JANTAR, CHA E CAFÉ, em excelente porcellana de Limoges, decoração de fino gosto, adquirida da Casa Michel, no valor de 1:500\$000

83 — ESPINGARDA "GALAND", foga central, macha, calibre 16, adquirida da S. A. B. E. Mestre & Blatgé, no valor de 1:500\$000

84 a 113 — 30 MACHINAS DE COSTURA "GRITZNER", com bobina central, em moderno model de mesa, adquiridas de Herm. Stoltz & Cia. (15:000\$000), cada uma 5:000\$000

114 — ESTADIA EM GUARUJA para casal, durante 15 dias, no Grande Hotel, no valor de 1:500\$000

115 — RADIO "PILOT", de 5 valvulas, ondas curtas e longas, adquirida da Casa Armstrong SA, no valor de 1:500\$000

116 — JOGO DE CRYSTAL "ST. LOUIS", gravado de lindo efeito completo, com 114 peças, adquirida da Casa Almeida, no valor de 1:500\$000

117 — STEREOSCOPICO "SUMUS", com objectiva "Heliolite", adquirida da Optica Photo Moderna, no valor de 1:400\$000

118 — APPARELHO DE JANTAR, de fina porcellana "Vista Alegre", decorada com 81 peças, adquirida da Casa Almeida, no valor de 1:350\$000

119 — APPARELHO PHOTOGRAPHICO "MENTOR", tamanho 6x9, adquirido da Optica Photo Moderna, no valor de 1:350\$000

120 — CONJUNTO DE VINTE "CLEOPATRA", para sala de visitas, com 10 peças, adquirida da Casa Flor, no valor de 1:220\$000

121 — ASPIRADOR ELECTRICO "PHOTOS", aparelho pratico, silencioso e de facil manejo, adquirido da Cia. Siemens-Schuckert SA, no valor de 1:200\$000

122 — MALA "CABINE" ALLEMA, com ferragens cromadas, adquirida da Casa Casey, no valor de 1:200\$000

123 — ENCERADEIRA ELECTROLUX, modelo B4, aparelho hoje indispensavel em todos os lares, adquirida da Electrolux SA, no valor de 1:140\$000

124 — RADIO FAIRBANKS-MURSE, mod. 40, ondas curtas e longas, adquirida da Sociedade Telemorse Ltda, no valor de 1:100\$000

125 — BALANCA AUTOMATICA "EXACTA", adquirida de Ernesto Cecilio & Cia, no valor de 1:100\$000

126 a 145 — RADIOS "PHILCO" (20), Typo extremamente selectivo, fabricado especialmente para o Brasil, adquirido de Isard & Cia, no valor de (22:000\$), cada um 1:100\$000

146 — GUITARRA HAWAIIANA, com capta, adquirida de Romeo Di Giorgio, no valor de 1:050\$000

147 — FAQUEIRO DE METAL PIA TRADO OXYDADO, mod. 1292, com 101 peças, lumbas luxuosas, caixa de lumbay, adquirida da Fabril Abramo Eberle & Cia, no valor de 950\$000

148 — BINOCULO LEITZ, de precisão, com estalo, adquirido de Lutz, Ferrando & Cia, no valor de 850\$000

149 — FRUTEIRA DE CRYSTAL WURTHEMBERG, prateado pelo decorno, com 4 crystais, adquirida da Casa Almeida, no valor de 810\$000

150 — VIOLAO DE CONCERTO, adquirido de Romeo Di Giorgio, no valor de 800\$000

151 — ASPIRADOR SAUGING, adquirido da Casa Almeida, no valor de 650\$000

152 — APPARELHO PHOTOGRAPHICO KODAK (130), adquirida da Optica Photo Moderna, no valor de 620\$000

153 — APPARELHO PHOTOGRAPHICO KODAK, tamanho 8x14, adquirida da Optica Photo Moderna, no valor de 510\$000

154 — ESTADIA EM POÇOS DE CALDAS, durante 15 dias, em apartamento para 2 pessoas, no valor de 600\$000

155 — ESTADIA EM CAXAMBO, no Hotel Bragança, em apartamento para 2 pessoas, no valor de 600\$000

156 — REVOLVER "COLT" 38", cal. 56, de madeira, adquirida de S. A. B. E. Mestre & Blatgé, no valor de 550\$000

157 — GUITARRA PORTUGUEZA, adquirida de Romeo Di Giorgio, no valor de 525\$000

158 — SERVIÇO DE CRYSTAL "ST. LOUIS", gravado com 50 peças, adquirida da Casa Michel, no valor de 500\$000

159 — APPARELHO LAVAVASCO, em "Prata Royal", desenho moderno, com 8 peças, adquirida da Casa Michel, no valor de 490\$000

160 — BICYCLETE "SPLENDID-COVENTRY", para menino, de 18", adquirida da S. A. B. E. Mestre & Blatgé, no valor de 455\$000

161 — APPARELHO THERAPEUTICO, de corrente electrica "E" Neishiki, fabricação japonesa, em elegante estajo de couro, adquirida de Noishiki & Cia, no valor de 450\$000

162 — APPARELHO THERAPEUTICO, de corrente electrica "E" Neishiki, fabricação japonesa, em elegante estajo de couro, adquirido de Noishiki & Cia, no valor de 450\$000

163 — SERVIÇO PARA SALADAS, em fino crystal Baccarat, 12 peças, com estalo, adquirida da Casa Michel, no valor de 415\$000

164 — FOGAO A CARVÃO "SANGIOVANNI", tipo especial, com caixa para agua quente, adquirida de Guido F. Sangiovanni, no valor de 405\$000

165 — BICYCLETE "SPLENDID-COVENTRY", para meninas, de 18", adquirida da S. A. B. E. Mestre & Blatgé, no valor de 450\$000

166 — ESTOJO DE PERFUMES "CHIMENE", preparado especialmente, adquirido de L. R. F. Marrazzo, no valor de 440\$000

167 — RELOGIO LONGINES, para homem, numero 7.555, de aço, adquirido de A. Mesquita, no valor de 410\$000

168 — ESTOJO DE PERFUMES "CHIMENE", preparado especialmente, adquirido de L. R. F. Marrazzo, no valor de 405\$000

169 — RELOGIO LONGINES, para homem, numero 7.555, de aço, adquirido de A. Mesquita, no valor de 395\$000

170 — CONJUNTO PARA TENHA-CO, com 7 peças, typo "yacht", em lona, com encesto movei, adquirido da Industria Nacional Aparelhos de Esporte, no valor de 370\$000

171 — RELOGIO LONGINES, para homem, numero 7.002, de aço, adquirido de A. Mesquita, no valor de 360\$000

172 — REMOCYCLO, excelente aparelho para gymnastica que diversifica e desenvolve physicamente as crianças, adquirido de João Gieardelli, no valor de 350\$000

173 — REMOCYCLO, excelente aparelho para gymnastica que diversifica e desenvolve physicamente as crianças, adquirido de João Gieardelli, no valor de 350\$000

174 — GELADEIRA NEVE, adquirida da Industria "Neve" Limitada, no valor de 350\$000

175 — REMOSAN AILEITA, aparelho para gymnastica em casa, todo desmontavel e regulavel, para todas as idades, adquirido de João Marchionne, no valor de 350\$000

176 — REMOSAN "STANDARD", aparelho para gymnastica regular, no valor de 350\$000

177 — PAZ DE HAQUETTES PARA TENNIS, adquirida da Ind. Nacional Aparelhos de Esporte, no valor de 350\$000

178 — JOGO DE MESA PARA ESQUITORIO, n. 168, com 2 canetas-tinteiro, adquirida da Casa Autopiano, no valor de 350\$000

179 — RELOGIO LONGINES, para homem, numero 7.519, de aço, no valor de 350\$000

180 — BUNCEA PARA SALAO, em veludo especial, adquirida da Meriposa, no valor de 270\$000

181 — RELOGIO VULCAN, para homem, numero 51517, de pulso, cromado, adquirido de A. Mesquita, no valor de 260\$000

182 — BUNCEA PARA SALAO, em feltro especial, adquirida da Marquiza, no valor de 250\$000

183 — JOGO DE MESA PARA ESQUITORIO, n. 144, com excelente caneta-tinteiro, adquirido da Casa Autopiano, no valor de 250\$000

184 — JOGO DE MESA PARA ESQUITORIO, com 2 canetas-tinteiro, n. 119, com 2 canetas-tinteiro, adquirida da Casa Autopiano, no valor de 250\$000

185 — BALANCA "DETECTO", para pessoas, propria para residencias, adquirida da Casa Lima, no valor de 250\$000

186 — BALANCA "DETECTO", para pessoas, propria para residencias, adquirida da Casa Lima, no valor de 250\$000

187 — JOGO DE MESA PARA ESQUITORIO, n. 144, com excelente caneta-tinteiro, adquirido da Casa Autopiano, no valor de 250\$000

188 — "HEIRE", desmontavel, em couro, adquirido da Casa Galindo Fogal, no valor de 200\$000

189 — ESTRADO DE BORRACHA, para cama de casal, a ser fornecido sob medida, adquirida de Luiz Pastore & Michelliet Ltda, no valor de 175\$000

190 — ESTRADO DE BORRACHA, para cama de solteiro a ser fornecido sob medida, adquirida de Luiz Pastore & Michelliet Ltda, no valor de 150\$000

191 — CAVAOINHO, adquirida de Romeo Di Giorgio, no valor de 150\$000

192 — JOGO PARA MESA DE ESQUITORIO, n. 82, com 1 caneta-tinteiro, para senhora, adquirida da Casa Autopiano, no valor de 150\$000

193 a 202 — APPARELHOS PHOTOGRAPHICOS "SINA" (10), de facil manejo, proprios para amadores principiantes em film, adquiridos da Optica Photo Moderna, no valor de (550\$), cada um 550\$000

57 a 96 QUARENTA MACHINAS DE COSTURA "Gritzner" 2 gavetas modelo V. II, bobina central, adquiridas de Herm. Stoltz & Cia. 60:800\$000. Cada uma 1:520\$000

97 UM APPARELHO DE JANTAR de fina porcellana c/60 peças, adquirido da Casa Vianna de Louças Ltd. ... 1:500\$000

98 UM FAQUEIRO prata VIX c/103 peças, modelo Marajoara em estajo de luxo de madeira, Imbuva, adquirido de Aron & Cia. — S. Paulo 1:500\$000

99 a 103 CINCO RADIOS "Cacique", modelo 46, 5 valvulas, adquiridos da Cia. Propac. 6:000\$000. Cada um 1:200\$000

104 UMA ENCERADEIRA "Electrolux" modelo B. 4 — adquirida da Cia. Electrolux 1:140\$000

105 UM ASPIRADOR "Electrolux" de luxo, modelo Z. 25 — adquirida da Cia. Electrolux 1:140\$000

106 a 145 QUARENTA RADIOS "Philco" 5 valvulas, modelo extremamente "Selectivo" fabricado especialmente para o Brasil, adquiridos de Isard & Cia. — 44:000\$000. Cada um 1:100\$000

146 UMA ESPINGARDA F. N. repetição 5 tiros, cal. 16 adquirida das Casas Mesbla (S. A. Brasileira Mestre & Blatgé) 800\$000

Uma Companhia Genuinamente Brasileira

TABELA DE VIDA PROVAVEL

IDADE ACTUAL	VIDA PROVAVEL	IDADE ACTUAL	VIDA PROVAVEL
20	42,2	41	27,5
21	41,5	42	26,0
22	40,8	43	24,5
23	39,5	44	23,0
24	38,8	45	21,5
25	38,1	46	20,0
26	37,4	47	18,5
27	36,7	48	17,0
28	36,0	49	15,5
29	35,3	50	14,0
30	34,6	51	12,5
31	33,9	52	11,0
32	33,2	53	9,5
33	32,5	54	8,0
34	31,8	55	6,5
35	31,1	56	5,0
36	30,4	57	3,5
37	29,7	58	2,0
38	29,0	59	0,5
39	28,3	60	0,0
40	27,6		

Esta Tabela é baseada em uma experiência sobre 10.000 pessoas de cada idade. É normal que algumas vivam mais tempo e outras menos, mas o meio geral é o indicado na Tabela.

especializada em Seguros de Vida

OFFERECENDO AOS SEUS SEGURADOS AS MAIS SOLIDAS GARANTIAS.

EMITINDO APOICES EM TODOS OS PLANOS, LIVRES DE TODA ESPECIE DE RESTRICÇÕES, PELAS TARIFAS MAIS MODICAS

deve ser a Companhia de sua preferencia.

Fundada em 1920, o seu progresso se evidencia pelas seguintes cifras, relativas ao ultimo quinquennio: —

Activo	Reservas	Recolha Geral
1931-15.570 contos	11.915 contos	6.650 contos
1932-17.036 contos	13.064 contos	6.726 contos
1933-18.205 contos	14.164 contos	7.941 contos
1934-19.943 contos	15.922 contos	9.485 contos
1935-22.314 contos	18.427 contos	10.741 contos



A "SÃO PAULO" COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

DIRECTORIA:—

Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
Dr. José Cassio de Macedo Soares

SÉDE: — RUA 15 DE NOVEMBRO, 30 SÃO PAULO

SUCCURSAES: — RIO DE JANEIRO
CURITIBA - P. ALEGRE - BAHIA - RECIFE
AGENCIA: — SANTOS

A casa rolante, nos Estados Unidos, vae resolver a crise do trabalho

Mais de 250.000 desses vehiculos percorrem actualmente as estradas norte-americanas — Concretização do sonho de muita gente: viajar barato e commodamente



A primeira casa "rolante" construida no Chile pelo engenheiro Bag. Pesa apenas 600 kilos e é de custo reduzido. Possui instalação de agua e luz

Uma aplicação do automovel, no seu aspecto mais insignificante está destinada, parece, a resolver um dos problemas mais transcendentes do momento: a falta de trabalho. Referimo-nos às casas rolantes "trailer homes", verdadeiras habitações montadas sobre rodas, que em numero de 250.000 percorrem actualmente as estradas norte-americanas. É a procura dessas modernas casas é tal que 400 fabricas trabalham activamente, para dar vazão aos pedidos.

dinou suas viagens ao seu capricho pessoal o que muito o encantou.

Da mesma forma os agricultores retirados que passaram sua vida sem haver tido, jamais, a oportunidade de afastar-se dos seus prazeres estão agora, visitando livremente os Estados Unidos com um grau de commodidade igual a que disfrutaram em seus lares.

UMA NECESSIDADE ECONOMICA BEM DEFINIDA

Outra classe de pessoas considera que o moderno tipo de casa sobre rodas preenche uma necessidade economica bem definida. Com o progresso das industrias nos Estados Unidos muitos operarios reconhecem que tinham de adaptar-se a uma nova rotina de vida devendo, muitos d'elles, trabalhar nos campos, semeando e prosegui, depois, nas diferentes colheitas, de uma costa a outra.

Ha, ainda, outros dedicados às industrias que se exploram em certas épocas do anno que, agora, podem obter collocação ininterrupta, viajando de um extremo a outro, à medida que se iniciam as temporadas.

Um dos factores que mais contribuem para que aumente a popularidade das casas rolantes é a facilidade de mudança de aluguel, especialmente nas cidades onde se exploram a industria automobilistica.

O alojamento transitorio em casas rolantes enquanto durara a crise, preencheu essa necessidade e o operario pôde trasladar-se de uma localidade para outra, quando a produção de automoveis começava a diminuir, o "falso facto", o trabalho a faltar.

TRANSFORMAÇÃO DA VIDA INDUSTRIAL NOROCCIDENTAL

Varios economicistas e pessoas que estudaram o assumpto preziam que o moderno tipo de casa rolante transformará a vida industrial nos Estados Unidos.

Realmente, essa innovação facilitará o emprego de operarios de



uma maneira tal que se obtém uma distribuição melhor do trabalho em diversos pontos do país, sem constituir uma carga para o governo ou para a industria.

A popularidade da vida em casas rolantes se estende além de suas necessidades economicas. Serve às necessidades de muitas classes e renome vae muito além do que se pode imaginar.

Entre os que se dedicaram com entusiasmo a viver nessas vehiculos encontram-se numerosos profissionais: medicos, dentistas, advogados, veterinarios, etc.

Os homens de negocios que procuram um descanso ao ar livre, depois de haver trabalhado diariamente no torvelinho da cidade têm uma grande preferencia por esse

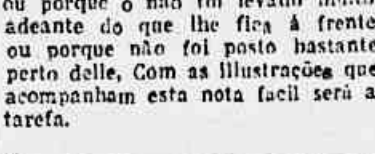
Como estacionar o carro nos lugares apertados

Um modo simples e pratico

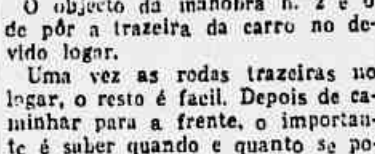
É grande o numero de automobilistas que não sabem estacionar o seu carro em lugares apertados. É a falta de uma técnica adequada de manobras. E a isto se deve a alta porcentagem, que se vê nas ruas, de carros novos com os paralamas amassados.

A arte de "entrar na vaga" sem machucar o seu e o carro alheio vem da experiencia do respectivo motorista.

Entretanto, alguns principios de vital importancia fixados na mente dos motoristas lhes permitirão collocar o seu carro junto ao meio fio com um pequeno esforço, somente. A maior parte das dificuldades nas manobras vem de um erro inicial:

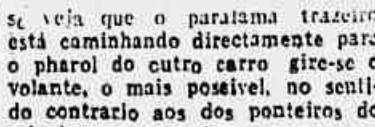


ou porque o não foi levado muito adiante do que lhe fica à frente ou porque não foi posto bastante perto d'elle. Com as illustrações que acompanham esta nota facil será a tarefa.



O objecto da manobra n. 2 e o de pôr a trazeira do carro no devito logar.

Uma vez as rodas trazidas no lugar, o resto é facil. Depois de caminhar para a frente, o importante é saber quando e quanto se podem virar as rodas, ao dar a marcha a ré. Observe-se o paralamas trazeiro esquerdo e façam com que elle se dirija para o pharol do carro que está atrás (Figura 3). Assim



se vêia que o paralamas trazeiro está caminhando directamente para o pharol do outro carro girando o volante, o mais possível, no sentido contrario aos dos ponteiros do relógio, ao mesmo tempo que se vae dando marcha a ré o mais possível sem tocar no outro carro.



Depois, endireitando-se as rodas deanteiras, caminha-se para a frente, como indica a gravura 4.

Não se ponha nunca o carro muito perto do que está à frente, pois isso dificultaria a saída.

Correspondencia

Z. I. X. — Rio — Sim. Para tornar a gasolina neutra, isto é, sem o perigo de inflamar-se, é bastante adicionar-se a mesma quantidade de álcool de carbono. Mas com essa mistura o produto só serve para usos outros que o de explodir no motor. JOSE CORREA — É preciso encher com a medida exata. Chelo de mal ou de menos estraga o pneu. Ha um aparelho portatil para medir a pressão das camaras de ar. Seu custo é insignificante e se encontra à venda em qualquer casa de necessarios.

AVISO
Toda a correspondencia deve ser dirigida à Seção de Automobilismo. — Suplemento dominical do O JORNAL.

ECONOMIA
duradoura

INTERNATIONAL

CAMINHÕES INTERNATIONAL

A Origem da Palavra Tractor

Novas invenções, novas machinas, etc., em geral, encontram dificuldades no vocabulario para uma denominação precisa e curta. Para transpor essas dificuldades formam-se em muitos casos palavras novas, na sua maioria artificiaes, que se associam facilmente com o objecto. É surpreendente a rapidez com que a linguagem se adapta a essas necessidades. Um exemplo, são as palavras artificiaes de uso corrente.

"Tractor" também é uma palavra artificial significando um tractor de esteiras. Os Tractores Internacionais são fabricados pela Companhia Internacional, cujos caminhões e machinas agricolas são de fama mundial. Os Tractores Internacionais são contruções com motores communs de carburação e também com motores rigorosamente Diesel.

metodo rapido e facil de desfrutar os "Week-ends" suas familias. Os professores estão adoptando, rapidamente, as casas sobre rodas, e muitos d'elles se reúnem para viajar em conjunto durante o verão.

Todos os operarios encontram nos "trailer-coaches" uma nova fonte de independência e de segurança economica.

Os artistas theatraes representam um grupo importante que se utiliza da casa rolante, especialmente por que isso lhes permite levar uma verdadeira vida no lar.

Dentro de muito pouco tempo, as casas rolantes permitirão aos aposentados e retirados de suas occupações, acompanhados de suas esposas, viajar por todos os Estados da União Americana, realizando, assim, o sonho durado de sua vida.

RADIO TIPI
PROGRAMMA DAS MIL CIDADES BRASILEIRAS

JUIZ DE FÓRA — MINAS

População — Do Municipio, 120.000 habitantes. Da cidade, 16.000.

Distrito — Cidade, Chacara, Paula Lima, Agua Limpia, Rosario, São Francisco de Paula, Sarandy, Vargem Grande, São José das Três Linhas, e Porto das Flores.

Instrução — A cidade possui oito grupos escolares e varias escolas primarias isoladas e as escolas rurais, estas mantidas pela Prefeitura e aquelles pelo Estado. Possui varios, gymnasios, escolas de pharmacia, odontologia, veterinaria, direito e medicina. A matricula primaria em todo o municipio attingiu a cerca de 10.000. O ensino profissional começa a ser incentivado, devendo inaugurar-se proximo a Escola Profissional Candido Tostes, creada pelo Governo do Estado. A cidade possui tambem tres escolas normaes, sendo uma official.

Imprensa — A imprensa local está representada pelos seguintes organos: "Diário Mercantil", da cadeia dos "Diários Associados", com duas edições diarias; "Jornal do Commercio", "Correio da Manhã", "Gazeta Commercial" e o "O Pharo", o mais antigo jornal da cidade e que está actualmente paralisado, em virtude da nova organização. Possui tambem varios organos semanais e mensaes, inclusive uma revista illustrada, "Rosa Hafeld".

Assistencia medico-social — Sanatorio Dr. Vilaca, Santa Casa de Misericórdia, Maternidade de Theresinha de Jesus, Lactario S. José, Policlínica.

Comunicações — Juiz de Fôra é ligada à Capital do Estado e à da Republica pela E. F. Central do Brasil e a zona da Mata pela Leopoldina Railway. Amplas estradas de rodagem ligam tambem a cidade às capitais do Estado e da Republica e aos municipios circunvizinhos, havendo varias linhas de auto-omnibus em funcionamento diario.

Representação medico social de Juiz de Fôra, recomendada pela sua grande competência profissional. — Dr. Simão de Paula — Dr. Vieira Lima — Dr. J. J. Japian — Dr. Fricco Raymundo Gomes — Dr. Alvinho de Paula — Dr. Dilermando Cruz Filho — Dr. Pedro Feteira — Dr. Carlos Teixeira — Dr. J. Justino Chagas — Dr. P. Rocha Lagoa — Dr. Pedro Andreoli — Dr. F. José dos Santos — Dr. Mauricio Duarte, além de muitos outros distinctos e de grande valor.

Informações dos Estados

S. PAULO
RINCAO
TEMPORAL
RINCAO, fevereiro (Do correspondente) — Desabou sobre a região forte tempo, com chuvas fortes e ventos fortes. Em consequencia, a cultura de cereaes e de algodão sofreu prejuizos, que são calculados na importância de 200.000.000.

BERNARDINO DE CAMPOS
PRAGA NOS ALGODOEIRAS
BERNARDINO DE CAMPOS, fevereiro (Do correspondente) — Soberveio o aparecimento de pragas nos algodoeiros do municipio, facto que está causando dano enorme entre os plantadores.

RIO DE JANEIRO
PETROPOLIS
COOPERATIVA DE CONSUMO DOS RODOVIARIOS
PETROPOLIS, fevereiro (Do correspondente) — Realizou-se, domingo, 11, às 15 horas, no salão da União Petropolitana, a assembleia de fundação da Cooperativa de Consumo dos Rodoviaristas. Sua esphera de operações será determinada pelo tráfego das rodovias construídas e as em construção e terá sua sede jurídica em Petropolis.

PAINÉIRAS
CHUVAS E INUNDAÇÕES
PAINÉIRAS, fevereiro (Do correspondente) — Devido às ultimas chuvas, que por quatro dias, foram copiosas e quasi ininterruptas, o rio Itapemirim transbordou, inundando esta localidade, chegando as aguas a subir à grande altura, o que obrigou os moradores, na sua maioria operarios da Usina Painéiras, a abandonar-se nesse estabelecimento industrial, o qual abrigou cerca de 500 familias.

GOYAZ
BOYANIA
DESCOBERTA UMA GRANDE FAZENDA DE MARMORE
GOYANIA, fevereiro (Do correspondente) — Foi descoberta em Natividade, a 10 kilometros desta capital, uma grande jazida de marmore azul e branco.

ANNAPOLIS
ANNAPOLIS, fevereiro (Do correspondente) — O Banco Hypothecario de Annapolis foi assaltado por um grupo de ladrões mascarados, os quaes não conseguiram violar o cofre de ferro da caixa da família do gerente que residia no Banco.

MINAS GERAES
DIAMANTINA
"ESCOLA DRAMATICA DIAMANTINENSE"
DIAMANTINA, fevereiro (Do correspondente) — Vem de ser organizada, nesta cidade, a "Escola Dramatica Diamantinense", cuja directoria ficou assim constituída: Director — Cosme de Almeida Ramos. Secretario — Diogenes Moreira da Silva. 1º thesoureiro — Amadeu Barbosa de Melo. 2º thesoureiro — Jesus Alves Pereira. Director scenico — Tarcisio Amador dos Santos. Bibliotecario — Antonio Perpetuo dos Santos. Scenographo — José Maria Costa. Grador — Cláudio Geraldo dos Santos.

ESPIRITO SANTO
JOÃO NEIVA
TEMPORAL E TROMBA D'AGUA
JOÃO NEIVA, fevereiro (Do correspondente) — No dia 3, às 15 horas, violento temporal desabou sobre esta localidade, acompanhada de uma tromba d'agua, que causou verdadeiro pânico na população. Numerosas casas foram invadidas pelas aguas, muitas demolidas, sendo elevado o prejuizo do commercio. O tráfego da E. F. Victorica a Minas ficou interrompido com a queda de varias barreiras.

S. JOAO DEL REY
ABASTECIMENTO D'AGUA NO MORRO DE MATTOZINHOS
SÃO JOAO DEL REY, fevereiro (Do correspondente) — Vae se iniciada a construção da rede de abastecimento de Mattozinhos, já criada pela Prefeitura, de bases das machinas necessarias ao referido serviço.

S. JOAO DEL REY
ABASTECIMENTO D'AGUA NO MORRO DE MATTOZINHOS
SÃO JOAO DEL REY, fevereiro (Do correspondente) — Vae se iniciada a construção da rede de abastecimento de Mattozinhos, já criada pela Prefeitura, de bases das machinas necessarias ao referido serviço.

LETRAS E ARTES

APARECEU o 4.º volume das "Autógrafos de Vasco de Gama", que estão sendo publicados pelo Ministério da Educação, de acordo com a autorização constante de decreto de 21 de abril de 1936.

O PINTOR Oswaldo Teixeira executou, há tempos, e por encomenda do sr. Valentim Bouças, um retrato do milionário norte-americano Wallston, para figurar no salão de honra da Companhia Hollerith, em Nova York. Há pouco, a tela foi oferecida ao próprio retratado, que telegrafou então ao artista, felicitando-o pela admirável conclusão que dera ao trabalho. E, agora, o sr. Valentim Bouças acaba de encargar Oswaldo Teixeira de executar um quadro destinado ao mesmo milionário norte-americano.

COM ilustrações de Hugo Adami e Luiz Jardim, vai ser lançada pela Editora A. B. C. a segunda edição do "Anchieta", de Jorge de Lima.

NOTÍCIAS de Porto Alegre nos dizem que o escritor gaúcho Athos Damasceno Ferreira publicará, em breve, um estudo sobre Dostoiévski.

O EDITOR A. Simões dos Reis pretende lançar, novamente, a publicação, a revista literária "O Bibliógrafo". Na coleção "Documentos Brasileiros", a Livraria José Olympio publicou, durante a semana, as "Memórias (Estas minhas reminiscências...)" de Oliveira Lima.

É um volume de trezentas e poucas páginas, prefaciado por Gilberto Freyre, que, a par das referências ao homem e à sua obra, relembra a aproximação pessoal que teve, como jovem estudante, com o autor de "D. João VI no Brasil".

As "Memórias" do historiador português não põem em contato com as figuras e acontecimentos de importância marcante na vida brasileira: a Abolição, a República, Joaquim Nabuco, Deodoro, Salvador de Mendonça, Souza Cordeiro, o barão do Rio Branco, o príncipe d. Luiz, Eduardo Prado e outros, revelando, através de suas palavras, figuras e aspectos desconhecidos daqueles acontecimentos.

Consta o livro de quatro partes, que vão acompanhando os passos do diplomata em suas missões no exterior: "Embaralhado em Portugal (1867-1890)", "Rio-Lisbon-Berlim (1890-1895)", "Brasil-Estados Unidos (1895-1900)" e "Londres-Tóquio (1900-1903)"; e de um apêndice com o testamento de Oliveira Lima, cartas, conferências, discursos sobre sua personalidade, e a sua bibliografia.

Diz Gilberto Freyre, no prefácio, que talvez sejam encontrados nas "Memórias" alguns exageros ou erro do juízo que ali faz o autor sobre alguns dos homens de seu tempo.

Considera que "Oliveira Lima era dos que precisam do distanciamento para se tornar inteiramente fiéis no julgamento". Admite, porém, que "nem por serem às vezes tão frequentes as suas páginas, esta obra deixa de ser um documento do maior interesse para a compreensão e para a interpretação de uma época: os últimos dias do Império e os primeiros anos da República no Brasil".

COM um prefácio de Arthur Ramos, aparecem agora "Novos estudos afro-brasileiros", volume reunindo um conjunto de artigos dos srs. Carlos de Campos, Edison Carneiro, Rodrigues de Carvalho, Leonildo Ribeiro, Juvenal de Almeida, W. Berardelli, Isaac Brown, Jovellino M. de Camargo Jr., Gilberto Freyre, Nair de Andrade, Jarbas e Ulysses Pernambucos, Samuel Camello, Mello Neto, A. Augustus, Jacques Raynaud, Bastes de Avila e Jorge Amado.

Deixem-se esses colaboradores na apreciação do negro em geral, o escravo e o seu tráfico, vida, costumes, crenças, música, vícios e outras coisas que o estudo de Nina Rodrigues, de o grande precursor, no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

ESTÁ nomeada, conforme se divulgou, a comissão que cuidará da representação do Brasil na parte de arte decorativa da Exposição Internacional de Arte e Técnica, a realizar-se em Paris, ainda este ano.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Animam-se, por isso mesmo, os artistas e os escritores do sentido de serem dados amplitude e beleza dignas aos trabalhos que deverão apresentar, no certame da capital francesa, a expressão do senso moderno da arte decorativa no Brasil.

Os mysterios da politica interna da União Sovietica

O processo contra vultos proeminentes do bolchevismo é apenas uma expressão do regimen autoritário já dominante — Stalin convenceu-se de que o comunismo chegou ao extremo realizavel e não é prudente ir além — Os comunistas orthodoxos procuram derrubar o dictador, que, naturalmente, se defende

David Lloyd GEORGE

(Ex-primeiro ministro da Inglaterra)
(Copyright dos "Diarios Associados")

todos os governos, no transcurso dos annos, ou quando uma secção da communidade desaprova os actos do governo, a unica arma de que dispõe a opposição, nos países totalitarios, é a tração, e não que se inclue o crime ou o assassinato dos dirigentes.

Entre os homens que têm sido accusados nesses processos celebres da Russia ha numerosas figuras que nenhum historiador poderá omitir ao relatar a grande revolução russa, como não podem ficar no esquecimento da historia da revolução franceza os nomes de Danton, Robespierre e Marat.

TROTSKY

Tomemos Trotsky como exemplo. Foi o primeiro dos grandes fundadores do bolchevismo a ser condemnado. Aconteceu-lhe felizmente ser destruido e o desterro lhe salvou a vida.

Trotsky era o homem mais poderoso depois de Lenin, o movimento russo. Era um misto de Danton e Carnot. Com sua fogosa eloquencia, inspirou as massas a se levantarem em guerra contra os que se oppunham ao communismo. Com seu genio organizador, transformou recruta e bisnhoes em guerreiros invenciveis. A historia lhe conservará o nome como um dos mais inspirados apostolos entre os chefes revolucionarios.

E é a Trotsky que a Russia accusa de ser a alma de todas essas conspirações. O governo sovietico tem exercido pressão contra todos os países que lhe tem proporcionado refugio, na esperança de que finalmente o entreguem a Moscou. Lá, elle e seus amigos, se confundiriam em uma "fogueira rubra".

KAMENEV E ZINOVIEV

Kamenev e Zinoviev foram

os apostolos da propaganda internacional que conspirava contra o capitalismo mundial.

Conheci Kamenev quando fui primeiro ministro. Era elle um individuo muito astuto e obstinado, que mentia sem corar. Esteve quasi pondo a perdiz nas negociações commerciaes com a Inglaterra.

Vendeu algumas das joias da coroa russa ou da avistocrazia e quando chegou a Londres entregou o dinheiro obtido nessa transacção a um homem que eu sabia encarregado de uma campanha anti-capitalista na Inglaterra. Accusai Kamenev de haver perpetrado essa manobra e elle, com um desdencamento unico, não se negou a ser verdade.

Nesse momento, tinha eu em mãos um despacho telegraphico em código secreto, no qual Kamenev relatava a Moscou o resultado de sua transacção. A famosa carta de Zinoviev (ou que se diz ter sido escrita por elle), aconselhava a duz os soldados e marinheiros ingleses ao communismo e deu aos conservadores sua principal victoria nas eleições da Inglaterra. Zinoviev era um infeliz.

Esse novo grupo é muito mais importante que o primeiro. Alguns dos seus membros de excepção habilitados e de indiscutível distincção. Também o foram muitos dos chefes revolucionarios guilhotinados nos dias rubros do terror francez.

Que explicação se pode dar a essa desconfiança? Não se trata de rivalidades pessoais a que se dá mais profunda do que a rivalidade pessoal.

A PRECENCIA DE STALIN

Stalin convenceu-se de que o communismo chegou ao extremo realizavel e não é prudente ir além. Li alguns de seus discursos relativos a progressos do plano quinquenal. Esclareceram o que se censei no anno anterior e mencionou o programma de produção e financiamento para o anno seguinte.

Em termos inequívocos, assim: os pontos em que o plano quinquenal de 1926, 1927 e 1928, e o plano de 1929, 1930, 1931, 1932 e 1933, e o plano de 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289,

O BAZAR DA BELLEZA



CUIDE um pouco do cabelo da sua nuca e dê-lhe uma oportunidade de crescer. Quanto cresceu desde a ultima vez em que você o observou com todo o cuidado e atenção? Peça a um bom espelho de mão ou a uma amiga realmente sincera que lhe diga se você tem necessidade de uma das sugestões que ofereço hoje.

A linha final do seu cabelo, que cae sobre o pescoço, está tratada com cuidado? A parte posterior do seu pescoço tem uma linha perfeita, ou você permitiu um desagradável accumulo de gordura, formando uma giba destruidora de toda a possível elegancia do seu penteado? Você permite que a golla do seu casaco ou de seu vestido dê ao seu pescoço uma apparencia de falta de asseio? Eis o que deve perguntar ao espelho ou a amiga sincera.

Nada é tão desanimador como ver uma linda cabeça que se volta para revelar um cabelo maltratado na nuca, disparelho e com aspecto pouco asseado, uma pelle descolorida ou um vestido com tres casas e dois botões. Muitas secretarias competentes perderam posições de destaque pelo seu aspecto desleixado.

Recentemente conversei com um homem que empregava innumeras moças no seu escriptorio. Quando lhe perguntei se já tinha reparado nas costas de sua secretaria, respondeu-me quasi emphaticamente: "Naturalmente que sim. Sou obrigado a olhal-as praticamente quasi todo o dia, como você sabe. E se ella esqueceu de coser o botão que caiu do seu vestido e de dar ao seu penteado um aspecto agradável, sinto-me tentado a chamalhe a atenção para esses pontos".

E elle fazia, descobri mais tarde. E não somente lembrava-lhe o botão caído, como fazia notar que a golla do seu vestido não estava irreprehensivelmente limpa e que os cabellos que

cresciam na sua nuca não estavam sendo tratados com o devido cuidado. Uma empregada, que é descuidada com a sua apparencia pessoal, dá naturalmente a impressão que é descuidada com o trabalho também. Admitto que esses pequenos cabellos rebeldes que nascem na nuca sejam difficeis de conservar no lugar. Mas mesmo as pontas

DELIGHT DIXON ACONSELHA...

O NOVO perfume de violetas brancas da Russia. Uma agua de toilette com o mesmo perfume dá uma deliciosa sensação de frescura quando é applicada depois do banho. O perfume de violetas brancas destaca tanto a elegancia de uma senhora respeitavel quanto a graça de uma adolescente.

Faça presente "ao seu querido" de um estojo que contém loção de barba, talco e um saquinho de lã contendo um optimo sabão para barba. Os accessorios elegantes para a barba dão um aspecto elegante ao ritual diario de barbear-se.

Os saes de banho compactos são a ultima novidade nessa materia. Uma série dessas essencias em varios côres, forma o presente para anniversario ou casamento mais agradável que uma mulher possa desejar.

UM ENSEMBLE DE PRATA

ESTE elegante ensemble de noite foi confeccionado totalmente em prata. O vestido é em lamê prateado, as flores em metal prateado e a rede de Julietta em aneis flexiveis de prata.

COM ALGUMAS SUGESTÕES PARA A MAQUILAGE NOCTURNA

populares de Nova York, escolheu para completar esse conjunto, uma maquiagem em harmonia castanho para as pestanas, sombra verde para as palpebras e lapis preto para as sobrancelhas. Rouge vermelho secco, para o rosto, sobre pó côr de pecego. Uma leve camada de pó côr de marfim foi applicada sobre o tom de pecego, para dar esse effeito fragil que tanto harmoniza com o conjunto de prata.



Editado por DELIGHT DIXON
Famosa Autoridade em Questões de Belleza Feminina

PRENDA A CUIDAR DO CABELLO DA NUCA

Deixe crescer cuidadosamente os pequeninos cabellos da nuca — e verá como o seu penteado aumenta em elegancia —



menores podem ser obrigadas a virar e formar cacho com as outras. Se não quem encachear-se por si mesmo, podem ser introduzidas nos longos cabellos virados, por meio de pequenos grampos invisiveis.

Os cabellos rebeldes que crescem fora do lugar e se conservam pequenos podem ser removidos se são muito numerosos e espessos, ou clareados se o seu crescimento é insignificante. E' quasi impossivel tratar esses cabellos rebeldes sozinho. Você depende de um bom cabellereiro para cortar os cabellos incorrigiveis ou de uma amiga para branqueal-os ou removel-os com um depilatorio.

Se você costuma remover os cabellos da nuca com um depilatorio, deve verificar se somente os cabellos que nascem "fora da linha" são removidos. Creio que você achará uma pasta depilatoria melhor para embelezar a nuca. Aconselho uma que traz as indica-

ções detalhadas sobre o modo por que deve ser applicada. Quando os cabellos da nuca são pretos e dão esse ar de pouco asseio ao seu pescoço, deve clareal-os

com um preparado especial que os torne menos visiveis. Para isso, sou também partidaria de uma pasta em lugar de um liquido. Os preparados em pasta são

mais facéis de limitar a uma area determinada; o liquido pode escorrer. Você pode fazer uma excellente pasta para clarear os cabellos rebeldes do seguinte modo: colloque uma colher de sôpa de magnesia carbonada em uma saladeira de vidro. A' esse pó branco addicione sufficiente peroxydo para formar uma massa pastosa. Messa o peroxydo que vai usar com todo o cuidado, pois pela medida do mesmo deve regular a quantidade de ammoniaco. Depois, para cada colher de sôpa de peroxydo, derrame uma gota de ammoniaco, mexa tudo para formar um creme.

Depois de lavar a pelle e retirar todo o sabão, use uma espatula de madeira

para espalhar o creme sobre os cabellos que deseja clarear. Deixe permanecer até que os cabellos clareiem o sufficiente, depois lave e retire toda a massa da pelle. Esse methodo deve ser applicado, tão frequentemente quanto necessario para clarear o cabelo e dar ao pescoço uma apparencia de limpeza.

Quando as gollas de pelle deixam o seu pello sujar o pescoço, e quando o sabonete, a agua, o creme não são sufficientes para fazel-o perder este aspecto feio, use um liquido especial para branqueal-o. Esse liquido deve ser usado e preparado do seguinte modo: colloque duas colheres de sôpa de peroxydo em uma vasilha de vidro e der-

rame sobre elle duas gotas de ammoniaco. Mexa bem. Depois, enrole um pedaço de algodão na ponta de um espinho de laranjeira, submerja-o no preparado e esfregue-o sobre as partes descoloridas durante 3 a 5 minutos. Esfregue com muita delicadeza. Do contrario causará irritação.

Esse liquido deve ser usado com a frequencia necessaria para dar a pelle um bonito aspecto. Se a pelle ficar resequida depois dessa applicação, colloque um creme ou um oleo, depois de laval-a.

Toda a mulher inclinada a gordura deve prevenir-se contra o accumulo de gordura na nuca. Isso estraga qualquer apparencia elegante e joven.

Uma massagem feita com uma farta quantidade de adstringente ou loção reductora, quando applicada a tempo, reduz essa saliencia feia, ou evita que se forme. Quando esse defeito já está desenvolvido, a massagem deve ser seguida de exercicio. O movimento de rotação da cabeça dá optimos resultados quando os hombros ficam firmes e altos. Este mesmo exercicio é esplendido para fortalecer os musculos do pescoço e da papada. A cabeça deve fazer um movimento lento de rotação, vinte vezes para o lado direito e vinte para o esquerdo. Repita o exercicio diariamente.

Nunca saia sem observar cuidadosamente a sua toilette e, com o espelho de mão, reparar se a linha da sua nuca está irreprehensivel.

Mais um conselho de beleza apresentado por uma de nossas leitoras

Recebemos a seguinte carta da senhora O. M.:

"H A quatro annos atrás, comecei a usar aveia na minha pelle. Nesse tempo eu fabricava pequenas bolsas e enchia-as com o cereal, usando uma dellas de cada vez que lavava o rosto. Isso era uma verdadeira complicação, pois eu tinha que estar sempre fabricando bolsas novas. Então tive a idéa de usar a agua na qual a aveia era cozinhada. E comecei o seguinte methodo:

Possuía um pequeno sacco de farinha e cada dez dias aproximadamente collocava duas chicanas de aveia dentro delle, punha tudo em uma grande panela com a agua e fervia durante dez minutos. Depois punha a agua em um garrafão dentro da geladeira.

Uso a agua de aveia como um preparado de limpeza e adstringente. Todas as manhãs e todas as noites molho um algodão na agua de aveia e esfrego sobre o rosto até que fique limpo. Depois submerjo outro pedaço de algodão no liquido e espremo-o sobre a face. A ultima applicação secca sobre a pelle e serve de adstringente.

Cerca de uma ou duas vezes por semana uso agua e sabão e uma escova de rosto para a limpeza da pelle. Nos outros dias uso apenas o liquido de aveia e posso affirmar que a minha pelle é maravilhosa.

Farinha de trigo para corrigir a aspereza da pelle

Mais um segredo de beleza revelado por uma leitora

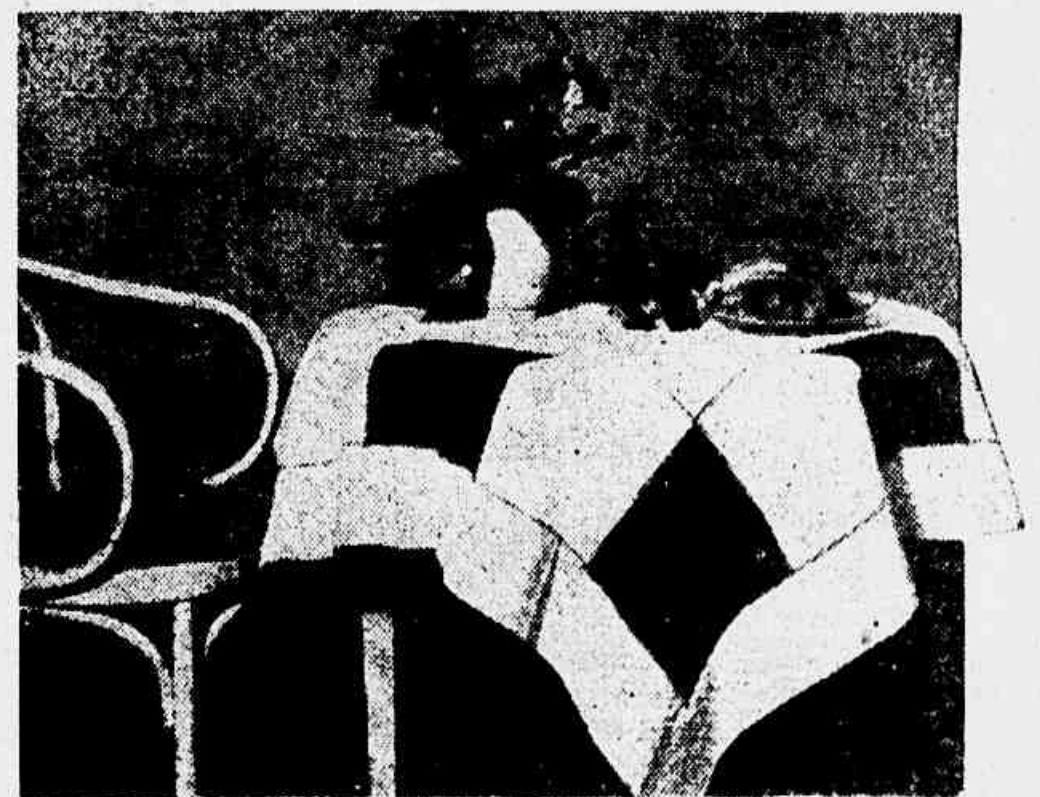
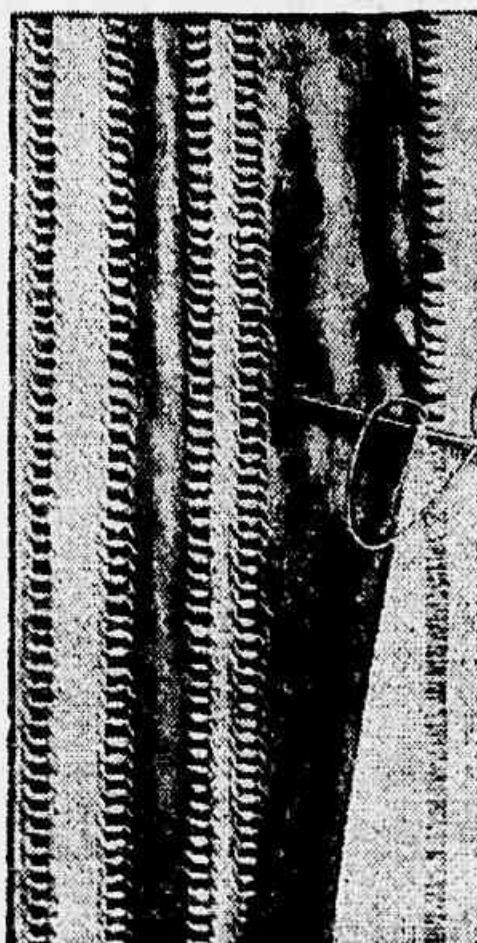
RECEBEMOS a seguinte carta da senhora D. N. "Todos os verões a pelle do meu corpo torna-se áspera e cheia de pequenos pontos avermelhados. Este anno resolvi fazer um tratamento preventivo. E a minha idéa deu tanto resultado que resolvi communicar a todas as mulheres que quizerem aproveitá-la.

"Em primeiro lugar molho bem o meu corpo, depois esfrego farinha de trigo por todo elle, tomando um cuidado especial com as regiões particularmente affectadas como: coxas, cotovelos e joelhos.

Quando o meu corpo está completamente coberto de farinha de trigo, esfrego-o com a escova ensaboadá. A farinha de trigo e o sabonete dissolvem-se misturados e formam o preparado para banho mais macio e agradável que se possa imaginar.

Quando saio do banho tenho a pelle mais macia que a de uma criança.

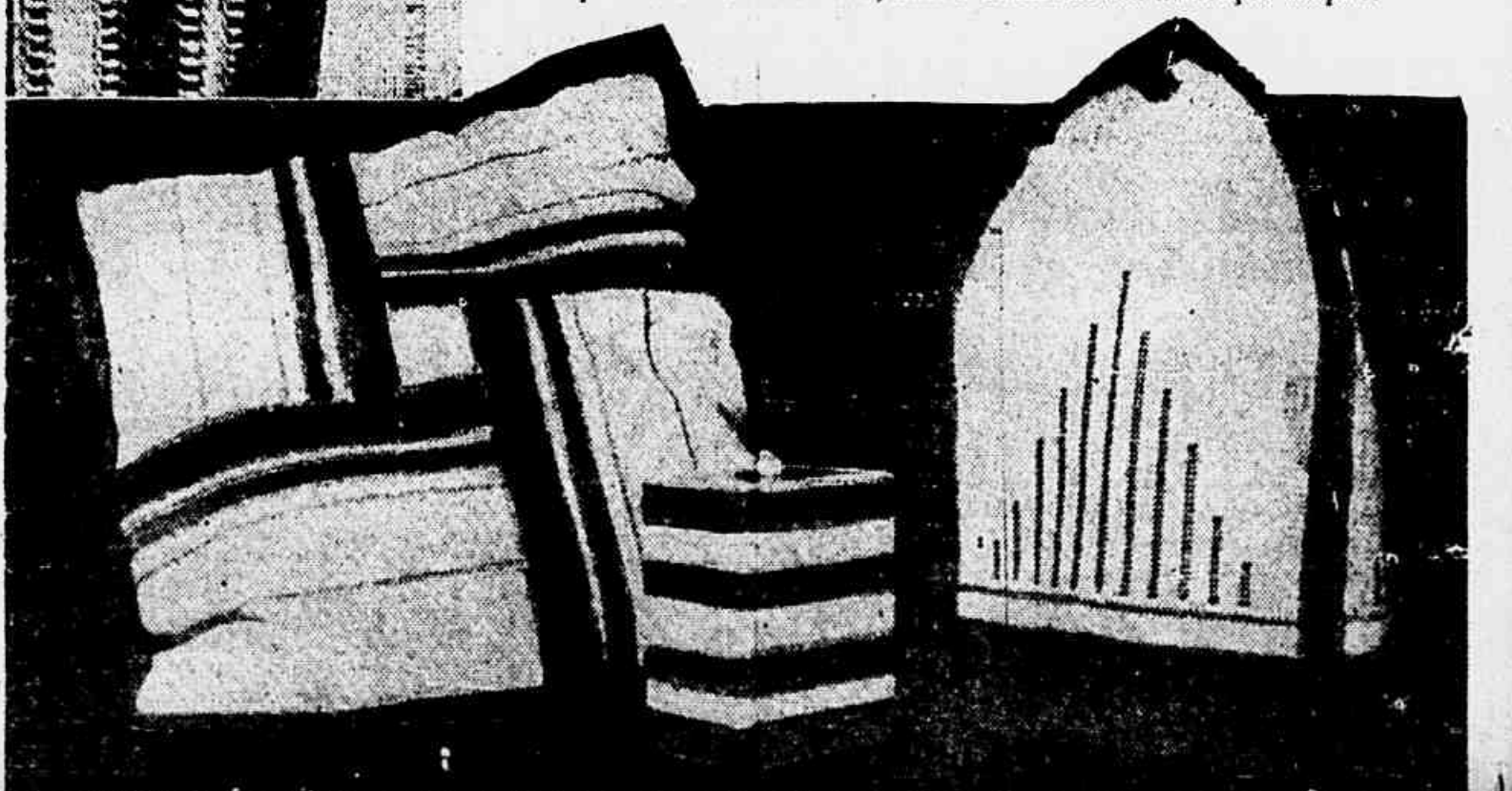
DETALHES NOVOS



O emprego dos tecidos oppostos em côr e qualidade marca um exito bem grande aos labores modernos e suas decorações são tão artisticas que os trabalhos assim executados são reebidos com exquisito gosto. A illustração detalha a belleza e a graça desses labores, em tecidos combinados. A toalha é de espesso linho branco e leva applicações com ponto de bainha a mão. São quadros grandes que alternam com outros iguaes em tamanho, em côres os primeiros e do mesmo linho branco os segundos. As bainhas são feitas com linha brilhante, do mesmo tom dos quadros coloridos.

Depois vem uma almofada de tecido antigo, de côr creme. Nella, com graça rara, apparecem incrustações de crêpe grosso e opaco, em côr murren escuro. Ha nella o realce de bainhas abertas, feitas com linha marron.

Com igual combinação de tecidos, apparecem dois abafadores, para o chá e assucareiro, ambos bellos em sua decoração simples.





“Como envelheceste, Meu Caro!”

E o amigo, que o neta havia pouco tempo, não pôde esconder a sua surpresa ante aquella cabeça enbancada no verdor dos annos.

Para evitar a calvície prematura é preciso combater a logo que appareçam os primeiros fios brancos. A Loção Brilhante é de effeito surpreendente nos casos de embranquecimento prematuro dos cabellos, quasi sempre devidos a um estado moribundo. A Loção Brilhante penetra até as raizes e revigora extraordinariamente os bulbos capillares, fazendo crescer com a sua cor natural primitiva os fios novos. A Loção Brilhante não é tintura, não queima o cabelo, nem irrita a pelle. É um tónico biológico por excellência, absolutamente isento de saes nocivas.

Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiras premias e medalhas de ouro em varias exposições internacionais.)

Loção Brilhante

Carta a uma mulher

Ací CARVALHO

Quando lhe falei, da ultima vez, em desacórdos a algumas theorias de orientadores ara a educação da infancia, pesavam em minha sensibilidade alguns methodos trabalhados nas officinas frias dos annos pelo desenvolvimento espirital da criança. Encolhendo-me logo sobre as verdades da natureza, essas verdades que vestimos de mentiras douradas, as perguntas de um filho pequenino.

— Por que? For que? — é a pergunta que V. vai ouvir muito desta boquilha perfumada de innocencia, desde os dois annos.

V. não ha de querer levar a seu filhinho aquelle alibi racional ao entendimento mal desenvolvido, como se fazem, mais de outros países, pensando com todas as razoes da sua alma, que a vida ganhará formosura quando, um dia, ella mesma, a vida, abrir-lhe o caminho da revelação.

A natureza é sábia... É uma phrase velhissima, indiscutivel pela nossa ignorancia.

De certo que ha um fundo puro em falar claramente a todos os sentidos da criança, desde que ella attiva os annos collegiaes. Mas parte o seu pequenino, a essas praticas fraudulentas, V. prefere ficar com as da sabedoria ou natureza, que tudo revela, marcando passo com os annos da creatura.

Temos lido muitas exposições de dialogos entre mãe e filho, referentes a esse problema delicadissimo e, nunca nos pareceu tão bella a mentira dourada pela fantasia dos pais, tão bella, que não atormelha nas agências da incompreensão.

Um dia, ao terminar uma conferencia da instrução de mães, Watson ouviu isto de uma velhinha: “Graças a Deus que criei os meus filhos antes de conhecê-los!”

Essa voz exprimiu tudo. Exprimiu que o coração da velhinha conheceu e cumpriu todos os deveres da tarefa immensa e que o credo do seu amor bastou-lhe para formar corações generosos, espiritos lucidos e mãos callosas no esforço de ensinar.

Minha amiga — é tançavel o valor desses methodos educacionais. Homens andam pensando nellos... Mas, se entre elles anda o pensamento que alimta, com V. está o sentimento, está o amor que aquece, o amor que funda, que pôde modelar o seu pequenino de hoje no grande homem de amanhã.

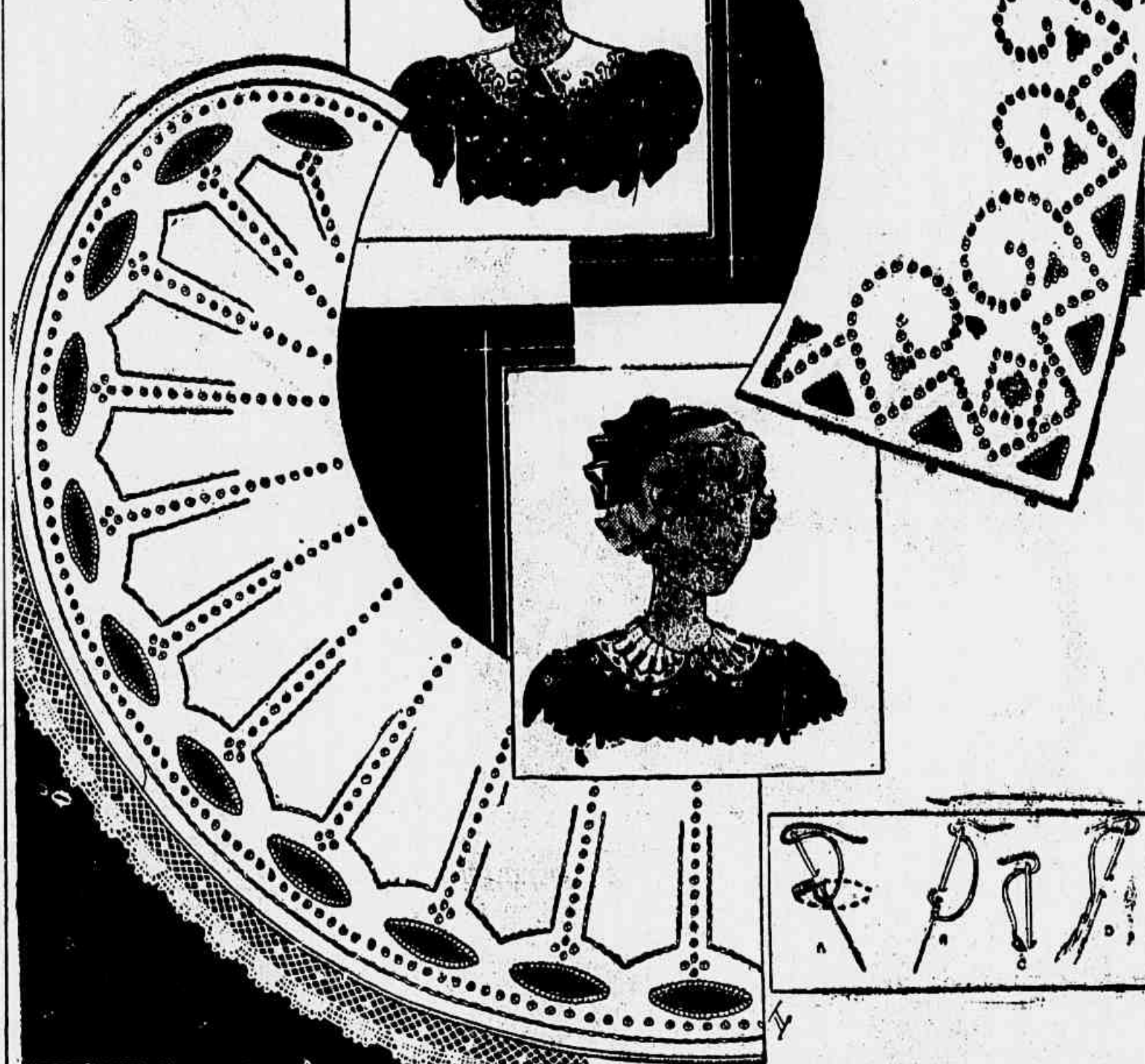
PARA MENINAS

Simple e juvenil essas duas golas claras, de cambráia de 11-mho, para uma nota deliciosa de frescura no rosto das meninas.

Segundo a caprichosa moda da “lingerie”, são adornadas estas golinhas com bordados delicados, rendinhas e bainhas.

MODELO 1 — De cambráia de linho branco, levando ao redor uma guarda de pontos de “rô” (fig. B e C), e pequenos motivos “calçada” em ponto feston. A borda é também com feston e realçada com picot.

MODELO 2 — Do mesmo tecido, cor celeste, com bordados singelos em ponto de “rô”, ponto de “haste” (fig. D) e cascas de ponto feston (fig. A). Na borda leva uma rendinha estreita, valenciana. Também podem ser feitas estas golinhas em crepe de Ohina ou organdi, escolhendo a



CORTINAS CASA BEIRIZ PASSADEIRAS

OURIVE 5

IVRARIA ALVES Livros collegiaes e academicos

RUA DO OUVIDOR N. 100

Syphilis? Rheumatismo? só ELIXIR DE NOGUEIRA

Habitações modernas

Gosto, luxo e sobriedade, dentro de uma harmonia, perfeitamente moderna. E' assim o quarto de dormir e todo o admiravel conjunto, até a pequena sala para o café matinal, junto á janella aberta para o jardim



A CIGARRA MAGAZINE

Um mensario brasileiro de grande circulação

Elegante volume, com 160 paginas, que poderá figurar na bibliotheca das pessoas que apreciam a literatura. Illustrações a cores, supplementos em rotogravura e humorismo

SUMMARIO DO NUMERO DE MARÇO:

CONTOS — “O disco” de Ann Bridge — “Villa Vereton” de O. Henry — “O Fugitivo”, de Walter Duranty e muitos outros bem interessantes.

CINEMATOGRAFIA — “Os maridos das ‘estrelas’”, por Maurice Dekobra, o grande reporter francez e outras reportagens.

SUPPLEMENTO CRIMINAL — “Lua de mel macabra”, de E. J. Pallas — “Epidemia de crimes”, de Nigel Trask — “Dois homens mascarados”, de Daniel O'Connell.

SUPPLEMENTO FEMININO — Modas — Os modelos “daniels-cris”, para as senhoras de fino gosto — interessantes toucetes e soirées.

CHRONICAS — A sorte, como é vista pelos grandes escriptores americanos, em quatro bons trabalhos.

E mais: theatro, caricaturas, curiosidades, informações, delicadas polychromias e leitura emocionante, com os seus contos sensacionais.

EXEMPLAR 25000

Peça ao jornaleiro de sua cidade

E' um magazine dos “Diarios Associados”

BOM GOSTO e qualidade presidem no variado sortimento de **MOVEIS** modernos, fijos e confortaveis da **CASA A. F. COSTA**

grandes descontos de fim de anno — Exposição permanente de Moveis para residencias e escriptorios — 27. R. dos Andradas, 27

GANHE 2.000\$ AO MES

fabricando muitos artigos de uso diario, sem ter pratica nem capital. E' um assunto serio. Peça catalogo “gratita”, com boas informações de todo o Mundo, no qual encontrará muitos modos de ganhar dinheiro. Escreva a: PROCEDIMENTOS INDUSTRIAES A FORMOSA, La Coruña, (Edificio Formosa), España

Sanatorio de Corrêas

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARELHO RESPIRATORIO
Hygiene irreprehensivel — Conforto maximo — Installação modelar
Director: DR. VALDIR SOUTO — Estação de Corrêas
PHONE 24 — ENFERMAGEM TELEGRAPHICA: 3434
Estado do Rio — 2 F. BRASILEIRA — A 15 minutos de Presidente



ELIXIR CINTRA

Retire o excesso do estomago; dos intestinos; da lingua e do appetito? A digestão é difficil? Depois das refeições tem enjoo, peso no estomago, náuseas, empachamentos, somnolencia, dores de cabeça, gases, colicinas e diarrheas? Tem a lingua preta, a garganta seca, o hálito desagradavel? Tem azia, incontinencia, constipação? CUIDADO! São os signaes evidentes de desarranjo ou molestia do estomago.

TOME ELLIXIR DE PUCHURY CINTRA

ESTOMAGO — FIGADO — INTESTINOS

MINHA RECEITA DE BELLEZA

Jean ARTHUR

A belleza da mulher deve ir além do espelho. Não pode existir um ideal uniforme a esse respeito. Não pode haver uma só receita valiosa sem a comprehensão da mulher de que, para ser bella, deve amar a belleza em todas as suas expressões. Deve aprender a não deformar, mas a desenvolver e aperfeiçoar aquelles dons physicos ou moraes com que a natureza brinda a todos seus filhos e ter presente que o physico deve ser uma sincera expressão do nosso sentimento mais intimo. Sentir formosamente.

Um perfil perfeito, uns labios de linhas formosas, uns olhos grandes, adornados por espessas pestanas não representam, sempre, a morada ideal da alma, se as feições não estão animadas de energia, se nos labios formosos falta o sorriso que dá da alegria de viver, se os braços não ensaiam gestos harmoniosos, acompanhando uma descripção ou se não repousam com elegancia, no silencio, e ainda se os olhos, grandes e formosos, não refletem o pensamento.

Em primeiro lugar, uma mulher tem obrigação moral de apparecer formosa, quanto possível, em todos os momentos. Isto não significa apenas que deva se contentar com o trabalho de manter sua cutis em condições, mere de crèmes e cosméticos, sua figura esbelta, com a pratica de exercicios physicos e elegantes, graças aos adornos proprios. Não. E' preciso que ella periga a belleza em todas as suas açoes, movimentos, poses, mesmo dormindo.

A mulher não deve ficar satisfeita apenas com a sua belleza pessoal. O scenario onde desenvolve sua vida tem que reflectir do seu bom gosto. Em verdade, a mulher cujo interesse pela belleza não vai além do seu espelho, está em desvantagem. Quantas vezes uma mulher perde sua personalidade com a mascara da moda?

A moda não tem oportunidade nem tempo para se deter entre as grandes differenças que vão entre uma e outra mulher. Uma submissão cega á moda — seja nos atavios, nos cosméticos, nos penteados, comtudo, apenas á destruição de personalidade, ao tédio, á monotonia.

O problema para a mulher é pôr desenvolver sua belleza natural, tornando da moda somente aquillo que collabore com seu aspecto pessoal. Não deve ser imitadora do “regem standard”, mas uma creadora da sua propria belleza.

MASTRUCCO CREOSOTADO
BRONCHITIS TOSS ASTHMA

OFORENO



Regulador hormonal do ciclo menstrual

Fórmula do Professor Fernando Magalhães, grande especialista em doenças de se-nhoras

Em liquido e em drageas

Usar OFORENO uma vez para usal-o sempre

Coupon para ser pregado no mappa distribuido gratuitamente

Concurso
OFORENO
Coupon

Como se faz um grande film, em côres, no coração do Arizona

Luta épica de um exercito de cinematographistas com os elementos naturaes... — Marlene Dietrich duas vezes prostrada pelo calor que attingia 120 grãos! — O famoso oasis de Biskra transportado para o Arizona, durante a filmagem de "O Jardim de Allah"

(Correspondencia por via aérea)

(Especial para O JORNAL)

De Marins SWENDERSON

OITO semanas no deserto de Arizona! Dois meses no purgatório! Dois meses num inferno onde o termometro costuma attingir 120 a sombra, e de 140 a 148 grãos ao sol. Durante oito semanas um grupo de seres humanos lutou, com pesado equipamento, carregando reflectores e puxando grossas cordas, impellido os caminhões super-lotados para fazel-os avançar sobre a areia, praticando toda a sorte de trabalhos deshumanos para poderem ser tomadas as scenas do deserto na produção de David O. Selznick, baseada na obra-prima de Hichens, "O Jardim de Allah".

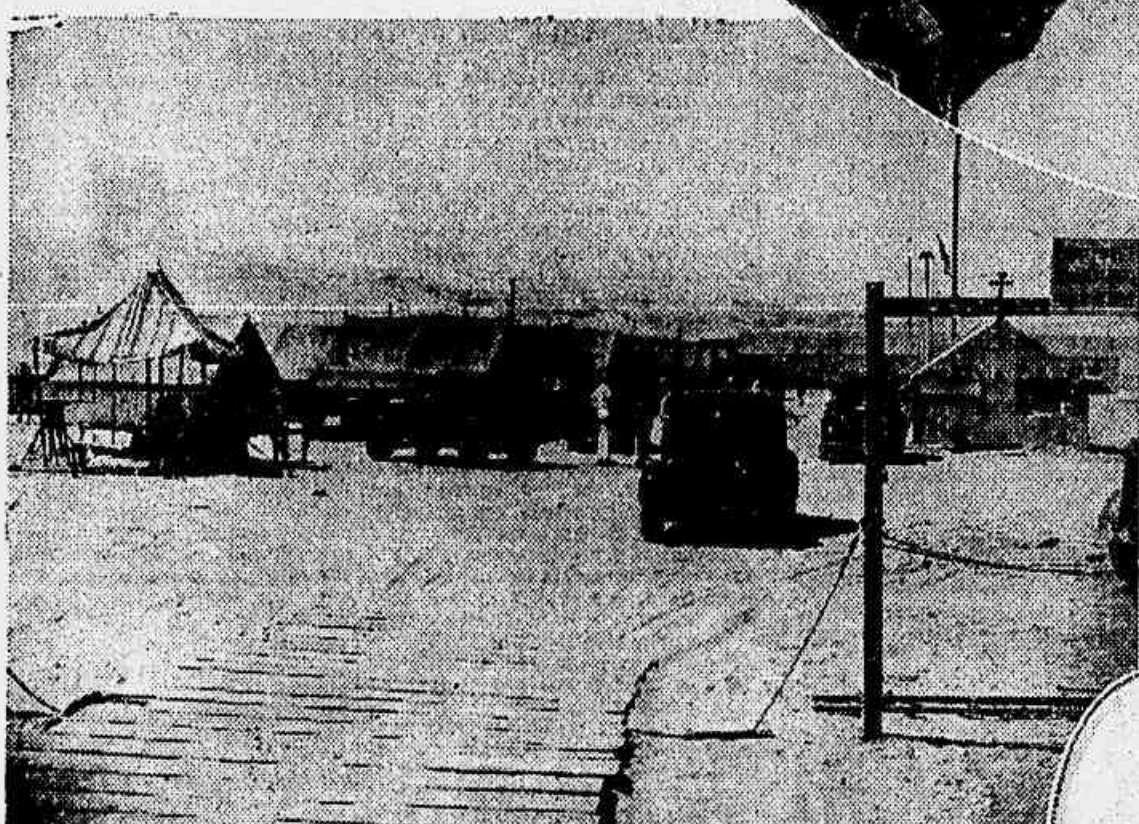
A historia completa de todo esse esforço exaustivo seria uma epopeia de tenacidade. Grupos "in location" são conhecidos como sendo duramente castigados para realizar qualquer trabalho, custe o que custar. Esses grupos enfrentam perigos que os desbravadores dos sertões não conheceram. Cortam caminhos pelas florestas, são destemidos escaladores de montanhas e, quando preciso, marinheiros. Não ha impossivel para elles. Mas, grupo "in location" de nenhuma especie teve, até hoje, de enfrentar os obstaculos que surgiram desnte dos realizadores de "O Jardim de Allah".

MARLENE DIETRICH DES-
CUBA!

Não só os technicos, photographos e electricistas, mas as "estrelas" e os actores, gente mais sensível, foram submetti-



Marlene Dietrich e Charles Boyer em uma scena do film



A cidade de Tents no deserto...

dos ao trabalho penoso, sob o sol causticante, que reproduzia o sol do proprio Sahara. Marlene Dietrich, que apparece nesse film ao lado de Charles Boyer, por duas vezes perdeu os sentidos sob a acção do calor. O mesmo facto repetia-se, a meu ver, com os demais interpretes e até com os mais rudes homens do elenco.

Uma organização impecavel foi necessaria para manter as condições hygienicas em que podiam trabalhar os interpretes,

Reuna o leitor todo esse trabalho ao da filmagem das sequencias sob as implacaveis condições atmosfericas do deserto, lutando com tempestades de areia frequentes, e facilmente comprehendêr a razão por que David O. Selznick se orgulhou de ter concluido o mais difficil de seus empreendimentos cinematographicos, e o mais importante, quic, de todos os annos do Cinema. E ademais, tratava-se de um film todo feito em côres, dobrando portanto o equi-

nos cincoenta tendas arabes, que serviriam de domicilio para a "troupe" e todo esse serviço realizou-se sob a supervisão de Harold Fenton. Cuidou-se, em seguida, de levar para aquelle lugar todos os utensilios imprescindiveis para dar certo conforto a quem ia entregar-se a um labor tão delicado e ingrato.

AGUA FRIA E QUENTE

Todas as tendas foram equipadas com agua quente e fria,

SELZNICK VISITA A LOCAÇÃO

David O. Selznick, presidente e chefe de produção da Selznick International, em companhia de Willis Goldbeck, seu ajudante de produção, W. P. Lipscomb, scenarista, e Lynn Riggs, dialoguista, passou alguns dias naquella "aprazivel" logar. Hal C. Kern, editor do film, estava constantemente trabalhando no "set". Ernst Dryden, figurinista internacional, também ali viveu alguns dias, conferenciando com Marlene sobre detalhes de suas "toilettes".

Alguns edificios foram construidos para almoxarifado e officinas. Os "cameramen", possuíam uma camara escura, especial, para a photographia. Um Posto de Emergencia foi erguido com um grupo de competentes servicos, sob a direcção de Eric Hamilton, para prever qualquer eventualidade local.

Os problemas de transporte eram innumerous. Hal Cason tinha de estar sempre attento para solucionar-os, facilitando as comunicações e transportes de equipage e mantimentos, pessoal, etc.

GARAVANAS NO DESERTO

Foi preciso organizar uma flotilha de trinta e quatro vehiculos, caminhões, omnibus e carretas, para todos os trabalhos no deserto. Até tractores de crema-lheira foram requeridos para maior facilidade de locomoção.

Cada dia, uma caravana enorme sahia do acampamento lotado de apparellamento electrico, roupas, supprimento de pharmacia, accessorios de toda a especie, camaras, film virgem, em fim um sem numero de pertencas necessarios para produzir um film em pleno deserto.

Partidas enormes de todos os



Filmando a tempestade de areia

Nada menos de 125.000 pés de madeira foram consumidos, além de 35.000 tijolos, 250 saccos de cimento, 1.500 saccos de anagem, 10.000 kilos de pregos, 200 folhas de celotex, 25 palmeiras autenticas e inumeros outros artigos de difficil transporte. Foi preciso construir uma estrada macadamizada para facilitar todo esse transporte.

A parte de "O Jardim de Allah" filmada no deserto, notadamente aquella em que mais se desen-

construido para reproduzir o oasis maior, onde os dois jovens amantes se encontram, pela primeira vez, naquelle estranho deserto. Ahi apparece também o Conde Anteoni, papel representado por Basil Rathbone.

PALMEIRAS DE TAMARAS AUTHENTICAS

O logar apropriado para esse "setting" foi encontrado a umas dez milhas do caminho de Bard com o Açude Laguna, perto da fronteira Arizona-California. O

de ser quasi inteiramente reconstruido.

UMA CIDADE ALGERIANA

Além do "set", estava erguida uma linha extensa de tendas para serem usadas como vestuarios, "make-up", guarda-roupa, etc. A construção dessas tendas, exigiu o trabalho de quarenta homens durante tres semanas antes de chegarem os artistas para filmar.

O "setting" mais espectacular era o de um detalhe de uma autentica cidade algeriana. Para attingir esse logar, foi preciso construir um caminho de taboas, em estylo concavo, completamente cercado de montanhas de areia. Na parte inferior do valle, construíram-se logares apropriados para instalar os cavallos, camelos, burros, cachorros, bodes, carneiros, coelhos, gallos e gallinhas, com os respectivos ingrados para cada especie de bicho.

Atrás do "set", erguiam-se mais tendas e cabanas. Havia além de um enorme vestiario para os "extras", uma escola para as crianças que apparecem no film, uma tenda grande para guardar roupas sobressentes, tenda de "make-up", almoxarifado e cabana para guardar o apparellamento photographico.

UMA TEMPESTADE AUTHENTICA DE AREIA

Esse "set" representava uma praça de Beni-Mora, para a qual dava uma das mais estreitas ruas do logar, com casas cinzentas, cada uma com uma extensa varanda. Na praça, viam-se bazares alegres de cores vivas, vendedores ambulantes, mendigos, vasos de metal, tapetes persas, etc.

Era ahi que o director Boleslawski filmava as scenas de Marlene e Charles Boyer, acompanhados por uma tropa de servi-

olve o romance de Domini, papel maravilhosamente interpretado por Marlene Dietrich, exigiu tres meses de preparativos.

A FANTASIA E A REALIDADE

Sturge Carne, o director auxiliar de Boleslawski, escreveu: "O paralelo entre a realidade e a fantasia, jámais se revelou tão pronunciado como quando filmamos "O Jardim de Allah".

Só tivemos coragem para reconstruir o oasis da Lagoa Negra, onde se desenvolve o idyllio de Marlene e Charles Boyer, levando em conta que essa maravilha existe, realmente, em pleno Sahara. Mas quanta dor de cabeça nos causou!"

A agua para essa lagoa era transportada de seis milhas distantes, em caminhões equipados com enormes tanques e partiam da estação de aguas, através de possantes canaes de irrigação.

O acampamento em que Boyer e Marlene vivem a sua lua de mel foi feito em uma tenda ricamente mobilada com tapetes e cortinas orientaes, divididos em duas partes por meio de uma passagem de lona coberta de luxuosas cortinas. No fim da passagem havia uma bonita arca. De noite, ao luar, via-se a silhueta de uma caravana, através do céu prateado. Todos os arranjos de côr, para essa filmagem, fizeram-se sob a direcção de Lansing C. Holden. Nada menos de 1.500 pés quadrados de lona gastaram-se nessa tenda

tracto era pessimo, cheio de buracos. Foi muito difficil chegar até lá com o pesado equipamento de filmagem.

Os moradores daquella zona confessaram que uma touceira de tamaras ali encontra-se a unica existente em toda a America. Fica bem nos limites do deserto, até onde mal chegavam as aguas da nossa irrigação.

Foi preciso reconstruir o proprio deserto e estendê-lo por mais tres acres de terra, alteran-



David O. Selznick, o produtor, em plena locação

pois, de outra maneira, nem os proprios arabes do Sahara poderiam erigir uma cidade, toda de tendas e barracas de acampamento, completamente equipada para a vida de algumas centenas de pessoas. Um commissario local, barbeiros, chuveiros, piscinas, laboratorios de revicção, salas de repouso, equipamento refrigerador, de tudo se encontrava naquella pedaga do Arizona...

Era necessario também construir "sets" representando aldeias algerianas e fez-se até um oasis enfeitado com palmeiras de tamaras. A irrigação processava-se por meio de um systema de canaes.

Mezes de preparação paciente, foram consumidos antes que a "troupe" lograsse instalar-se no local da filmagem, para onde, previamente, foram enviados os peritos na reconstrução do ambiente do Deserto do West. Muito antes do scenario estar completo ou de Marlene e Charles Boyer estarem contractados para filmar, a cidade de Beni-Mora já estava

de operarios trabalhavam naquelle inhospito logar.

As primeiras investigações, para a sua escolha, fizeram-se de aeroplano, afim de facilitar a procura de um sector regular de areia pura, que bem se asseme-lhasse ao deserto do Sahara. Foi, finalmente, escolhido pelo director Richard Boleslawski um lote de terra, todo de areia, situado aproximadamente a dez-sete milhas de Yuma. Ahi, dentro de uma área de trinta milhas, construíram-se cinco "settings" sob as mais imprevisas dificuldades.

Era preciso erigir uma pequena cidade de nove milhas de

electricidade, esgoto e mais moderno, chuveiros, etc. Foram mobiladas convenientemente. Um salão de diversões foi construido e apparellado com diversos jogos e passatempos. Fez-se uma instalação de exhibições de films com apparellamento sonoro para sessões nocturnas.

Essa colmeia do trabalho ficou sendo a residência do "cast" e de muitos trabalhadores. Entre aquelles, ali se encontravam Marlene Dietrich, Charles Boyer, Basil Rathbone, C. Aubrey Smith, Joseph Schildkraut, Tilly Losch, John Carradine, Alan Marchal, Henry Kleinbach e Adrian Rosely.

A residência de Marlene era composta de uma sala, quarto de dormir e banheiro. Estava forrada de seda plissada com janelas tipo venezianas para esconder a parte superior da cabana. Um radio, uma geladeira e um ventilador electrico foram as concessões especiais para a Primeira Dama da cidade improvisada no pleno deserto.



Beduinos... do deserto de Arizona

materiaes imprescindiveis eram diariamente descarregadas na "locação" de "O Jardim de Allah".

onde Marlene e Boyer vivem o "climax" do seu vigoroso romance. Um "setting" especial foi

do o canal de irrigação. O edificio principal, nesse oasis, era uma casa com um pequeno pátio de lare. Esse edificio teve

A famosa bailarina Tilly Losch, no papel de Irem, dançarina arabiana

caes montando bonitos cavallos arabes. Foi preciso simular uma tempestade de areia, violentissima, jogando nuvens de areia contra as cortinas de seda dos palanquins do prestito. Por detrás, uma fileira comprida, interminavel, de camelos.

Pois a filmagem dessa bonita sequencia teve de ser interrompida tres vezes, porque uma tempestade de areia, autentica, impediu que se obtivesse, com a "camara", a outra tempestade, reconstruida pela mão do homem... A verdadeira não serviria para o film!



Satan, o perigoso tigre que foi domado por Burton Mac Lane, em "O Tigre de Bengala", e que o Plaza mostrará, amanhã

Sensacional Historia de Uma Perna de Pão!

Barton Mac Lane herdou a perna de pão que John Barrymore usou em "A Fera do Mar".

Talvez essa perna de pão tenha sido conservada por puro sentimentalismo e respeito para com uma reliquia relacionada com a última película em que Dolores Costello trabalhou ao lado de seu ex-marido John Barrymore.

A verdade, porém, é que essa perna artificial, que Barton Mac Lane usa em seu sensacional film "Tigre de Bengala", é a mesma que Barrymore usou naquele drama inesquecível, do qual saíram, ele e Dolores, tão enamorados que menos de um mês após terminarem os trabalhos, no studio da First National, celebravam seu matrimônio.

O método usado para "eliminar"

a perna que a Mac Lane sobrava, quando cumpria seu desempenho de domador, que perdera uma extremidade entre os dentes afiados de Satan, o tigre indomável foi o mesmo que se empregou, quando Barrymore perdeu sua "perna" nos dentes dos tubarões. Isto é: dobrava-se a perna para trás, prendendo-se fortemente e, em seguida, tomava-se as photographias de forma que não se visse o truque.

— "E' tão doloroso ter as pernas dobradas assim para trás e causava tal impressão o pensar que podia delatar a perda de sequência, se me vissem de modo a deixar ver a perna dobrada, que, às vezes, tinha vontade de rir-me cortando a perna de verdade, para poder movimen-

tar-me adequadamente e não sofrer o terível tormento."

E' claro que essas palavras de Mac Lane não podem ser levadas em consideração, pois não falava a sério. Porém, se vocês ouvirem o vocabulário que empregava, contra os que lhe atavam a perna, ficarão mais ou menos convencidos de que, para ele, talvez mesmo fosse preferível que lhe cortassem a "perna" logo de uma vez, pois talvez soffresse menos.

Justamente por ser Mac Lane um atleta, ex-campeão de rugby e az do football, o processo de prender-lhe as pernas, assim, era, na verdade, perigoso e a todo instante um médico fazia com que desistissem a perna para lhe dar uma longa massagem.

Além disso, cada dois dias era levado para a sala de Raios X, para que os médicos verificassem em que condições estavam os músculos e rotula e para assegurar de que não havia inflamação nem risco de relaxação dos tendões, nem de deslocação da rotula.

Porém, todos esses sacrifícios ficaram justificados, pois Barton Mac Lane pôde dar um sensacional realismo a uma obra tão dramática e intensa como essa sob o título de "Tigre de Bengala".

No ambiente de vida de um grande circo, desenvolve-se uma tragédia apaixonada, que abala os nervos mas que será compreendida por todos que sabem até que ponto o infortunio e o drama podem conduzir um homem, em desalino e crueldade, até o extremo de atirar o rival às garras de um tigre carniceiro e enfurecido.

Barton Mac Lane está simplesmente, dentro do seu papel de domador, mais indomito do que as feras que sempre acabavam por se curvar à sua vontade.

June Travis, encantadora como sempre, é a mulher que, por piedade, se casa com o homem mais velho do que ela e de educação diferente. Também Paul Graetz, o conhecido actor inglês, no papel do velho amigo, que morre vítima do tigre, ao tentar salvar a vida do domador embriagado.

Warren Hull, como o forte e agitado trapézista, que, insensivelmente, roba o amor da esposa do domador, seu melhor amigo...

São tantos os momentos sensacionais que a perna de pão de John Barrymore, tornada famosa, desde "A Fera do Mar", ganha outro sensacional capítulo em seu histórico artístico, por aparecer, novamente, na tela, em outra obra ainda mais tragica, mais desconcertante e tumultuosa que aquela, quando a famosa perna de madeira fez seu "debut" no cinema.



Luise Rainer e William Powell em "O Grande Ziegfeld", da Metro-Goldwyn Mayer, estão no Pathé Palace, amanhã

7 GENERAL MORREU AO AMANHECER

Ha um homem que nos Estados Unidos tem hoje forças de "conquistador", em tudo quanto diz respeito ao Oriente. E' esse Harry Hervey, autor do mais de uma dúzia de romances que se passam naquella parte do mundo. Aos oito annos, apenas, escreveu o primeiro d'elles, e seis annos depois, foi elle vitorioso olhando aquelles palcos de mysterio e de sonho sobre os quaes já tanto havia escripto e lido.

Nos ultimos quinze annos, Hervey fez-se senhor de uma collecção de curiosidades e antiguidades orientaes, verdadeiramente preciosa. Essa collecção, comprehendendo muita coisa exotica e rara, encontrada na India, no Japão, no Sião, na China, no Japão, no Archipelago Malaio, está presentemente avaliada em mais de mil contos de réis. O specimen de mais valor que ella contém é um manto bordado muitas vezes vestido pela imperatriz Adonairiêre, do Japão, o que Hervey obteve graças á amizade e bons officios do dr. Sun Yat Sen, um politico que através de annos, sempre foi grande amigo do romancista.

Muitos dos livros de Hervey se baseiam em aventuras por elle vividas no Oriente e apresentam perso-



Elisabeth Allan tem o melhor papel de sua carreira, em "A Queda da Bastilha", carlitz victorioso, do Metro, esta semana

nalidades proeminentes daquellas terras, com que elle teve contacto pessoal.

Ha poucos meses, a Paramount solicitou os serviços de Harry Hervey, por occasião dos preparativos para a filmagem de "O general morreu ao amanhecer", a super-produção que o Odeon vai exhibir com Gary Cooper, Madeleine Carroll e Akim Tamiroff nos papeis principais.



Victor Mac Lagen e Binnie Barnes têm um desempenho valioso em "O Grande Bruto", film com que a Nova Universal inicia seus grandes lançamentos, este anno no Odeon

NO JOGO DO AMOR



Ann Sothern e Bruce Cabot numá scena do film da Columbia "No jogo do Amor", carlitz do Broadway, amanhã

Dominada por aquella subita paixão, aquella mulher tudo fez, para arrancar aquella alma da allucinação pelo panno verde. Foi infeliz, nos seus elevados propósitos, pois o di-nheiro que lhe deu, para ambos retirarem-se d'aquelle antro perigoso, foi por elle gasto também na roleta. E assim, terminou aquelle estranho capítulo, a vida daquela mulher.

Assemelha-se muito a essa narrativa de Stepan Zweig, o film que a Columbia vai nos apresentar sob o título de "No jogo do amor".

Neste film, como naquella novella, uma mulher amando apaixonadamente seu marido envia todos os esforços no afan de afastar o domo-meio viciado, onde se corrompem os caracteres e se arruinam vidas innocentes. Porém, estava tão arraigada nelle essa obsessão pelo jogo, que elle não comprehendia a vida para si, a não ser estando sempre em contacto com fichas e numeros, sentindo a todo instante a sensação sem-a roleta offerece. E ella, quasi sempre crescente do ganha e perde, que

considerou vencida nessa luta tremenda, entre o seu desejo de ser esposa de um homem digno, e aquelle mal que lhe arrebatava o marido do seu convívio.

Eis, quando ella descobre que o seu marido, até então banqueiro honesto, passou a ser trapaceiro, na ansia incoñtinda de ganhar mais, sempre mais.

Dessa descoberta, ella faz a sua arma, que lhe trouxe novamente a felicidade e apagou para sempre aquella mancha negra na reputação de seu esposo. Essa interessante narrativa da vida dos clubs de jogo, e o estudo sobre aquelles que o frequentam, onde se confundem num convívio promiscuo, gente de todas as classes sociais, foi entregue para ser interpretado por dois nomes já consagrados como artistas de reaes meritos.

Ann Sothern e Bruce Cabot conseguem de maneira admirável viver esses dois papeis difficeis, dando-nos assim mais uma prova de suas qualidades artisticas.



Ramon de Sentmenat, o galã de "Soror Angelica", do Pro-gramma Serrador, que o Alhambra mostrará, amanhã



Katharine Hepburn em uma scena de "Liberty, Lady", da R.K.O. Radio, o film de segunda-feira, no Odeon

O Estranho "Temperamento" de Katharine Hepburn

A personalidade inconfundível de Katharine Hepburn nunca será inteiramente comprehendida, mas poderá auxiliar-nos, em nossa analyse do seu caracter, uma rapida visão dos primeiros annos de sua vida e das circunstancias em que foram vividos.

Imaginemo-nos no lar do dr. Thomas N. Hepburn, instalado numa pequena cidade de Connecticut, Estados Unidos. Katie cresce livre e feliz, estando sempre em contacto com a natureza, passando dias inteiros nos bosques, que cercavam Hartford, em companhia de seus irmãos. Sua habilidade athletica tornava-a respeitada pelos meninos da mesma idade e poucos se atreviam a brigar com ella, certos de que seriam perdidos.

Cedo demonstrou verdadeira paixão pelas representações dramaticas e chegou mesmo a construir um "theatro" para si propria nos fundos do jardim. Nesse theatro Katharine idealizou, dirigiu e ella mesma apresentou innumeras peças, desempenhando ella mesma quasi todos os papeis.

As crianças da vizinhança prestavam cega obediencia á "directora", aceitando os papeis que ella lhes dava, cumprindo todas as suas exigencias. Se por acaso um membro do "elenco" ousava rebelar-se, a paz era em breve restabelecida, pelo emprego rapido e effiz da energia e dos punhos da "estrela". Aos 17 annos de idade, Katharine resolveu ingressar para o theatro, mas não foi bem succedida, pois nunca conseguiu ficar na mesma companhia até a dia de estréia. Os empresarios recomendavam nella uma grande artista, porém não se conformavam em receber suas ordens e deixar com que a joven estrepante interpretasse os papeis á sua moda, sem se preocupar de forma alguma com as instruções dos directores. Isto valia-lhe sempre uma ruptura com a companhia, antes da peça entrar em scena! Finalmente, Katharine conseguiu levar avante os ensaios de "O crime de ser boa", a peça de estréia no theatro, que foi uma verdadeira consagração, arrebatando a plateia pela sua interpretação differente e eletrizante.

No auditorio, encontrava-se um director da RKO Radio Pictures, que, maravilhado com o "achado", já antegozava a surpresa dos "studios" e, mesmo antes de terminar a representação, já elle corria ao encontro da grande artista com um contracto para ser assignado!

O primeiro film de Katharine Hepburn foi "Victimas do Divorcio", com John Barrymore, e, dito pelos proprios criticos norte-americanos, ella "roubou" o film do grande actor. Pouco depois appareceu em "Quatro Irmãs", film que mereceu a sua consagração mundial, onde a grande "estrela" revelou toda a extensão do seu genio dramatico.

Depois de varios films de successo, que cada vez mais confirmavam o seu extraordinario temperamento artistico, Katharine deu-nos uma pagina inesquecível de uma grandiosidade sem par, vivendo ao lado de Fredric March a historia tragica de Mary Stuart, a rainha de Escocia.

Apesar de toda a sua fama, ainda não houve uma artista que fosse tão criticada em Hollywood como a Hepburn. Criticam-na porque costuma usar calças compridas, porque gosta de ler as suas cartas sentada no estribo do seu carro, ao

lado da rua; porque não segue os habitos, convenções de outras "estrelas", porque recusa terminantemente discutir sua vida particular com os representantes da imprensa. Katharine, porém, não se preocupa com a opinião que sobre ella fazem as outras artistas, e não recela ataques injurios dos chronicistas cinematograficos. Nisto está todo o seu "temperamento". Katharine é uma artista extremamente pessoal, não imita e não inveja o successo de seus collegas. O mais recente trabalho da grande "estrela" é "A Woman Rebels" ("Liberty, Lady").



Judith Allen e William Boyd em "Foggy Day", que o Imperio vai mostrar, na segunda-feira

O CRIME DE SER BOA

Uma taboleta collocada na porta principal do studio refrigerado da Paramount, trazia escriptas as seguintes palavras: "O crime de ser boa" — Wesley Ruggles, director.

Penetramos no recinto no momento em que um abnegado estava ensinando á sua propria mulher a technica correcta de declarar-se a um homem.

Wesley Ruggles, productor e director, é esposo; Arline Judge, delicosa e elegante a esposa, e o sympathico John Howard, o terceiro lado do triangulo.

— Vamos, Arline! — exclamou Ruggles, sentado na sua cadeirinha de lona — Demonstre o seu amor e diga-lhe que a sua indifferença lhe maltrata!

Arline aproxima-se de John com um tragalho provocador.

— Estou certa de que você vai se esquecer de mim — disse a garota quasi murmurando.

— Bem sabes que não — respondeu o rapaz.

Arline aproxima-se mais, offerecendo os seus adoráveis labios. Os espectadores olham de assombro para Ruggles, porém, este permanece impassivel. Arline, continuando o seu papel, acrescenta:

— Eu gosto muito de você. O rapaz sorri e beija a sua namorada. Arline suspira. Ruggles grita:

— Córte! — e manda que a filmagem do dia seja suspensa.

A scena descripta acima foi vivida no studio da Paramount por occasião da filmagem de "O crime de ser boa", o esplendido drama que o Gloria vai apresentar na proxima semana, com Gladys George, John Howard, Arline Judge e Harry Carey, todos sob a direcção de Wesley Ruggles.

IMPERIO SUBMARINO

A partir de amanhã o Imperio, juntamente com o programma do dia, dará os dois primeiros episodios do novo film em serie da Republic Pictures, distribuido pela International Films. Este novo film em serie será exhibido de segunda-feira a domingo, em todas as sessões, o que se dará em virtude do grande successo obtido com o ultimo film deste genero exhibido pelo Imperio.

Os artistas principaes são todos conhecidos: Ray Carrigan (mocinho), Lane Chandler (mocinha), e mais Monte Blue, William Farnum, Jack Mullah e Lon Chaney Junior.



Ronald Colman tem sido admirado, esta semana no Metro, e continuará ainda na tela do grande cinema, através de "A Queda da Bastilha"



UNIFORMES E ENXOVAES PARA TODOS OS COLLEGIOS

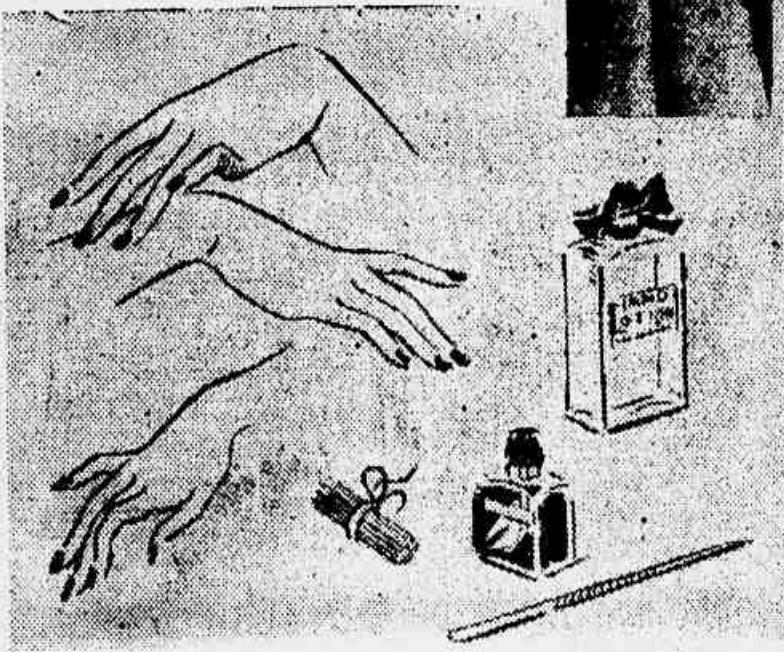
Largo de São Francisco, 38/40

Breves conselhos á mulher

Para branquear as mãos pode-se deitar umas gotas de limão á glycerina, que se emprega em fricções. Eis aqui duas boas receitas:

Fecula de batatas 60 grs
 Oleo de amendoas doces ... 100 grs
 Sabão em escumas 20 grs
 Essencia de rosas 2 gotas

Outra formula:
 Oleo de amendoas doces... 120 grs.
 Mel 25 grs.
 Sumo de limão 20 grs.
 Alcool de lavanda 40 grs.
 Essencia de bergamota 1 gota



À noite, antes de dormir, faz-se uma massagem nas mãos, com um bom creme, que se estenderá desde a ponta dos dedos para cima, pelos lados, de forma que não fique um espaço sem receber o estimulante. Essa massagem tem grande influencia na boa formação dos dedos e se repetirá em cada um.

Recommenda-se tambem o movimento das mãos, para evitar que as articulações se movam com dificuldade. São movimentos geraes nos dedos, pulsos, mãos.

Para as callosidades nas mãos — utiliza-se a pedra pomê, com suavidade, e o tirador de cutículas. Molha-se com esse liquido a rugosidade, deixando assim alguns minutos, para enxaguar depois com agua morna e enxugar com toalha aspera.

Essa operação, em varios dias, eliminará a aspereza.

O cuidado das unhas, por sua belleza, depende da ponta dos dedos do arranjo e brilho daquellas. As bordas devem estar perfeitamente limadas. O comprimento será igual para todas, sem exaggero.

E' conveniente submitter as mãos ao tratamento, uma vez por semana, do oleo quente, excellent contra a fragilidade das unhas e o agretamento das cutículas. Basta aquecer pequena quantidade e passar-a pelas mãos e ao redor das unhas.

Uma formula para as pelles secas, das mãos:
 Gemmas de ovo 1
 Oleo de olivas 2 colheres
 Tintura de benjoim 5 grs.
 Oleo de amendoas doce 40 grs.
 Agua de flores 40 grs.
 Alcoolato de limão 1 gr.



BENAL — acalma e não deprime
BENAL — é o companheiro insubstituível dos nervos e emotivos
BENAL — assegura o equilibrio do systema nervoso
BENAL — é uma formula do eminente professor Austregesilo

PARA O OUTOMNO DOIS VESTIDOS DE TRICOT

QUANTO mais singelo em suas linhas e em seus detalhes, mais elegante e moderno é o vestido de tricot. Os materiais com que é feito actualmente, são tão vistosos que bastam para realçar a beleza do que é o vestido em si.

Aqui estão dois modelos interessantes. O primeiro é da criação de Ann Blatt, tecido em fina lã "bonclette", de cor verde folha secca. É de saia recta e casaco extremamente simples. O segundo modelo é um "lilleur" tecido em algodão grosso, cor de areia. Um e outro estão prontos para o outono. A explicação de ambos é para o talha 44 mas pode-se modificar para outros corpos, augmen-tando ou diminuindo de 4 a 10 malhas na largura e outro tanto nas fileiras do alto, em cada peça.

Modelo 1 — Material: 500 grammas de lã fina, "bonclette", cor verde; agulhas n. 2 1/2.

Pontos empregados: "jersey" e "elastico" em 1 e 1/2. Abreviaturas: m., malha; f., fileira; cm., centimetros; p., ponto.

Execução — Saia — Tece-se em duas partes que logo se unem com costuras no centro da frente e de trás. Para uma dessas partes, montar uma rola de 150 m. e tecer com p. jersey numa altura de 2 cm., sempre recto, em seguida reduzir nas beiras 1 m. cada 12 f., e depois de uma altura total de



45 cm., reduzir 1 m. nas beiras cada 8 f. Quando a altura total seja de 78 cm., tecer sobre as malhas com p. elastico bem ajustado, durante 5 cm., de altura e cerrar sem ajustar, fazer a outra parte igual.

Casaco — Costas — Começar em baixo, na rola, com 22 m. de largura; com estas tecer durante 45 beiras 1 m. cada 7 f., em uma altura de 12 cm. Dahl, seguir para cima, aumentando nas beiras 1 m. cada 8 f., até as cavas (altura dessas, 36 cm.). Para sua forma, cerrar em cada lado uma vez 6 m., 1 vez 5 m., 1 vez 3 m., e 1 vez 1 m., em f. seguidas. Continuar directo durante 17 cm., e formar os hombros com 20 m., cada um, cerrados em cinco grupos de 6 m.; as m. do centro cerrar-se para o decote 1 cm., antes de terminar.

Frente — Montar em baixo 130 m. e tecer até a altura das cavas, da mesma maneira que nas costas. Dividir o trabalho em 2 metades e tecer sempre com p. jersey aumentando na beira do centro 1 m. cada 5 f., do mesmo modo que na beira oposta, para a cava fechar igual, como nas costas. Quando a cava tenha uma altura de 18 cm., cerrar de uma vez as m. da golia, bem troixas, deixando 30 m. para o hombro que se faz do avesso. Tornar a unidade, que se suspende, e fazer da mesma maneira.

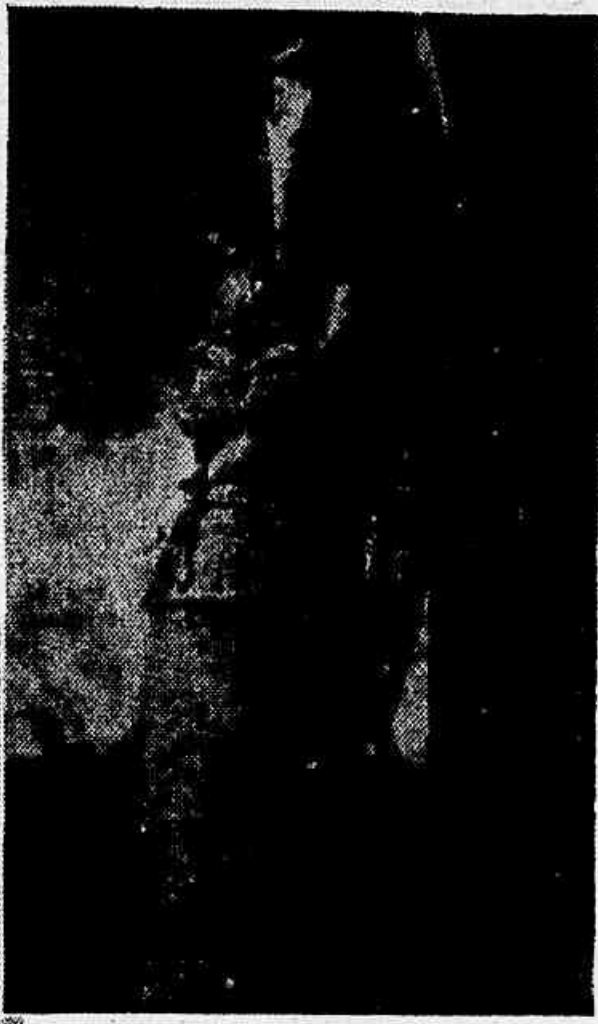
Manga — Montar em baixo 80 m. e tecer aumentando nas beiras 1 m. cada 3 f., numa altura de 8 cm. Dahl fechar nas beiras 3 m. de uma vez logo 1 m. na f. por meio de uma altura de 4 cm., e segundamente 1 m. em todas as f. até ficar com 12 m. que se fecham de uma vez. Fazer a outra manga, do mesmo modo.

Cinto — Começar com 16 m. e tecer uma tira de 110 cm. de comprimento e com p. elastico. Cerrar — Montar 40 m. e tecer com p. elastico diminuindo nas beiras 1 m. cada 12 f., até ficar com 22 m. de largura; com estas tecer durante 45 cm. de altura e depois aumentar nas beiras 1 m. cada 12 f., até obter 40 m., tecer 12 f. e fechar.

União — Cerrar as costuras da saia, deixando na frente uma abertura para prender; collocar um gros-grain na cintura; antes e depois da união passar — ferro — as partes, pelo avesso, com panno humido, sobre um molde exacto. O p. elastico não se passa. No casaco, cerrar as costuras, montar as mangas e terminar a borda inferior com um dobradinho de 1 1/2 cm. e a borda da golia com uma dobra estavel, como nas mangas.

União — Cerrar as costuras da saia, deixando na frente uma abertura para prender; collocar um gros-grain na cintura; antes e depois da união passar — ferro — as partes, pelo avesso, com panno humido, sobre um molde exacto. O p. elastico não se passa. No casaco, cerrar as costuras, montar as mangas e terminar a borda inferior com um dobradinho de 1 1/2 cm. e a borda da golia com uma dobra estavel, como nas mangas.

União — Cerrar as costuras da saia, deixando na frente uma abertura para prender; collocar um gros-grain na cintura; antes e depois da união passar — ferro — as partes, pelo avesso, com panno humido, sobre um molde exacto. O p. elastico não se passa. No casaco, cerrar as costuras, montar as mangas e terminar a borda inferior com um dobradinho de 1 1/2 cm. e a borda da golia com uma dobra estavel, como nas mangas.



Passar a ferro o jersey, antes e depois de costurado, sobre um molde exacto.

Modelo 2 — Material necessario: 650 grammas de algodão para tecer, em uma grossura equivalente á lã de 4 fios. Agulhas n. 2 1/2, 1 fivella e 2 bor-ões, forrados.

Pontos empregados — Intieramente em p. de arroz, 1 m. ao directo, 1 ao avesso, 1 m. ao avesso, outra no directo, contrariadas cada 2 f.

Execução. Saia: Tece-se da mesma maneira que a saia do modelo 1, embora as costuras desta sejam dos lados.

Jaqueta. Costas: Montar em baixo 124 m. e tecer com p. arroz fechando nas beiras 1 m. cada 3 f., numa altura de 12 cm. Seguir para cima, aumentando nas beiras 1 m. cada 7 f., até chegar ás cavas (total dessas — 35 cm.). Para as cavas fechar em cada uma primeiro 5 m., depois 3, e seis vezes 1 m. nas f. segundas (14 m. em cada cava).

Continuar directo até que as cavas meçam 18 cm. de altura e então formar os hombros, com 22 m. de cada um, em 4 grupos de 8 m., cada um e as m. do centro fechadas de uma vez 12 cm. antes de terminar.

Frente direita: Montar em baixo 58 m. e tecer, tirando na beira do lado 1 m. cada 6 f., durante 12 cm., enquanto que na beira central se aumentará 1 m. em todas as f., até obter um augmento de 16 m. Depois, seguir-se directo sobre esta borda e na beira oposta, depois de 12 cm. de altura augmen-tar 1 m. cada 7 f., até á cava.

As cavas se formam fechando 7 m. que se re-unem na f. seguinte. A primeira se faz 12 cm. sobre a cintura e a segunda 3 cm. mais acima.

Para as cavas, aos 35 cm. de altura, desde o começo, fechar 6-5-3 e tres vezes 1 m., em f. segundas, continuando directo durante 19 cm. de altura. Para a forma da golia, quando se obtem a total de 51 cm., cerrar sobre essa borda 10 cm. de uma vez e logo 3 m. por fileira, até ficar com 32 m. para o hombro. Ao obter 39 cm. de altura, de cava, formar o hombro como as costas.

Frente esquerda — Tece-se igual, como a direita, embora inversamente e sem as cavas.

Manga: Montar em baixo 80 cm. e tecer aumentando nas beiras 1 m. cada 8 f., durante 14 cm. de altura. Dahl, fechar nas beiras 5 m. de uma vez, depois 1 m. em f. por meio durante 4 cm. de altura e segundamente 1 m. — em todas as f. até ficar com 14 m. que se fecham de uma vez. Fazer a outra manga igual.

Golia: Montar ao redor de 70 m. e tecer uma altura de 6 cm. directo. Fechar fronto.

Boleros. Os dois de baixo são iguais, enquanto os de cima tem 8 m. menos na largura e 8 f. menos na altura. São feitas do mesmo modo.

Para um dos grandes, montar 32 m. e tecer directo, durante 2 cm. de altura, em seguida fechar no meio 22 m. deixando 5 m. sem fechar em cada extremo e remonta-las nas f. seguintes. Continuar directo durante 7 cm. e a continução cerrar nas beiras 1 m., em todas as f. até 18 m. que se fecham de uma vez.

Cinto — Montar 16 m. e tecer uma banda de 90 cm. fechar em ponta, diminuindo 1 m. nas be-las, até terminar as m.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

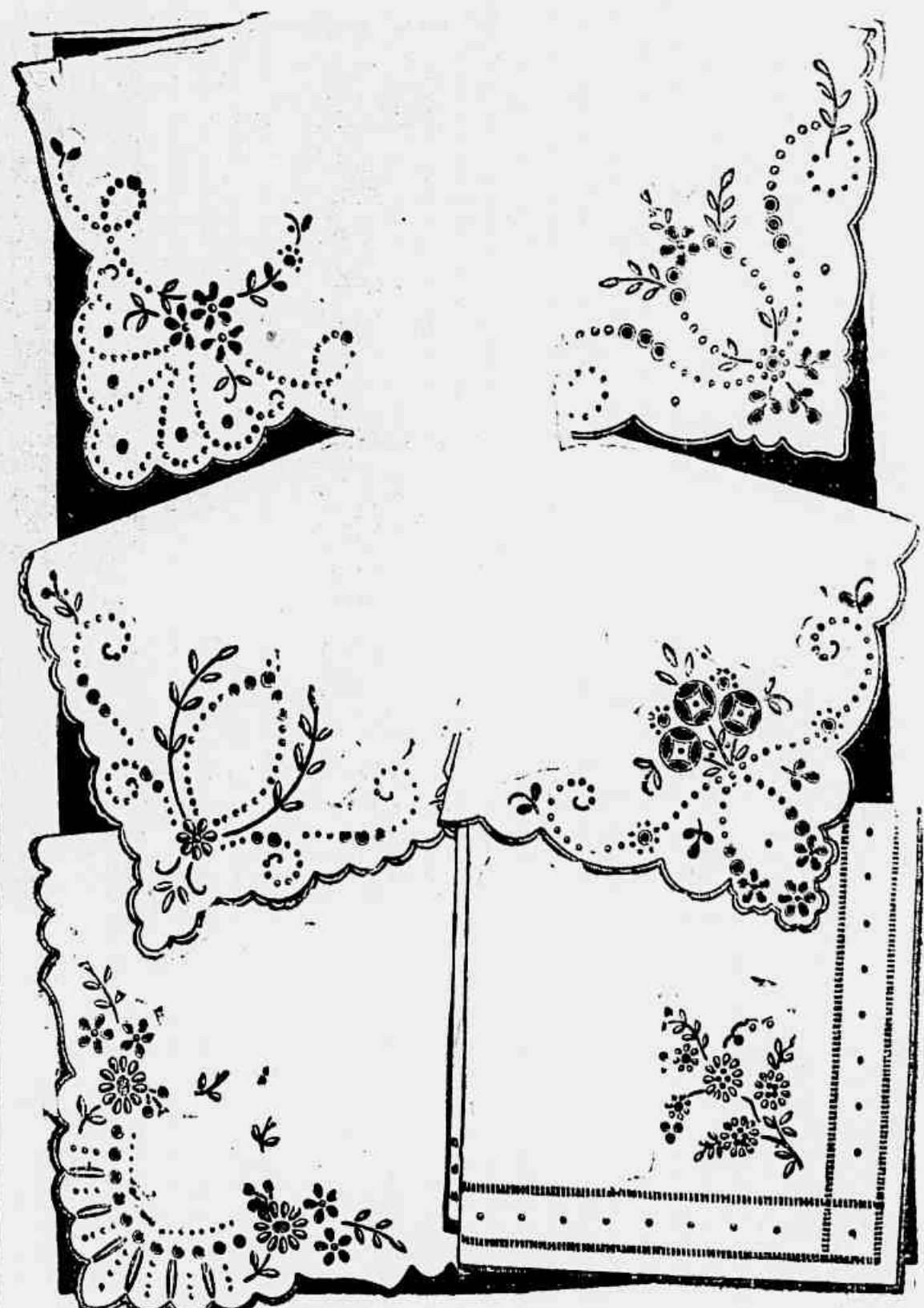
União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

União: Cerrar as costuras da saia, fazer uma dobra de 4 cm. e collocar em cima um gros-grain, para ajustar e prender de um lado. Antes e depois, passar a ferro, sobre um molde exacto. Passar a jaqueta e cerrar as costuras. Dobrar as bordas da frente do decote e da golia. Posponhar á machina as dobras da golia. Outras costuras á mão. Cerrar os bolsos e terminar as aberturas com 1 f. de p. medio de crochê. Collocar os bolsos forrados com p. de crochê e bordar as cavas com p. de casa. A fivella do cinto é forrada com p. "casa", com o mesmo algodão.

LENÇOS DELICADOS



Bonitos motivos para lenços, bordados a mão, o que é um selo de elegancia incontestavel, nas mãos e carteira da elegante. Esses motivos, collocados no angulo, são realizados em bordado ingles, e "plamets", com bordas de festons variados. Com estes, alternam-se trabalhos de bainhas, cordõesinhos e cir culos de bordados da Madeira, estes executados com cordõesinhos finos. Para esse trabalho deve-se empregar a cambraia de linho, a batista de linho e linha brilhante n. 35, outra mais grossa para o enchimento dos motivos e para as bainhas, Alsacia n. 120

PARA A DONA DE CASA



previnente, com agua quente.

UM PERFUME DO OUTRO MUNDO?



USANDO OLEO OU BRILHANTINA
PHENOMENO
 Descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde



Um só movel com duas utilidades. de dia um sofá adornativo, á noite uma cama macia, com estrado todo metalico.

Exposição: RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 23-3430
 Fabrica: RUA JULIO DO CARMO, 85 - Tel. 43-6233
 Facilita-se o pagamento

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orquestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752



ASTHMA-BRONCHITE
 VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SAO PAULO:

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a ODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOEPKE.
 UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCHREVE:
 Ha longos annos aconselho em minha clinica ODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando accommettido de resfriado com tosse.

DR. G. WITTHOCK.
 Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

A MUSICA IDEAL

Mercedes Silveira PAMPLONA

QUANDO Guido de Arezzo, o celebre monge beneditino italiano, resolveu instituir a leitura musical, foi na primeira estrophe do hymno de São João Baptista que elle encontrou o motivo com que devia sofler o seu hexacordo.

E com grande alegria, coordenou: UT RESONARE MIRA FAMULI SOLVE LABII

Os francezes, mais tarde, acrescentaram a syllaba ut para completar o periodo diatónico. Os italianos, notando que o primeiro musnyllabo era um tanto aspero, substituiram-no por dó.

E, assim, com sete notas apenas, foi que se conseguiu as treduções mais perfectas das divinas emoções despertadas pela arte-mater, pela maior arte do conjunto do Bello.

Assim... Quando a mulher percebeu que a alma do homem era toda feita de illusao e instincto material, apenas reunin cinco vocabulos para prebhel-o, um cantante musical:

ESMIERO, QUEISA, CIUMES, MENTIRA, TOLICES

Retirando os cinco primeiras syllabas, ella soflou toda a sua arte allá, bem difficil de misturar e apprehender, pois só num inteiro esquecimento de sua personalidade e num esmerado cultivo das palavras actas expostas, poderia prender e vencer.

Foi desse modo, que a Francisca de Anublag, vicia da poeta Scaeron, quando preceptara dos filhos de Luiz XIV e de mim, de Montesper, bem depressa, por sua habilidade e astucia, occupou o lugar da favorita, chegando a casar secretamente com o rei, após a morte da rainha Maria Theresa.

A Anublag, depois Marquiza de Maintenon, exerceu sobre o rei. Foi uma das maiores propulsoras daquella arte difficilissima, soflada nas cinco palavras descolbertas. Manhosas, declamando com lyriismo os versos de Scaeron, obtiveram o soberano, conseguindo supplantar suas rivales menos felizes no cultivo daquelle estudo. Não o amava mas precisava delle. Sem ser formoso sabia conquistar, fingindo o que não sentia.

Da mesmo modo, Maria Francisca de Isabel Salvoa procedeu para com d. Pedro, seu cunhado. Para satisfazer seus odios e ambições politicas, não titubou em tomar amante do proprio cunhado, sem que nisso influísse a menor particula de sentimento amoroso.

Assim, musicando ainda os cinco vocabulos, expulsou o Conde de Castello Melhor, esbulhou da corda d. Alfonso VI que se oppunha a seus planos dialabolicos e reinou, exaando escandalosamente com o amante e joguete.

Era habil e bonita a duquesa de Nemours e soflava muito bem o seu hexacordo, com subtilizas de parisiense nata...

E Nina de Lençols? Qual melhor cultora, formosa e intelligente, felicissima na arte descripta?

Não quero esquecer Leonor Telles, rainha de Portugal, mulher de Fernando I.

Era filha de Martim Affonso Tella de Menezes, dama de honor da infancia d. Beatriz, irmã de d. Fernando. Exposta do fidalgo

CUNHANDY

No tratamento das molestias de seniores e de juvenis. Em qualquer idade, a mulher que usa CUNHANDY encontra a propria felicidade. A venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

Preço do vidro grande: \$800

provinciano João Lourenço da Cunha, amava-o mas não era feliz.

Quando descobriu a inclinação do monarcha por sua pessoa, resolveu musicar seus sentimentos, aproveitando-se da paritida. Um tanto curioso, o olvido do seu eu, mas... deu preferencia a certas vozes más e ambiciosas que se lhe despertavam no intimo.

Tornou-se em breve rainha, desposando d. Fernando claudicamente, após haver conseguido a annullação do seu enlace em Roma. D. Leonor de Aragão, a prometida do rei e que não era uma artista, chorou sózinha, sua magua de abandonada...

O povo amolinou-se mas de nada valeram seus gritos.

D. Leonor dominou o marido e os subditos.

Duas vezes declarou guerra a Castella para conseguir o posto de rei desse paiz para o duque de Lancastre.

Amante do conde de Andeiro, conseguiu casar o rei que nella depositava confiança illimitada. O conde obedecia-a passivamente tambem... ella executava a musica estudada...

Os tempos se seguirão e os artistas continuão a apparecer, almooas, expertas e astuciosas, com mais experiencia e facilidade...

O homem é um animalzinho de luxo, com pouco faro e guloso devorador de bombons envoltos em

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e a queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações



Que idade tem seu filho?

Se tem menos de 12 annos, tenha cuidado com o remédio que lhe der. Um medicamento usado por adultos, mesmo em doses reduzidas, será perigoso para o organismo delicado do seu filho. Não irrita o seu aparelho digestivo, não o tortura com dolorosas cólicas, depois de o ter forçado a tomar um remédio de máo gosto.

Castoria, que está em uso desde a época da descoberta da lactação, tem a vantagem de não irritar o estômago, não perturba o sono, não causa diarreias, e não produz efeitos secundários. É o remédio ideal para a criança.

CASTORIA
O REMEDIO DAS CRIANÇAS

PEPTOCAMOMILA

ESTOMAGO, FIGADO, PRISÃO DE VENTRE, AZIA, MÁ DIGESTÃO

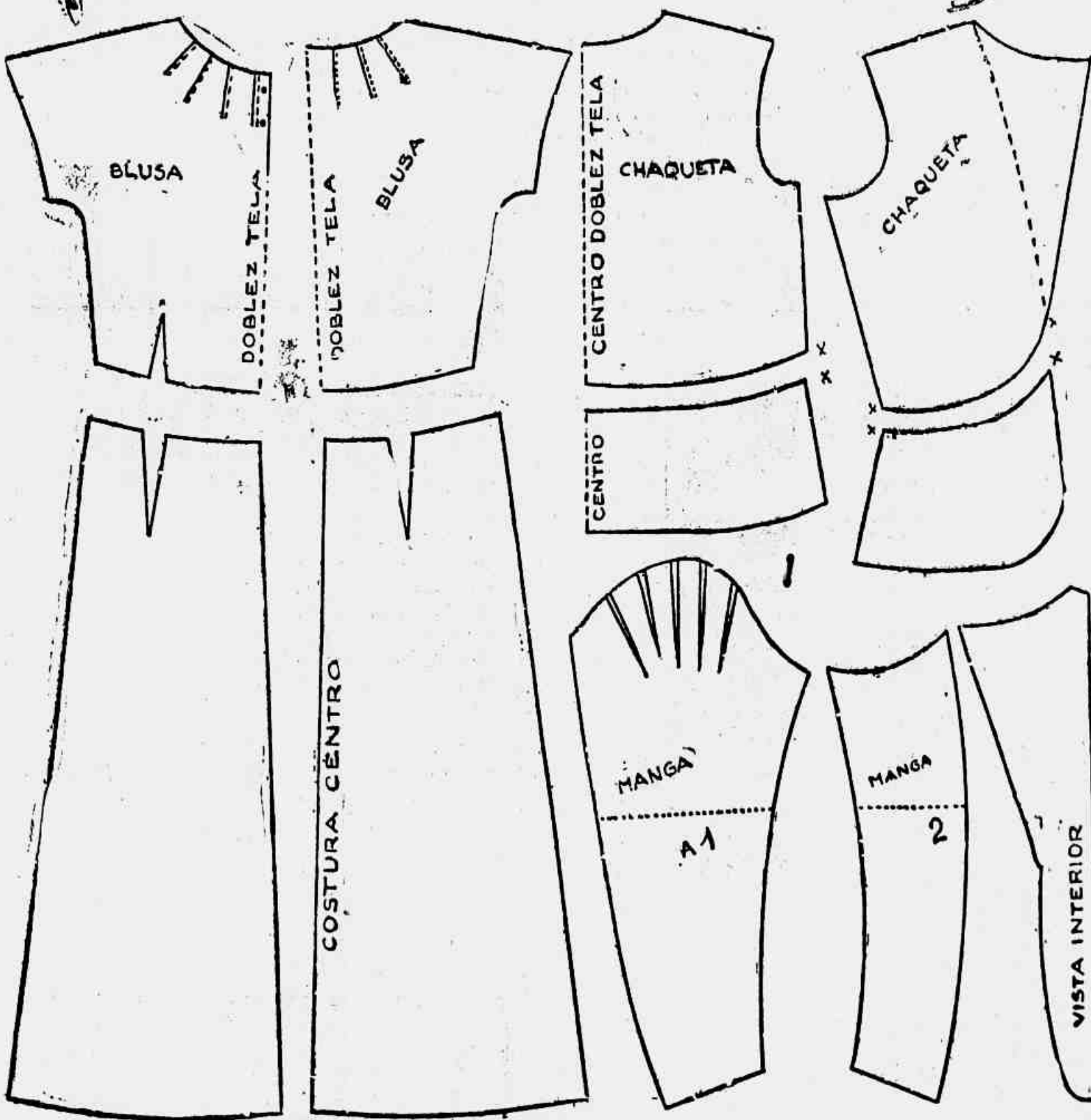
A' 1001 BOLSAS

Finja castorinha, esquisita, suavia, em qualquer chá, desjejum, almoço ou jantar, com leite, com chá, com café, com suco de laranja, com suco de limão, com suco de abacaxi, com suco de melancia, com suco de melão, com suco de manga, com suco de pêra, com suco de maçã, com suco de uva, com suco de ameixa, com suco de cereja, com suco de framboesa, com suco de morango, com suco de kiwi, com suco de melancia, com suco de melão, com suco de manga, com suco de pêra, com suco de maçã, com suco de uva, com suco de ameixa, com suco de cereja, com suco de framboesa, com suco de morango, com suco de kiwi.

ARTE DE VESTIR

ESTES dois modelos são encantadores de graça e juventude. Podem ser cortados com um mesmo molde, pois são poucas as variantes. Embora isso, variam em seu aspecto geral. O modelo n. 1 é um vestidinho de lã, em tom claro e liso, acompanhado de uma blusa em seda estampada, de fundo escuro e desenhos claros. Nesse modelo, a jaqueta-bolero chega quasi á cintura. As mangas

são montadas com pregas, e curtas, a uma do cotovello. O laço na cintura e o do decote, são cortados separados. Do mesmo corte, na snia, jaqueta e blusa, o modelo 2, é bem diferente, emtanto, do n. 1. É feito em tecido estampado. A jaqueta leva gola e mangas compridas, assim como umas abas rectas que chegam ás cadeiras. A blusa se completa por um cinto escuro de camurça. A abertura da frente se completa por dois "gêmeos" de botões escuros, de crystal. São ideias para o verão, por sua simplicidade.



UM NOVO ENCANTO



Este novo encanto é a voz, a linha da voz, a doce voz.

Muitas pessoas ignoram que falam mal, que emitem a voz de maneira artificial, brusca ou violenta, que fere a quem a escuta.

Assim, é natural, e frequente, ver uma pessoa ser mal acolhida, sem que o motivo seja a diversidade de idéas e de sentimentos, mas a voz, ingrata, repellido pelo ouvido.

É necessário, comprehendendo que faz parte da boa educação de uma mulher falar com naturalidade. Falar não é gritar.

Constantemente vemos falar ao telephone e de uma forma verdadeiramente lamentavel, alterado o tom e a modulação.

E o mesmo acontece na conversação.

Por esses detalhes, observa-se quanto é necessário não desculpar, especialmente nas meninas, uma educação completa, neste sentido.

Quando se lida com o canto, não se pode, nem se deve pretender que todas alcancem a celebridade. Se se consegue que essas crianças aprendam a emitir a voz, com naturalidade, den-se-lhes um encanto que predominará por toda a vida.



Enviando \$400 em sellos postais para a Caixa Postal n. 602, V. S. terá O Indicador Homeopático do abalado medico, Dr. José Coelho Barbosa, com todas as indicações precisas para o tratamento de todas as molestias. Em conjunto receberá um lindo brinde para o anno de 1937. Laboratório e Pharmacia R. da Carioca, 32 — RJ.



A mascara em base de hormônios, productos estes elaborados pelas glândulas de secreção interna, constitue a mais sensacional descoberta, datada ultimos tempos, na evolutiva da sciencia da Embelezamento. Intensificando a nutricao dos tecidos sobre os quaes é applicada, opera verdadeiros milagres, aumentando a elasticidade da epiderme, tornando-a sensivel e rejuvenescedora e produzindo um bem estar admiravel. Desde a primeira applicação o resultado é seguro e attizao, accentuando-se cada vez mais nas outras applicações. A mascara de hormônios, ou das 4 horas, é feita com hormônios novos e de maxima actividade.

Consultorio Scientifico de Belleza MADAME HYGINO
PRAÇA FLORIANO, 55 — Tel. 22-7828 - 8º andar — Ap. 18

BREVES CONSELHOS A' MULHER

O uso progressivo das sandalias, vai exigindo mesma certos cuidados nos pés.

As massagens devem ser pelos dedos e dirigidas para o tornozello.

Uns labios devastadamente pintados, á força de "rouge", são um desequilibrio ao "maquillage" do rosto.

Loucas legítimas ou artificiaes, abusam do "rouge", sob o pretexto de que lhes vai bem á cor do cabello e á cutis branca. É um engano. Quasi sempre o effeito é contraproducente.

O chá, cáregado, serve para escurrecer as pestanas. Para exerecer as sobrancelhas, é de excellent resultado passar uma escovinha com oleo de ricino.

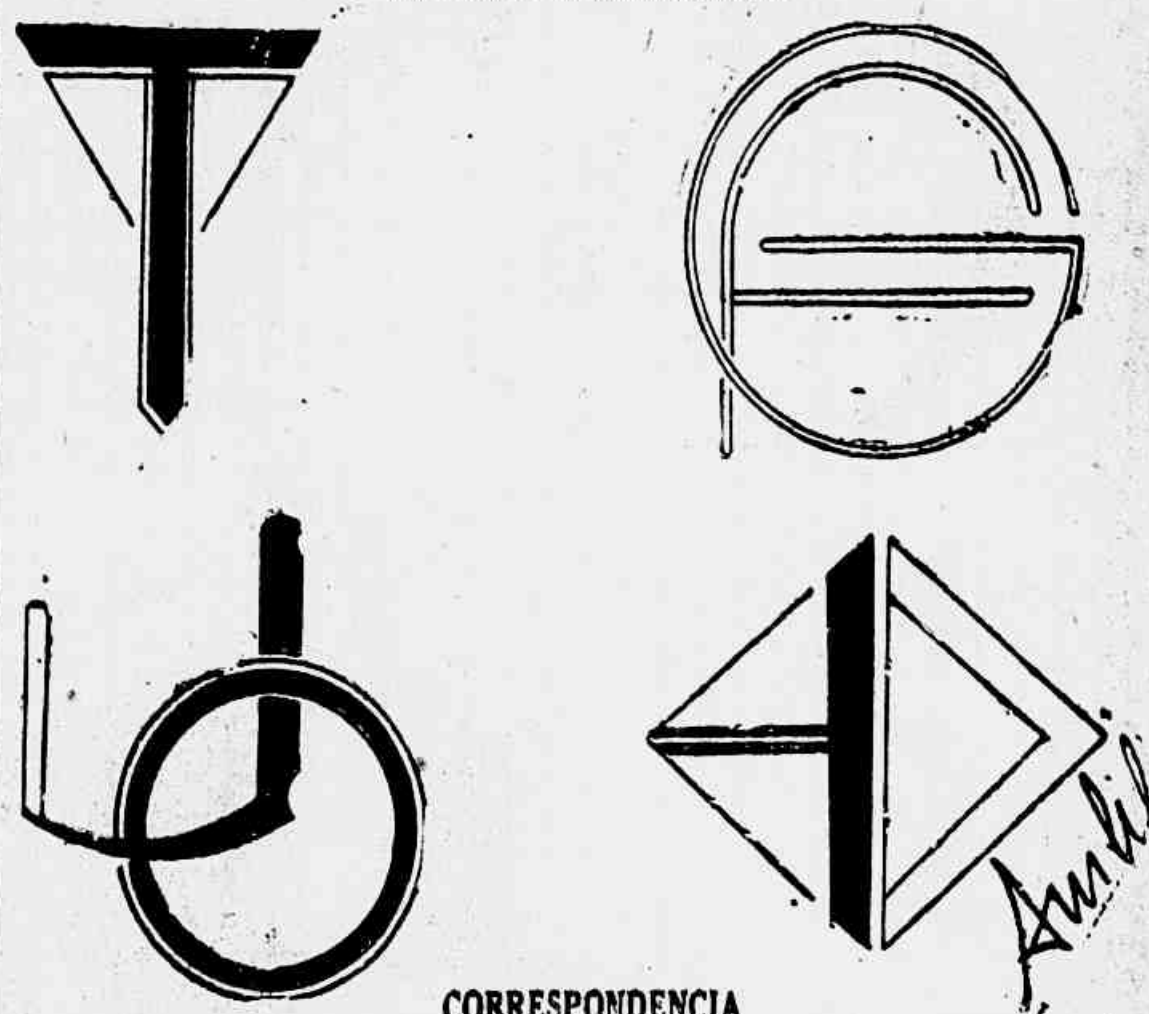
PRG 3-RADIO TUPI

Irredimível, hoje e todos os domingos, a PARADA MUSICAL "ODEON"

Programma de hoje

- 1ª - LA GAZZA LADRA, ou-vertura, pela Grande Orchestra Symphonica da Opera Estadual de Berlim. Dir.: dr. Frieder Weissmann.
- 2ª - HIBELON, samba, por Aurora Miranda com Orchestra Odeon.
- 3ª - MENDOZA, tango, por Robert Lenard e sua Orchestra.
- 4ª - THE BEST THINGS IN LIFE ARE FREE, fox-trot, por Jimmie Lunceford e sua Orchestra.
- 5ª - AMERICA, paso doble, pelo Trio "Los Nativos".
- 6ª - AMOR! AMOR! Marcha, por Aurora Miranda com Orchestra Odeon.
- 7ª - KNOCK KNOCK WHO'S THERE? fox-trot comico, por Harry Roy e sua Orchestra.
- 8ª - LA CHULAPONA, schottis por Pascual Godes, e sua Orchestra.

MONOGRAMMAS



CORRESPONDENCIA

MARIA REGINA — Devido ao accumulo de pedidos, não posso publicar nestes dois domingos o seu monogramma. Contudo, revendo os numeros anteriores, V. encontrará as letras que deseja no supplemento de 13 de Dezembro ultimo.

M. H. O. — Victoria — Usa-se ou as iniciais dos prenomes de cada conjuge ou as iniciais do sobrenome do marido; si V. ainda não tem preferencia, mande dizer quese as letras, para que se escolha a combinação mais elegante.

ANILIL

PINTAR CABELLOS

SO COM TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabello branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

- 1ª. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
- 2ª. 18 cores a "vossa" disposição, comprehendendo todas as localidades dos cabelos naturaes.
- 3ª. O cabello tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas brilhantissimas sem risco de machucar a cabeça.

Ar e o cabelo pode ser tingido com a TINTURA FLEURY PERMANENTE, a que é verdade ás pessoas que usam outras tinturas.

Maior e mais sensacional encontro no Rio de Janeiro, a V. DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (snh); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa Postal, 1314 Rio.

SEIOS

Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados com 3 tratamentos. ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELEZA

ACAMPUS

RUA REPUBLICA DO PERU, 115-1

Rua Sete de Setembro, 166

Escreva hoje mesmo. Responda mediante sellos. Peça catalogo gratis

MOSCOW-SHANGHAI

Dentro em pouco, isto é, em meados do proximo mês de março, o cinema Rex, vai dar-nos um film que marcará um dos maiores sucessos de spora. É que, quando mais não fosse, possui um motivo de atracção — com a presença de Pola Negri. A bella slava, cuja carreira em "Maurica" constituiu a nota sensacional do momento, pela impressão deixada em todos da arte maravilhosa dessa criatura que se conserva joven e bella. E todos os que a reviram, ficaram contentes em saber que dentro em pouco a teremos novamente e desta vez em um papel bem mais ao la-lante de seu genio excedor de personagens que ela vive com verdade e emoção. Em "Moscou-Shanghai", que a Aliança Cinematographica vai apresentar no Rex, Pola Negri continúa a ser uma nova revelação.

A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Esta é a verdade. Os crimes protectores para a pelle se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de Alfaca Ultra concentrado que se caracteriza por sua acção rapida para embranquecer, afinar e refrescar a cutis.

É um creme elaborado com succos vitamizados da Alfaca. A pelle que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alfaca permite a pelle respirar ao mesmo tempo que evita os padecimentos, as manchas, as asperezas, e a tendencia para a pigmentação.

O vicio, o brilho de uma pelle viva e sadia voltam a imperar com o uso do Creme de Alfaca "Brilhante". Experimente-o. Tubo, 68\$00.

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correio registrada, 18\$000. Pedidos ao Agente Geral

J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.734 — Rio de Janeiro

FIQUEI COM RECEIO QUE ME ARRANCASSEM O ESTOMAGO...

Elis a carta que recebemos do sr. Alvaro Bocci, residente em São Paulo, á Rua Djalma Dutra n. 6:

"Prezados senhores. Sofri ha muitos annos de uma ulceria na pequena curvatura do estomago, revivida pela radiographia. Muitos me diu a recomendação de fazer uma operação, mas eu não recusei, porém, como fiquei com receio que me arrancassem o estomago, fui consultar outros medicos do Rio de Janeiro. Para cumulo da felicidade, o primeiro me consultou e aconselhou-me a tentar um tratamento clinico antes de ser operado. Para tal, receitou-me os papéis "Banketa", muito repouso e um pouco de dieta. Até parece milagre; desde que iniciei este tratamento, a molestia foi cedendo aos poucos, de maneira que em tres meses eu estava radicalmente curado. A azia, tenturas, ansias de vomitar, colicadas, peso no ventre, tudo, tudo, desapareceu como por encanto. Não considero-me tão como eu "queer" mortal, graças ao prodigioso remédio "Banketa". Como eu tudo e nada me faz mal. Agradeço por curiosidade mandei tirar outra radiographia do estomago e a ulceria estava cicatrizada. Seria um egoista ingratissimo se não fizesse esta communicação para o bem de todos os que soffriam do estomago e de ulceras gastroduodenales. Pode ser, a fazer o uso desta como melhor lhe convier, da minha parte estou prompto para confirmar tudo pessoalmente e mesmo, se preciso for, exhibir as minhas radiographias. Com a elevada apreço, subscryvo-me muito agradecido. — Alvaro Bocci"

QUEREIS SER FORMOSA?

Quereis possuir a cor, o avellandado e o frescor das rosas? CONSERVARE A VOSSA SAUDE

USANDO EUGYNOL

O melhor tonico cutaneo para o Rosto e Ovarios

O seu maior thesouro são seus olhos!

Não ha boa vista sem boa Luz.

Não ha boa Luz sem boa lampada.

A lampada de boa Luz é OSRAM.

OSRAM

CORREIO

ZIZI (Campinas). — Muitas coisas andam ali no mercado, annunciadas e assegurando exito para a firmeza do busto. Lembramos ainda, á sua nova "consulta", no seu desejo de tornar escultural o proprio busto, que muitos professores, especialistas, recomendam a agua de alumen, fria, em dois ou tres banhos diarios aos seios.

Para o seu busto pronunciado, como assegura não convém atal-o com depilatorio simples, porque voltará em seguida.

O mais pratico é empregar a agua oxigenada, que acaba por descolorir o e enturquece-o.

C. R. (Itaquy). — Quer um methodo simples para combater os "fios de prata" que lhe vêm checando. Com sinceridade lhe dizemos que os planos da natureza nem sempre podem ser alterados conforme o nosso desejo e que o recurso mais certo é tingir. Mas, (fiamos) neste caso o "mas" tem um at amavel, ha uma indicação que passamos aos seus olhos: As folhas de noqueira. Dão um resultado apreciavel desde que se ponha emerso na operação. Faz-se á infusão das ditas folhas para com o uso della, impedir que as clis avancem, ao mesmo tempo que se obtém um cabello mais escuro.

PAULINA — Para dar uma rosada ás suas anbas, use esta formula: Agua de rosas 60 grammas; alcool. 10 e tintura de carmin XX gotas.

An onbas se aformosam com a pretação de submergidas, antes do polimento. Em agua morna na qual se verte algumas gotas de alcool, 10 minutos bastam a esse banho para as unhas, para depois dar começo á arela de cortar a cuticula e, com a lima, eliminar as irregularidades.



MARIA ROSA (Botafogo). — Se o seu cabello ficou assim tão feio, depois de uma permanente, por certo deficienter, se apresenta essa devolução que é a alarma, convem empregar, para reparar esse dano, antes da applicação do "shampoo".

O preparado seguinte: 3 colheres de oleo de olivas, misturadas á 4 de glicerina e outras tantas de oleo de ricino dissolvido. Applique esta composição com o auxilio de uma escova.

No dia seguinte, seu cabello está preparado para receber o "shampoo".

LAGUNENSE (Laguna, Santa Catharina). — Para manter secas suas axillas, lave-as tres vezes ao dia com agua de Ulla e um sabão suave. Deixe-as secar por si e depois empregue esse po. hydrato de magnesia 100 grammas; oxido de magnesia 30 oxido de zinco 40 grammas. carbonato de cá. 10. subitrato de bismuto 5 grammas e acido borico 5 grammas.

MARY (Rio). — Aconselhamos para o cuidado de suas unhas, após os trabalhos de sua missão, o óleo de amêndas. Empregue-o mesmo em toda mão e utilize luvas velhas para guardar melhor o beneficio e isto todas as noites.

RECEITAS DIVERSAS

COMO SE FAZ CREME SUISSE

Preparo da coelhada

Toma-se uma determinada quantidade de leite desnatado e deixa-se coagular naturalmente. Esse trabalho dura de 18 para mais horas, conforme a estação, ambiente e outras coisas.

Se o leite coagulado adquirir um elevado grau de acidez, no "Crema Suisse" é necessaria a ausencia de acidez e faz-se por isso preciso a eliminação dessa acidez, por meio do leite fresco e gordo.

Não existe uma regra fixa para a quantidade de leite a empregar, pois depende do grau de acidez a eliminar. Se a quantidade de leite desnatado for de 10 kilos, a lavagem pode ser realizada com quatro ou cinco kilos de leite fresco e gordo. Esse leite deverá ser adicionado á massa em poucos, mexendo sempre. Em seguida leva-se ao fogo até começar a ferver, para retirar então e coar

lados com papel parafinado.

Salgamento

Assim preparada a massa para o creme, adiciona-se ao sal fino — 15 a 25% — misturando bem afim de se fazer igual a incorporação do sal á massa.

Frigir da massa

Num tacho no mesmo panela, despeja-se a massa, juntando aos poucos 500 grammas de manteiga ou um kilo de nata fresca, sempre mexendo, até tomar o ponto, que se conhece quando o fundo da vasilha começa a apparecer e quando a massa começa a produzir pequenos filamentos, semelhantes aos do queijo assado, porém de fraca consistencia.

Enchimento

Prompto o creme, enchem-se as formas previamente untadas de manteiga e arrumadas sobre uma superfície lisa. Deixa-se em repouso por tres horas ou até esfriar completamente. Então são retiradas as formas ficando o creme sobre a superfície lisa (marmore ou lã), por cinco horas. Findo esse tempo podem ser entregues ao consumo ou embalados com papel parafinado.

PRETOLEO Lambert

33 ANOS DE SUCESSO

Obtida a coelhada, leva-se esta ao fogo, junto com o soro, até abrir fervura, tendo-se o cuidado de agitar constantemente, afim de que o aquecimento seja igual. Depois, retira-se do fogo, coa-se num panno fino, espreme-se bem, até esgotar o soro.

Lavagem da massa

O leite coagulado adquire um elevado grau de acidez. No "Crema Suisse" é necessaria a ausencia de acidez e faz-se por isso preciso a eliminação dessa acidez, por meio do leite fresco e gordo.

Não existe uma regra fixa para a quantidade de leite a empregar, pois depende do grau de acidez a eliminar. Se a quantidade de leite desnatado for de 10 kilos, a lavagem pode ser realizada com quatro ou cinco kilos de leite fresco e gordo. Esse leite deverá ser adicionado á massa em poucos, mexendo sempre. Em seguida leva-se ao fogo até começar a ferver, para retirar então e coar

lados com papel parafinado.

Salgamento

Assim preparada a massa para o creme, adiciona-se ao sal fino — 15 a 25% — misturando bem afim de se fazer igual a incorporação do sal á massa.

Frigir da massa

Num tacho no mesmo panela, despeja-se a massa, juntando aos poucos 500 grammas de manteiga ou um kilo de nata fresca, sempre mexendo, até tomar o ponto, que se conhece quando o fundo da vasilha começa a apparecer e quando a massa começa a produzir pequenos filamentos, semelhantes aos do queijo assado, porém de fraca consistencia.

Enchimento

Prompto o creme, enchem-se as formas previamente untadas de manteiga e arrumadas sobre uma superfície lisa. Deixa-se em repouso por tres horas ou até esfriar completamente. Então são retiradas as formas ficando o creme sobre a superfície lisa (marmore ou lã), por cinco horas. Findo esse tempo podem ser entregues ao consumo ou embalados com papel parafinado.

ASSAR AVES E' UMA ARTE



Por
HELEN
E.
RIDLEY

DEPOIS dos quarenta dias de calma que se seguem ao carnaval, durante os quaes as actividades sociais cessam quasi inteiramente, e do jejum da Semana Santa, o mundo que se diverte está ansioso para voltar á vida antiga; e a "revanche" começa com dois dias inteiramente dedicados á alegria. No primeiro as festas são publicas em todos os sectores da sociedade; o povo brinca, diverte-se, queima judas e dança em todos os logares. A sociedade corre aos casinos ou aos "reveillons" particulares onde a alegria parece inextinguível. No segundo as comemorações são mais intimas, mais semelhantes ás do Natal; a infancia desperta alvorçada á procura dos ovos coloridos e cheios de bonbons, das gallinhas, de pintos, dos coelhos e de outros animais de chocolate e de assucar, recheados de doces. A noite são as festas familiares, os grandes jantares intimos, cheios de alegria comunicativa. Nesses jantares, naturalmente o "peru de banquete" é o prato de honra. Mas o "peru de banquete" hoje em dia, póde ser um pato, uma gallinha, um gallo capão ou um ganso.

As festas tradicionais

continuam a ser comemoradas com o mesmo entusiasmo que no tempo dos nossos avós embora com algumas modificações consideráveis; mas, mesmo para aquellas familias que fazem questão de conservar a tradição sem modernizações herejes, o jantar da Paschoa é muito mais facil de organizar do que nos velhos tempos. Falaremos apenas sobre o modo de preparar a ave domestica que deve formar a base do banquete familiar ou social.

As aves domesticas, acredite-se ou não, mudaram muito com o tempo, e as regras para assalas devem mudar tambem. Hoje em dia os chacareiros criam as suas aves scientificamente, controlando sua

DEVEM FICAR DOURADAS, COM A PELLE BRILHANTE E MACIA, A CARNE TENRA E DESPRENDER UM MOLHO SABOROSO E UM PERFUME PENETRANTE. SO' COM ESTAS CONDIÇÕES UMA AVE ESTA' — PERFEITAMENTE ASSADA —



Temperaturas em que devem ser assadas as aves

ESPECIES DE AVES	TEMPERATURA	TEMPO
Gallinha	475° F. durante 20 min. e 300° F. o resto do tempo	28 min. por libra
Gallo capão	475° F. durante 20 min. e 300° F. o resto do tempo	22 min. por libra
Pato	400° F. durante 15 min. e 355° F. o resto do tempo	25 min. por libra
Ganso	500° F. durante 15 min. e 350° F. o resto do tempo	20 min. por libra
Peru' inteiro.	300° F. durante todo o tempo	20 min. por libra
Metade de peru'	300° F. durante todo o tempo	35 min. por libra

alimentação é limitando seus exercicios. Graças a isso é facil encontrar em qualquer mercado, aves gordas de carne tenra e pelle fina e limpa.

Organizei, baseada em experiencias muito sérias e frequentes, uma taboa indicadora sobre o tempo que deve permanecer cada ave no assador. Deixando-se guiar por ella, qualquer dona de casa ou cozinheira inexperiente póde preparar uma gallinha, um peru' ou um pato saborosamente assado

A ave deve adquirir um tom castanho dourado, sua pelle deve ficar macia e levemente tostada, deve desprender um molho saboroso e sua carne deve ficar bem assada, perfumada e tenra. Para que esteja perfeita. Esfregando-a com gordura sem sal e derretida, antes de collocar no forno, ella adquire esse lindo tom dourado depois de assada. A ave deve ser collocada no forno sobre uma grade de assar que, por sua vez, é collocada dentro de um taboleiro

especial. Se você preferir, póde assala no espeto e então a gordura não será absolutamente necessaria. Nunca derrame agua sobre o assado.

Você encontrará na maioria das instruções sobre assados: "Assar durante tantos minutos por libra". E a pergunta que occorre a todas as interessadas é: "O peso deverá ser tomado antes de limpar a ave, depois de limpala ou depois de collocar o recheio?"

Em todas as receitas desta secção o peso de-

ve ser tomado depois da ave limpa. Se não tem uma balança em casa recorra á do carneiro, mas nunca assar nada sem antes pesar.

Você já experimentou comprar metade de um peru' quando deseja comer o e não tem coragem de comprar um porque sua familia é demasiado pequena para comer uma ave tão grande? É muito simples, na vespera das festas tradicionais, quasi todos os carneiros vendem aves depenadas e limpas e, com habilidade você conseguirá que o seu lhe venda a metade de um peru'. Se elle se negar a

isso, convide uma amiga que se ache nas mesmas condições e comprem um em sociedade.

Quando lavar a ave, depois de aberta e limpa, tome cuidado para que a agua não penetre no interior. Para preparal-a colloque palitos ou pequeninos espetos fechando a pelle das extremidades. Depois colloque o recheio pela abertura que foi feita para a limpeza interior da ave e costure com linha branca e agulha grossa. Costure tambem as extremidades que foram fechadas com palitos. As pernas devem ser amarradas fortemente e as asas devem ser pregadas no corpo por meio de palitos.

Finalmente, ante com manteiga, colloque na

grade de assar e asse pela tabella acima.

Frequentemente, no dia seguinte ao da festa, o esqueleto da ave é retirado da geladeira e contemplado com toda a consideração; é que elle ainda póde ser saborosamente utilizado. Póde preparar com esses restos mortaes uma deliciosa salada de carne desfiada, pepinos, alface, tomates, batatas cozidas e mayonnaise. Toda a dona de casa conhece mil e um modos diferentes de aproveitar os restos que sobram de um banquete, mas, talvez, não conheçam essa receita de sopa de creme feita com esqueleto de ave.

Ella:

4 chicanas de restos de carne
1/2 libra de cogumelos
1 cebola cortada
1/4 de xícara de manteiga
1/4 de xícara de farinha
1 xícara de creme ou leite evaporado
Sal e pimenta

Ferva o esqueleto de peru' com agua sufficiente para cobri-lo, até obter quatro chicanas de caldo de carne. Corte os cogumelos lavados, em pedaços finos e cozinhe com a cebola no caldo durante 25 minutos. Dissolva a manteiga, misture a farinha e mexa bem. Adicione o creme ou leite evaporado e mexa até formar uma pasta. Depois colloque no caldo de peru' com cogumelos a cebola e tempere. Aqueça e sirva. Quatro ou seis.

Uma Novidade Para a Refeição de Cada Dia

DOMINGO

SALADA PIAN

1 frango sem ossos e cortado em pedacinhos.
2 colheres de vinagre.
3 colheres de azeite.
Sal.
Pimenta.

Põe-se num lugar fresco e, no momento de servir, escorre-se todo o azeite e o vinagre e adiciona-se uma lata de petit-pois, meio pepino cortado, mayonnaise, e enfeite-se com tomates e alface.

SEGUNDA-FEIRA

ARROZ A' CUBANA

Cozinhar durante vinte minutos 250 grammas de arroz, escorrer a agua e temperar-o com 3 colheres de manteiga e 50 grammas de queijo ralado. Collocar no centro do prato, e dispor ao redor ovos fritos, na base de um para cada pessoa.

TERÇA-FEIRA

PUDIM GELADO

Bater muito bem 250 grammas de assucar, 300 de manteiga e 6 gemmas. Collocar num prato quatro favas de baunilha molhadas em vinho do Porto e cobri-las com uma camada do creme. Depois derramar o resto do creme e salpicar abundantemente de nozes partidas.

QUARTA-FEIRA

CREME ESPECIAL

Bata seis claras com para suspiros. Acrescente 60 grammas de assucar, 200 de amendoas picadas e colloque numa forma untada de assucar. Deixar cozinhar durante 45 minutos em forno ou banho-maria e retirar quando estiver começando a despegar da forma. Cobrir com o creme e salpicar de amendoas cortadas em pedacinhos.

QUINTA-FEIRA

ESPUMA DE CHOCOLATE

Bata quatro claras, acrescentando pouco a pouco seis colheres de sopa de assucar; quando estiver como merengue, adicione duas tablettes

de chocolate dissolvidas em uma caneca de leite. Bata rapidamente e sirva com biscoitos.

SEXTA-FEIRA

CRUQUETTES MYSTERIOSOS

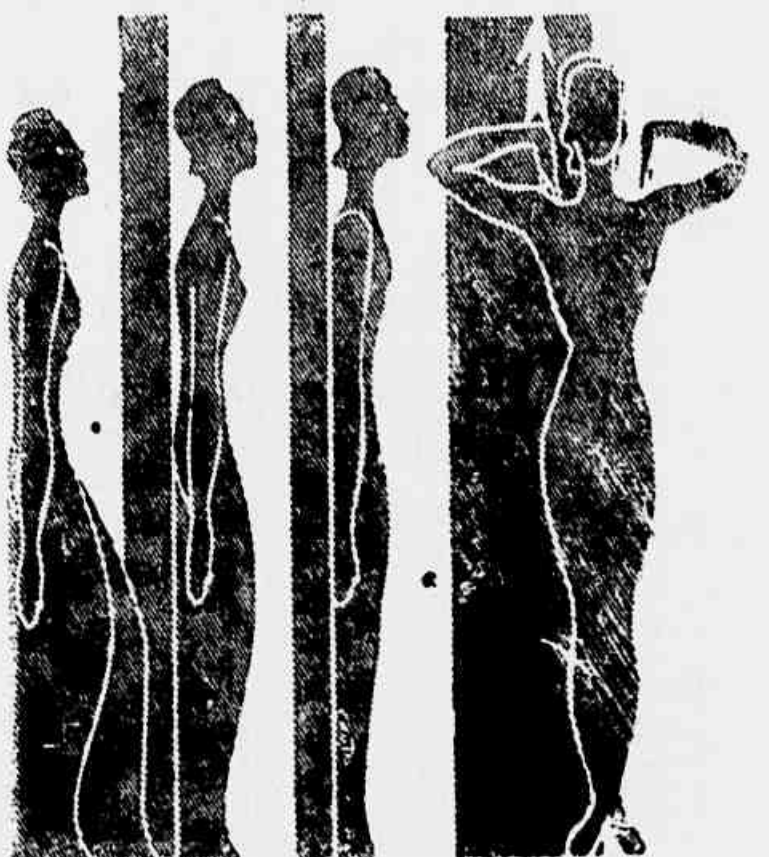
Colloque um picadinho de ovo duro, salsa e ervilhas dentro de talhadas de presunto cozido, enrolas e cubra com o seguinte purê: batatas cozidas, um ou dois ovos, queijo ralado, duas colheres de sopa de manteiga, sal e pimenta. Passe tudo numa clara batida e em farinha de rosca. Pulverize com salsa e sirva com limão.

nhã de rosca. Pulverize com salsa e sirva com limão.

SABBAO

TORTA DE ABACAXI
Meio litro de leite fervido com seis colheres de assucar e baunilha, que deve ser derretado morno sobre cinco gemmas batidas e collocado novamente no fogo até que fique espesso. Colloque num prato camadas alternadas de pão molhado em vinho Xerez, abacaxi e creme. A última camada deve ser de suspiro. Dourar no forno.

BREVES CONSELHOS A' MULHER



MUITAS mulheres padecem o desgosto da pequena estatura. Para satisfazer-las não se conhece methodo effizaz. Entretanto o cuidado de caminhar de cabeça e corpo eretos, sem curvaturas, sem inclinações da columna vertebral, dá uma graça nova á silhueta, além de fazer que pareça mais alta. Quando se é muito jovem, um exercicio póde doar mais uns centimetros. É o caso desta illustração: Procura-se conseguir, de modo progressivo, que as costas e o corpo todo se collem a uma parede, realizando o movimento indicado pela flecha branca, de subir os braços, na maneira exposta.

As irritações nos olhos, muitas vezes surgem sem causa apparente. Em muitos casos provem do "rimmel" deixado á noite. Por mais inoffensivo que seja sua composição, contém sempre substancias capazes de prejudicar os olhos em um repouso. Outro producto que não convém abusar, mesmo empregar, é a gliceryna.

O tratamento para os pés, adquire uma importancia realmente legitima. Aos innumerados tratamentos aconselhados pelos especialistas em esthetica feminina, surge agora a novidade dos cremes nutritivos para os pés, os mesmos empregados para o rosto e mãos.

Aproxima-se o Dia da Emancipação das Pobres Lavadeiras

Os ferros de engommar, dia a dia aperfeiçoados, em breve tornar-

rão esse trabalho simples e quasi agradável

Por Elisabeth C. PHILLIPS



UM forno quente, uma cozinha sufocante, e um pesado ferro de engommar a carvão, que a pobre lavadeira ou a dona de casa sem recursos é obrigada a encher constantemente com o carvão do forno, que para isso precisa ficar acceso o dia inteiro. O ferro está muito quente? Um dedo

molhado na boca e rapidamente encostado na sua base, julga a intensidade da temperatura.

Eis o quadro de uma passadeira antiga, com todas as suas inconveniencias.

Depois chegou o ferro electrico, terminando com a sensação desagradavel de passar em uma cozinha muito

quente, com um ferro demasiado pesado. Mas o ferro electrico no principio tambem trouxe uma serie de inconvenientes: esquentava demasiado, queimava os dedos e a roupa, era difficil de controlar pela pobre mulher habituada ao pesado ferro de carvão que custava a costumar-se com a leveza do ferro electrico. Mas com o tempo, ella habituou-se a regular a temperatura pelo mesmo processo da saliva no

dedo e sentiu o grande melhoramento.

Mais tarde appareceram os ferros com controle de temperatura, que a principio marcavam apenas o grau maximo, devendo á passadeira controlar os outros pelo instinto. Hoje, nos Estados Unidos, já surgiram os novos e maravilhosos ferros que facilitam extraordinariamente o trabalho da pobre lavadeira e torna simplissimo o acto de passar as roupas mais complicadas pelas donas de casa, mesmo inexperientes. Os novos ferros são elegantes e leves. As alças não correm o perigo de aquecer e são mais commodas. O regulador de temperatura é collocado de tal maneira que pode ser manejado com o dedo. Um fabricante descobriu um borifador automatico que,

adherido ao ferro, molha methodicamente e com perfeição a roupa que está sendo passada. A temperatura dos novos ferros é regulada conforme o tecido que é passado. Ha um regulador para lãs, para sedas, para algodões, para roupas infantis, para pesados ternos masculinos e para os vestidos mais leves e complicados. Nenhum detalhe foi esquecido. A arte de passar foi simplificada de uma maneira assombrosa. Como nos parecem longinquos os dias em que era preciso passar com muita pressa, enquanto o carvão estava quente e muito devagar e com uma pressão forte sobre o ferro, quando este começava a esfriar. Hoje, para passar a roupa mais pesada com perfeição, já não é necessario ter muita força no braço direito.

Direcção de: TIO HAROLDU

SUPLEMENTO INFANTIL

Aparece aos domingos

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO V

RIO DE JENEIRO — DOMINGO, 28 DE FEVEREIRO DE 1937

NUMERO 222

LIGEIRA TRANSFORMAÇÃO

000



O TIGRE FANTASMA

FRANK BEVAN estava sentado na ampla varanda do "bungalow" da Companhia, que dava para o valle. Os trezentos acres de terra da plantação de chá, vistos dali, pareciam um pequeno jardim perdido nessa immensidade de colinas e descampados.

Um homem de idade madura, aproximou-se lentamente de Frank, enquanto um sorriso se desenhava em seus labios. Era Nicolas Carruthers, gerente da Companhia de Exploração de Chá de Ajapur. Apreciava muito o seu joven ajudante.

— O "tiffin" está prompto, Frank. Não vens? — indagou elle.

O rapaz voltou-se, mostrando o seu rosto afilado onde se destacavam dois grandes olhos cinzentos.

— Não me demorei, — respondeu elle. E apontando para um mestiço que vinha em sua direcção, terminou: — Espero apenas pelo correio.

Pouco depois, Frank recebeu a valise com a correspondencia e dirigiu-se para o escriptorio.

— Estas duas são suas, — disse elle entregando dois envelopes á Nicolas, e distribuindo as restantes pelos outros empregados.

O "tiffin" é a primeira refeição dos occidentaes. Toma-se muito cedo, porque devido ao grande calor, na India trabalha-se unicamente nas primeiras horas do dia.

Carruthers estava lendo sua correspondencia quando lançou uma exclamação. Frank, que se entrinhou na leitura de um jornal, inquiriu:

— O que ha? Póde-se saber? — O joven Crawford vem passar uns dias aqui. Chegará amanhã.

— Arnold Crawford? — Elle mesmo. O filho do director. Já o conheces?

— Não. Mas sempre me fallam delle. Creio que é um sujeito muito enfiado.

— No minimo esperará que deixemos tudo para attendel-o. E justamente agora que temos tanto trabalho, é que elle tem essa idéa!...

— Talvez não nos aborreça tanto. Se fôr parecido com o pae, a unica coisa que querará é caçar.

— Tens razão. E me deste uma boa idéa Frank. Tu tratarás delle. Eu te dou plena liberdade.

Momentos mais tarde os homens foram descansar. Frank recostou-se numa rede e continuou a leitura do seu jornal. Uma noticia lhe interessou tanto que a recortou e guardou cuidadosamente na sua carteira. Em seguida sahiu e chamou um creado.

— Diga a Gholam que venha falar commigo.

Transcorreram poucos minutos; appareceu um musulmano alto, de longa barba e alvo turbante.

— Amanhã chegará um "sahib", — informou Bevan, — que gosta muito de "shikar". Que poderemos fazer, Gholam?

Immediatamente o nativo explicou que nas collinas do norte havia muita caça. Mas Frank não se deu por satisfeito.

— Não, Gholam. Elle é um grande caçador. Não ha tigres na jungla? Não sabes nada sobre o tigre amarelo que tem feito grandes estragos em Dehro? Gholam titubou.

— Não sei nada, — disse, por fim.

Frank riu. — Sim, sabes. Eu me refiro ao tigre a que chamam de "tigre fantasma".

— Não rias, "sahib". O estrangeiro não poderá lhe dar caça. Elle já matou varios homens.

O ajudante de Carruthers comprehendeu que Gholam tinha medo. O musulmano affirmava que se tratava de um animal fantasma, que podia se tornar invisivel a seu bel prazer. Mas o joven conseguiu persuadir-o a preparar os elephants e tudo o mais que fosse necessario para a expedição.

Depois disto Bevan communicou o seu plano ao gerente da Companhia.

— Terás que andar com muito cuidado, rapaz. Se o filho do director correr o menor risco, todos nós saltaremos fóra daqui.

— Não haverá o menor perigo. Não descenderemos dos elephants.

— Está bem. Mas em todo o caso, eu irei tambem.

Na manhã seguinte quando regressaram das plantações, encontraram Arnold Crawford sentado numa confortavel cadeira e tomando uma bebida refrigerante. Era alto e delgado. Levantou-se sem pressa e estendeu a Carruthers uma mão bem cuidada.

— Santo Deus! — exclamou elle. — Isto fica no fim do mundo! Julguei que não chegaria nunca. E para o cumulo dos males, tive um accidente com o auto e perdi tudo, até o dinheiro. Terão que me fazer um emprestimo.

— Faremos o possivel para que não lhe falte nada. E agora, permitta-me apresentar-lhe o meu ajudante, Frank Bevan. Elle já organizou uma partida de caça.

— Muita amabilidade de sua parte, — agradeceu Crawford.

— Como o seu pae gosta tanto de caça grande, pensamos que tambem lhe agradaria. E tudo já está prompto para a caçada, — disse Nicolas Carruthers dirigindo-se ao visitante.

— Tigres? — perguntou este com voz insegura.

— Justamente.

— Mas eu perdi o meu rifle, — insinuou o filho do director.

— Não se preocupe. Temos aqui um verdadeiro arsenal. Se conseguir matar o "tigre fantasma," será considerado como um heroe, — garantiu Frank.

— O tigre fantasma? Que significa isto, Bevan? — indagou o hospede que visivelmente não estava tranquillo.

— É uma superstição dos nativos. Quando uma destas feras devora um homem já elles a consideram com poderes magicos.



— Creio que não porerei fazer muita cousa. — tornou Arnold. — Quando saltei do carro, torci o tornozelo.

— Isto não o impedirá de caçar. Temos excellentes elephants, treinados para este fim. Não lhe será preciso dar um passo. — assegurou Bevan.

— Neste caso nada mais tenho a oppor. Até amanhã então.

Antes do amanhecer já estavam todos em pé. Gholam esperava fora, com os elephants. Bevan e Crawford occuparam um dos animaes enquanto Carruthers seguia no outro, junto

com Gholam. Havia no ar uma humidade fria que gelava os membros, mas uma hora mais tarde o sol queimava.

— Parece que não chegaremos nunca. — impacientou-se Arnold.

— Falta pouco, — disse Frank.

Um quarto de hora mais tarde chegavam á uma aldeia á beira de um rio pouco profundo. Os nativos se apressaram a lhes offerecer ajuda. Ao longe divisava-se uma ilha coberta de espessa vegetação. Um dos homens que offerecera auxilio

(Continua na 7ª pagina.)

A PALESTRA SEMANA

ARMAMENTISMO

Telegrammas de Londres espalharam, ha poucos dias, a noticia de que o governo inglez vae gastar em armamentos, nos proximos cinco annos, a somma de 120 milhões de contos.

Estará certo esse numero? Não haverá exaggero de cifras? Cento e vinte milhões de contos são mais de 30 vezes o total do dinheiro brasileiro em circulação. E custa a crer que algum paiz se disponha a empregal-o unicamente na compra de navios de guerra, canhões e armamentos de toda a natureza.

A informação tem, porém, todas as características da verdade. E os jornaes inglezes adeantam que o paiz precisa armar-se para evitar que volte a succeder-lhe vexame igual ao do outro dia, quando a Inglaterra, depois de protestar contra a guerra de conquista que a Italia movia contra a Abyssinia, viu-se obrigada a recolher aos portos os seus navios e a engulir em secco as imposições daquella, com medo de apanhar uma surra dos navios de Mussolini, mais novos e provavelmente mais fortes.

Se eu não fosse um homem velho e com larga experiencia da vida, ficaria alegre com esse projecto de grandes armamentos do imperio britannico. Acreditaria que a futura colossal esquadra inglesa vae sulcar os mares com a bella missão de proteger fracos e humildes contra a prepotencia dos fortes. Infelizmente, as nações possuem outras responsabilidades mais importantes que as que pesam sobre os individuos. Sua politica é complexa. Os interesses da patria sobrelevam todos os outros. De forma que nada se faz por puro idealismo.

A Inglaterra vae armar-se bem, sobretudo, sem duvida, porque a Alemanha está reclamando que lhe restituam as colonias que ella antes possuia e lhe foram tomadas na guerra de 1914-1918.

E o que a Inglaterra faz, para poder garantir-se na posse desses territorios tomados ao inimigo provocador da luta dessa época, devem fazel-o, dentro dos seus limites, as nações que possuem grandes extensões de terra capazes de serem utilizadas no desenvolvimento dos paizes já superpovoados.

Em tal caso está o Brasil

Nossas finanças, porém, são tão pobres que não nos permittem nem sequer manter a diminuta esquadra que governos anteriores nos deram.

Mas não é só com navios e canhões que se fortifica um paiz. E', especialmente, com o numero e o valor dos seus filhos, a riqueza da sua produção. Enquanto aquelles envelhecem depressa e se estragam, os segundos multiplicam-se em proporção geometrica. São a mais segura garantia da pujança de um povo.

Aos meus queridos sobrinhos incumbe conservar uno e forte o patrimonio que nos legaram os antepassados. Para tanto devem cultivar o espirito, fortalecerem-se de virtude civica e considerarem que nada pode contra um povo quando este sabe e pode defender a sua liberdade.

Tio Haroldo

Para
contar
ao
maninho



CHROMO

Certa vez um tal menino, Esperto, forte e ladino, Sorrindo, assim me falou: — Um "sabio" um dia me disse, Que crer em Deus é tolice... E nada mais me explicou!...

Será possivel que Deus, Esse, que mora nos céos, Não ouça uma coisa dessa!? — Ouve, sim, meu grande amor... Mas Deus não é vingador!... E a questão toda é essa!...

Se Deus mandasse o castigo Note bem, note o que digo... Se castigasse sem dó, Sem ter mesmo piedade, Dessa vil humanidade... Incredulo não havia um só!

Valença — E. do Rio

Nabôr Fernandes.

ERA o aniversário de d. Amalia e a mesa de jantar estava cheia de pessoas da amizade do dr. Belisario. A palestra generalizava-se, o riso espoucava espontaneo ora aqui ora ali, e a refeição prolongava-se sem que ninguém des-se por isso.

Uma ama aproximou-se subtilmente da dona da casa e falou-lhe qualquer coisa ao ouvido. Dona Amalia empallideceu ligeiramente, após pedir um minuto de licença ás suas visitas, afastou-se ligeira.

Assim que seu viu fôra do alcance dos olhares estranhos, ella falou á empregada, em tom de censura:

— Porque não me avisou antes?

— Não queria incommodar-a, senhora.

— Incomodar-me? Minha filhinha vale a qui mais que tudo!...

A esposa do dr. Belisario galgou quasi correndo os degrãos da escada que levava ao primeiro andar, dirigindo-se inconscientemente ao quarto onde, sobre uma caminha rosea, uma linda menina respirava com difficuldade.

— Está doente, queridinha? Onde doe? Diz á mamãe.

— Aqui... aqui...

A criança, com esforço designava a garganta, com um dedo crispado.

A mãe afflicta tomou a filha nos braços e após ascultar-lhe o pulso, escaldante de febre, deu uma ordem rapida:

— Francisca, vá dizer ao patrão que suba depressa.

Um ruido rouco sahia da garganta da doentinha, a quem a mãe consolou:

— Tem paciencia, amorzinho. Papae vai chegar e num instante ficarás boa.

— Aqui... aqui... suspirava a garotinha. — Dóe muito, muito...

O dr. Belisario appareceu no mesmo minuto e no primeiro exame maior foi a sua inquietação.

Razão de orgulho



— Como anda orgulhoso o senhor, amigo Micifus! Canhou a sorte grande na loteria?

— Mais ou menos. Acabam de retratar-me para estampar a minha figura numa marca de cigarros.

NOITE TENEBROSA



Sua mão esquerda acabava de ser apanhada por uma armadilha de dentes

— Faz muitas horas que isto appareceu? — perguntou elle á ama.

— Não, senhor. A menina passou a tarde bem, e só ás 19 horas, quando vim deital-a, é que ella se queixou de que a garganta ardia. Dei-lhe o copo de leite quente e logo ella dormiu. Fui então ajudar o serviço na copa, e só ha pouco é que vim ver se não havia novidade, encontrando então a menina chorando e chamando pela patrão.

Ao mesmo tempo que ouvia, o doutor, curvado sobre a filhinha, examinava-a attentamente. E cada vez, maior era a sua preocupação.

— Que tem ella? — perguntou d. Amalia. Será porventura...

— Isso mesmo, suspirou o desolado pae. E' croup. Não ha um segundo a perder. Tudo depende de rapidez dos cuidados que devemos tomar. Não tenho em casa o apparellamento necessario, mas o dr. Cruz Santos pôde valer-nos. Comtanto que elle esteja em casa!...

O telephone foi posto em communicação:

— Allô!... Allô!... E' o dr. Cruz Santos? Aqui é o Belisario. Peça-lhe que venha á minha casa de campo em Muricizal, o mais depressa que possa, meu caro amigo...

— ... A estrada é boa, sim. No maximo, meia hora de automovel... E' minha filhinha, que está com croup muito avançada e eu não tenho nada para acudir-a.

— A operação é indispensavel, sim. Não demore.

re, meu caro, do contrario ficaremos desesperados.

O doutor recollocou o phone no gancho e voltou para a cabeceira da doentinha.

— Meu Deus, — suspirava a pobre mãe — salve a minha filhinha querida!...

O dr. Cruz Santos não acabou o chá que estava tomando. Apanhou os ferros necessarios e collocou-os numa valise, ao lado de dois tubos do precioso soro que devia salvar a vida da filha do seu amigo, se seu auxilio chegasse a tempo.

O chauffeur havia ido embora. Felizmente, porém, Miguel, o unico filho do conhecido cirurgião não saíra essa noite. Elle é que se sentou diante da direcção. Apesar dos seus 17 annos, era Miguel um volante emérito, que não receava as difficuldades das estradas. Seu pae informara-o rapidamente da gravida-

TACTICA



— Se você não tem medo, desça e venha brigar comigo aqui!

— Medo não tenho nenhum! Esteja certo disso! Mas saiba que um guerreiro que se presa não abandona a...

de do caso e o joven empregava o maximo de esforço no sentido de bem desempenhar a sua função.

A distancia a percorrer era duns 35 kilometros e mais da metade havia sido vencida quando sobreveio o accidente: ao fazer uma mudança de velocidade o motor parou; o chauffeur tentou polo em funcionamento mas o pedal do arranque enguiçara.

Miguel experimentou a manicula, sem resultado. Que fazer? O tempo passava e cada minuto representava uma oportunidade perdida.

— Chegaremos tarde! — suspirou o dr. Cruz Santos.

Miguel reflectiu um minuto, depois do que, lembrou:

— Tenho boas pernas e atalhando a estrada por meio do matto poderei chegar á casa do dr. Belisario em menos de meia hora. Com o soro já elle poderá iniciar o tratamento da menina. De lá pedirei por telephone um automovel para vir apanhal-o.

A idéa feliz. A idade do dr. Cruz Santos não lhe facullava aventurar em uma corrida desenfreada de oito ou dez kilometros. Miguel apanhou a valise com os soccorros e partiu correndo.

Havia já algum tempo que a estranha maratona durava quando, tropeçando numa raiz, Miguel caiu e soltou um grito de dôr: Sua mão esquerda acabava de ser apanhada por uma armadilha de dentes.

O joven sentiu uma dôr fortissima. Tentou desvencilhar-se das acerradas garras que o prendiam, mas seus esforços foram baldados. Gritou por soccorro, sem ser ouvido. Da ferida, o sangue escorria. O filho do medico julgou desfallecer. Lembrou-se, entretanto, dos paes que esperavam a medicação que representava a vida de sua unica filhinha e tentou um esforço sobrehumano: com a mão livre, apanhou a valise, abriu, escolheu no seu interior, uma pinça resistente e com ella, ao cabo de varios esforços, conseguiu abrir as fauces da armadilha. Estava livre:

Pallido, mas disposto, Miguel envolveu a mão sangrenta no lenço e retomou a interrompta corrida. Pouco depois elle apertava o botão da campainha da casa de...

quasi ao mesmo tempo que seu pae, que tivera a sorte de ser apanhado por um automovel que apparecera no local onde o seu carro enguiçara.

Tudo já estava preparado no quarto da doentinha. O soro foi applicado, a operação iniciada.

Duas horas depois, após uma luta terrivel contra a morte a pequenina enferma estava salva.

Só então os dois homens repararam que Miguel tinha a mão esquerda envolvida por um lenço empapado de sangue. Já perguntaram-lhe:

— Que é isso? O que você tem?

Miguel narrou o que se passara, arrematando, com um pallido sorriso:

— Ora... não é nada. O ruim seria se eu tivesse ficado preso á armadilha esperando que os donos della viessem soltar-me!... Papae chegava aqui e nada poderia fazer, pois os medicamentos e os ferros estavam commigo!...

Os ferimentos do corajoso rapaz não eram tão insignificantes como elle queria dizer. Os tecidos da mão estavam estraçalhados e foi mister cozel-os com varios pontos.

E apesar do cuidado com que o tratamento foi applicado, a cicatriz, feia e disforme, ficou.

Miguel julgou-se porém sufficientemente pago do seu sacrificio daquella noite tenebrosa com a ventura de ver restituída aos carinhos de seus paes a linda doentinha.

CURIOSIDADES

— Um vombo, na Russia percorreu 2.353 kilometros para retornar ao seu pombal depois de haver sido vendido duas vezes consecutivas a colomphilos residentes em cidades distantes.

— Os oradores mais rapidos do mundo chegaram a pronunciar 1.500 palavras por hora, isto é 125 palavras por minuto, havendo, entretanto oradores que chegaram a pronunciar 200 por minuto.

— Um dos lagos mais extraordinarios do mundo é o de Kirknitz, na Australia. Quando secca, o que acontece frequentemente converte-se em excellent terreno para agricultura.

ENTRE AMIGOS



— Onde vai, doutor? — Muito longe. Acabo de ouvir que depois de amanhã é o aniversario do meu amo e que vai haver um grande banquete. Ora aqui não sabem fazer festa sem torcer o pes-

MIAU!... miau!...
— Au... au!...
auau!...

— Por Deus, Tininha, separa esses dois bichos! Parece mentira!... Já estão brigando de novo! E vivem juntos há cinco anos! Vamos, tranca Micifuz na despensa; assim elle aprenderá a não ser brigão.

— Sim, avózinha...

— E quanto ao Negro, nada de biscoitos nem de agradinhos. Você, seu traquinas fica hoje sem comida. Nada de queixas, heim? Para que implica com o gato?

O culpado baixa a cabeça; elle sabe muito bem que estão ralhando, com elle; bola as orelhas para traz, o rabo entre as pernas e fecha a meio os olhos... Tem o aspecto do peccador arrependido.

— Sim, sim, — diz a avózinha, — você é muito hypocrita. Deante de mim, muita educação; mal eu dou as costas, porém, começam os rosna-dos, lapas e dentadas...

— Auau!... — faz Negrinho tristemente.

Se pudesse falar, diria:

— Não fui eu que comeci a briga; foi Micifuz, aquelle traidor! Eu estava dormindo tran-quillamente, sobre o almofadão, quando de repente "paft!" elle me despertou com uma palada. Que queriam que eu fizesse? Tinha que me defender!

Mas a vóvó não entende a sua linguagem e também não se interessa por saber quem puxou a briga. E assim Micifuz vai para a despensa meditando se é conveniente ou não dar arranhões no Negro. E este vai desterrado para o pateo, onde estão as gallinhas.

— Estás vendo vóvó? — indaga Tininha. — É inútil querer que elles sejam amigos. Cães e gatos não de sempre se dar mal. Bem que diz o refrão. Apparentemente elles são muito amigos, mas ao primeiro descuido, mostram-se logo as unhas e os dentes.

— E' verdade, — concorda a avó, que se sentou numa cadeira commodá, junto á janella, para tomar fresco.

— Mas apesar disto, conheço uma história muito bonita de um cachorro e de um gato que se odiavam muito, e que acabaram excellentes amigos para o resto da vida.

— Verdade?

— Sim, Tininha.

— Vamos, conta, conta. A avó sorri, e Tininha insiste:

— Anda vóvózinha, tu

UM CÃO E UM GATO

contas tão bem as histórias...

— Pois bem; isto occorreu há muito tempo, entre um gato muito bonito e um cachorro que também não ficava atrás. Viviam juntos na mesma casa, comiam da mesma mão, e dormiam á pouca distancia um do outro;



O dono de Bruno carregava sempre o Totó, que era um magnifico perdigueiro

mas brigavam, como cão e gato que eram.

Emquanto o dono estava perto tudo ia muito bem; mas bastava que ficassem sós um minuto para que, de subito, Bruno arqueasse o lombo, eriçasse o pello e miasse e fixasse o olhar no seu adversario, que, nervoso mas firme nas suas quatro patas, lançava breves latidos, estremecendo-se todo, como que a ponto de se lançar sobre o inimigo.

Era odio ou só um instinctivo desejo de pequeninas guerras o que sentiam aquelles animae-zinhos?

A verdade é que um pouco de inveja havia pelo meio. Porque o dono de Bruno, caçador apaixonado, carregava sempre consigo o Totó, que era um magnifico perdigueiro. Com elle se internava pelos campos e passava horas e horas; isto quando não chegava até ao rio, tomava sua barca, sentava-se na popa e chamava Totó. Este de um salto accommodava-se na proa, que já era como que um lugar reservado para elle. E o cachorro lançava uns olhares maliciosos para a margem, onde Bruno ficava miando lastimosamente, como que pedindo:

— Por favor, leve a mim também!

Mas o amo não o olhava sequer, e com um golpe do remo afastava-se; e Totó lançava um ironico latido a Bruno, como que dizendo:

— Não serves para nada; o amo não te quer..."

O gato comprehendia, que era quasi verdade o que o cão lhe dizia, e voltava para casa de cabeça baixa, desconsolado; e mettia-se num canto a remoer a sua triste sorte.

Uma tarde, depois de uma bella caçada, o dono, em vez de ficar em casa, foi ceiar com uns amigos num hotel do po-

voador. Como era natural, deixou o cão.

Pouco faltava para o anoitecer. Bruno e Totó corriam pelo verde prado. De repente, Bruno fez uma pirueta impertinente, saltou por cima do rabo do cachorro e lançou-se pelo caminho. Totó, cheio de curiosidade, foi atrás, para espial-o. E o que viu encheu-o de espanto. O muito insolente Bruno corria em direcção da barca; ao chegar junto a ella, hesitou um pouco, mas decidiu-se; de um salto transpoz a agua que o separava della e sentou-se triumphalmente na proa.

Correr como uma furia até á margem e ladrar contra o gato o quanto os seus pulmões o permittissem, foi coisa de um instante para Totó. E o seu latido significava:

— Desce da barca! Esse não é o teu lugar! Pobre de ti, se quando eu chegar ahí, ainda estiveres dentro!

E com latidos e miados furiosos, nossos dois amigos se insultavam lindamente, até que tudo terminou como de costume. O cão pulou para a embarcação, com tal força que o gato quasi foi arrojado longe. Mas assim que se restabeleceu o equilibrio um e outro, das palavras passaram aos factos. Mordidelas, arranhões e saltos acrobaticos entraram em scena. Emfim era um espectáculo digno do pequeno publico de garotos que se davam por satis-

feitos de assistirem tal scena.

De repente um dos meninos teve uma idéa.

— Desamarremos o barco e deixemol-o correr.

E dito e feito. Totó e Bruno continuaram sua briga sem notar que já estavam no meio do rio, levados pela correnteza, que breve os carregaria até o mar.

Que festa para os meninos, que da margem gritavam: "Boa viagem! Façam uma boa travessia!"

O sol já se tinha occultado no horizonte, e quasi não se via nada. O primeiro a notar a estranha e perigosa situação em que estavam, foi o gato.

— Olha, — disse elle, mostrando as luzes das casas que passavam rapidamente aos seus olhos. — A barca está se movendo... O que succedeu?

Totó olhou, e como era pratico em navegação comprehendeu logo o que se passava.

— Succede que estamos navegando, — respondeu elle muito sério.

— E então?

— Se seguirmos assim, breve chegaremos até o mar...

— Pobre de nós! — lastimou-se Bruno. — E o que faremos para voltarmos á casa?

O cachorro lançou-lhe um olhar de desprezo:

— A' casa? Eu posso voltar quando quizer!

— E eu?

— Arruma-te como poderes!

— Mas, eu não sei nadar!...

— Melhor para mim. Assim nunca mais me aborrecerás.

— Oh, tem piedade! Salva-me! Eu te juro que...

— Adeus! — interrompeu Totó.

Ao ver que as casas do povoado se afastavam cada vez mais, e que corriam o risco de irem até ao mar, o cão jogou-se e começou a nadar para a margem. E, enquanto nadava, gritava:

— Adeus! O mar não

está muito longe, e ahí poderás aprender a nadar! Também poderás beber toda a agua salgada que te agrade!

Bruno, sentindo-se perdido, esteve a ponto de se lançar á agua, mas faltou-lhe a coragem. Sua cabeça, como a de todos os gatos, pesava muito, e elle estava certo que depois de algumas braçadas iria ao fundo, direitinho como uma pedra. Então, decidiu-se a implorar, aos gritos, deixando de lado todo o seu amor proprio, a ajuda do cão, miando tão forte e tão tristemente, fazendo laes promessas, que Totó, que no fundo tinha bom coração, não pôde resistir. Deu meia volta e regressou á barca, sacudiu a agua e fingindo-se aborrecido o para não se mostrar comovido deante do gato, ladrou:

— Acaba de uma vez com esse miado! És mesmo insupportável! E que faremos agora? Para te fazer companhia, morrerei também! Isto é muito bom! Em bons lençoes estamos!

O momento era critico. Aquella hora nenhum navio passaria mais por ali; aliás ninguém acudia por ouvir latidos e miados. Sómente o dono, se soubesse da horivel situação em que se encontravam, seu cão e seu gato, teria corrido a soccorrel-os. Mas aquella hora elle estava ciciando alegremente com os seus amigos, sem suspeitar a aventura dos dois animaes. Teriam estes, pois, que arranjar-se sózinhos. Como salvar o gato? Leval-o sobre o lombo era muito perigoso. Arrastal-o pelo rabo? Bruno morreria, certamente.

E pensa que pensa, Totó avistou a ponta de uma corda que servia para amarrar a barca. Unindo a acção á idéa que lhe pssára pela cabeça, Totó agarrou a corda e arrojou-se á agua.

Bruno, julgando que o outro o abandonara de novo, deu um grito de desespero, mas logo vendo que a embarcação movia-se arrastada pelo companheiro, que nadava furiosamente, deu um suspiro de allivio. Estavam salvos!

— Chega-te ao leme, e maneja-o! — gritou Totó. — Vamos ver se serves para alguma coisa!... Presta attenção ao que digo... Não te distraias que se trata da nossa vida!

As casas da villa se approximavam cada vez mais. O gato tinha entre



Mordidelas, arranhões e saltos acrobaticos entraram em scena

ANTIGAMENTE, como os amigos meus sabem, todos os animais falavam. As coisas, em dado momento, chegaram então a tal ponto que a posição do homem chegou a ser de pouca importância, porque cada animal se julgava tão inteligente quanto ele e queria ser o rei da criação.

Naturalmente, o homem se mortificava ao ver o pouco caso com que o tratavam, pois intimamente sabia ser o mais inteligente de todos os seres. E depois de muito pensar, resolveu dar uma lição mestra aos dois maiores animais da terra e do mar, o elephante e a baleia.

Resolvido isto, o homem foi à margem do mar, a certo ponto que a baleia costumava frequentar para dormir a sesta, e apenas a viu, saudou-a nestes termos:

— Bom dia, senhora baleia. Como vai a sua preciosa saúde?

— Não de todo mal. Os peixinhos não faltam para a nossa alimentação e assim sendo...

— ... A senhora pode fazer-se de prepotente, abusando da sua força contra aqueles que têm a infelicidade de ser mais fracos!

— Que quer dizer isto? Parece-me que estou sendo insultada e que devo reagir!

— Gosto de quem me entende! — confirmou o homem.

— Ha muito que noto que a senhora trata com a devida atenção aquelle que Deus designou rei de toda a criação e decidi propor-lhe uma prova afim de apurarmos qual de nós dois é o mais forte.

— Está falando sério? — inquiriu a baleia, scismada com aquella pretensão do homem.

— Certamente! — retrucou este. — Quando é que a senhora ouviu um homem brincar?... Olhe: Arranjarei uma corda comprida e amarrarei uma ponta na sua cauda e a outra na minha cintura. Depois, pucharemos, cada um para o seu lado. Se a senhora conseguir arrastar-me para o mar, poderá, por um dia, comer outra coisa em lugar de peixinhos. Em caso contrario, terá de dar-me um kilo de perolas grandes, já que em absoluto não gosto de carne de baleia.

— Fechada a combinação! — respondeu o cetaceo, movendo a cauda em signal de alegria. — E em lugar de kilo de perolas, pagarei dois, se perder, pois conheço um banco de ostras cujas perolas são grandes como nozes!

A BALEIA, O ELEPHANTE E O HOMEM

— Então, até amanhã pela manhã. Cedo estarei aqui com a corda!

Mal se viu só o homem rumou para o bosque, atrás do elephante. Este estava dando um passeio, mas em signal de orgulho, tem fingu ver o homem, que, não obstante, saudou-o amavelmente:

— Bom dia, senhor elephante! Como vai a saudinha?

— Como te atreves, criatura insignificante, a importunar um ser da minha espécie?

— Oh!... Quanta soberba! Quem julga o senhor que é?

— Estranho a pergunta! Sou o animal maior e mais forte da terra! — bradou o colosso.

— Chiba!... Quanta arrogancia! O maior, não duvido, porém o mais forte, isto não!

— Quem é então o mais forte? — interrogou o elephante, incredulo.

— Eu! — afirmou convictamente o homem.

Uma retumbante gargalhada estrondou na floresta, repetida por innumeros echos.

— Eu? — troçou o pachiderme, movendo a tromba varias vezes, em signal de alegria.

— Eu sim! — repetiu o homem. — E não me custa nada provar-o. Quer fazer uma aposta a respeito?

— Ouvindo falar em aposta o elephante parou de troçar. Tinha um fraco pelas apostas. Perguntou, já interessado:

— Como será a aposta?

— Arranjarei uma longa corda e amarrarei uma das pontas no seu pescoço e a outra na minha cintura. Ahi pucharemos forte, um para cada lado. Se você for capaz de arrastar-me, por um dia poderá almoçar carne humana em lugar de ervas e frutas. Se não o conseguir, pagar-me-á suas prestas de marfim, já que não me agrada nada o cheiro da carne de elephante.

— Aceito! aceito! — concordou o pesado monstro terrestre, antegozando a alegria da proxima victoria.

— Então, até amanhã ao romper do dia.

No dia seguinte, á hora fixada, o homem dirigiu-se para a praia, onde já encontrou a baleia á sua espera. Desentrou um grosso rolo de corda e amarrrou uma das pontas da mesma á cauda da baleia, avisando-a:

— Quando eu gritar "prompto!" pode puchar com toda a força, que outro tanto farei eu.



— Muito bem! — confirmou a desafiada.

Dahi o homem dirigiu-se para o bosque, ao lugar marcado para o encontro com o elephante, a quem declarou:

— Eis-me aqui prompto

para a grande prova. Vou passar um amarrinho desta ponta de corda no seu pescoço. Quando eu avisar "prompto!" pode puchar com quanta força tiver que outro tanto farei eu. Terminados os preparati-



Caixa do correio

Theresinha de Jesus Leão — Benfango, Rio. — **Volney de Oliveira** — Bernandês — Uberlândia, Minas. — **Jahyr Fonseca** — Quintino, Rio. — Os trabalhos enviados pelos estimados sobrinhos foram examinados e aprovados, devedo a publicação dos mesmos começar ainda com a presente edição do "Suplemento Infantis".

Augusto Guimarães — Lapa, Paraná. — "Vingança de pescador" é longo em demasia para as nossas columnas. Nessas condições, só publicamos trabalhos que já venham com ilustrações e não precisem de ser corrigidos. Os colaboradores expontantes devem contratar-se com produções curtas, já que não dispomos de espaço para outras.

Verinha — Rio. — Tio Haroldo não estava zangado com a falta de noticias suas, porque já sabe como obter-las e só escreveu uma rectificação nesta columna. Não conheciamos a secção infantil de radio a que você faz referencia, mas muito nos alegrou saber a victoria sua num concurso da mesma, pois os concorrentes a essas provas são sempre muitos. Bem gostaríamos de ter ficado na "Hora do Gury"; succede todavia que a estação fica longe e este seu velho amigo tem outras obrigações fora da d. jornal de forma que ficava por demais fatigado com mais esse encargo. É uma interessante a sua maneira austera! Numa festa de Carnaval, sem fantasia, nua, canto, vigiando o Joãozinho pulando... Seu velho amigo esperava passar longe do Rio esses dias agitados, mas não encontrou hospedagem, pois tudo se encheu em toda parte, e ficou mesmo no Rio. Apesar do que só sonhamos que a ventania da terça-feira se transformou em temporal... na quarta-feira, Aquelle tal de O. T. explorou Tio Haroldo, enquanto ponde pedindo-nos a publicação de noticias elogiosas á pessoa delle no jornal, etc. Não podendo corresponder a tantas gentilezas trou o corpo fóra. Aliás se tardamente soubermos, elle é um grande artista, mas um sujeito muito interessante, mal quisto por muitos. Vê a bonzinhua que não foi por nossa culpa que fallamos na promessa. Aguardamos breve o retrato. Um abraço bem apertado ao você, outro ao "turquinho".

Rosa Maria Vasconcellos, Bello Horizonte, Minas. — Afinal, você leu o recado que lhe demos a respeito da Berenice? O novo trabalho, sobre o Tonico Leão, agradeceu plenamente, como os anteriores.

Jayme Furtado Ferreira, Tratubá, Minas. — Manoel C. Fernandes, Porto Novo, Minas. — **Abilio Barroca**, Resplendor, Minas. — **Silvio Peterella**, Lorena, São Paulo. — Tio Haroldo achou muito bons os trabalhos dos inteligentes amiguinhos, e deu ordem para que os mesmos sejam incluídos entre as "Cousas das Crianças".

Melinha Ferraz Nogueira, Petropolis. — Mas... nossa recommendação de prudencia não foi ao extremo de impor-lhe ficar em casa, todavia de de Carnavali... Aliás, se con-

bessemos que nos também não che-guemos a sair do Rio, talvez fômos convidado para vir passar alguns dias conosco. E os padrinhos? Não estão mais em Petropolis? O tempo ahi é que deve estar tentador. O Rio, santo Deus!... É preciso ser um velho muito resistente para aguentar os dias e noites quentes que temos tido.

A lenda recebeu o immediato "voto" de seu amigo certo que, com o M. B. e a senhora, lhe mandam muitas saudações.

Jayme Vieira, Rio. — A culpa da demora da carta e de todas as nossas repetidas faltas é exclusivamente sua, porque escolheu para padrinhos quem não tem habilidade para a decima parte daquillo que lhe é solicitado. Dos cinco membros nomeados, sabe quantos conhecemos? Nenhum! Tio Haroldo só é importante e bem relacionado entre os seus dedicados leitoresinhos.

Esta resposta, provavelmente, chegará ás suas mãos ao mesmo tempo que uma carta directa sobre os assumptos acima; dr. Dionysio ficou de dar-nos duas recommendações e outro amigo es á cuidando da carta da officina. Não creia que nos falta desejo de ver os Vieirainha, em São Paulo. Sua illusão é pensar que fazemos o que queremos. Quando temos de sair da cidade, somos obrigados a fazer serões, para deixar o serviço daqui prompto; não visitamos sequer um parente na ultima viagem a São Paulo, onde nos levou missão de que breve o caro amigo se inteirará assim que lhe mandarmos certa livro em impressão.

H. C. de Queiroz, Ubá, Minas. — Seus desenhos são muito bons, e se tanto tempo demoraram a sair os ultimos é porque o texto tinha de ser redigido de novo. A novella será publicada com grande prazer nosso. E' mister, no entre-anto, que ella venha ás nossas mãos toda de uma vez, para preparo completo das legendas, etc.

A sombrinha a que você se refere é feita na gravura; enche-se rapida e toscamente o espaço a ella correspondente com um lapis azul, por exemplo, e escreve-se do lado "grise". Isso, porém dá trabalho que não compensa, tratando-se de quadros pequenos. O melhor é ser tudo em preto e branco; isto significa que não servem os quadros que vieram, pois o amigo fez cinzentas, a lapis, as roupas do pessoal. Tem de ser tudo a traço de nankim. O papel usado borra um bocadinho; é preferivel procurar outro, apropriado. Como de seu desejo, seguem pelo correio os originaes a conceer para a "Posta restante", porque não achamos seu endereço neste momento. Mãos á obra, grande artista!

Maria de Lourdes e Francisca Pimenta, Nova Aurora, Goyaz. — Os desenhos sairão muito breve.

TIO HAROLDO.

vos, o homem afastou-se. E assim que se viu a igual distancia da baleia e do elephante, trefado no alto duma arvore, em lugar donde avistava a ambos, gritou:

— Prompto!

A baleia movimentou-se, o elephante fez força.

Os dois colossos — o do mar e o da terra — pucharam, pucharam, sem que entretanto nenhum dos dois conseguisse avançar um centimetro. Dez minutos mais tarde, não havia ainda vencedor e cada um dos dois rivaes butava de cansado. Baleia e elephante deram então ao mesmo tempo uma arrancada violenta... e ouviu-se um curto barulho: "crac!"

A corda partira-se ao meio. A baleia, com impulso, foi chocar-se contra os recifes que havia alguns metros além e o elephante, depois de meia duzia de tombos, foi dar com o costado contra uma enorme arvore, que por pouco não foi arrancada.

O homem appareceu então deante da baleia:

— Que tal, amiga? Trouxe logo os dois kilos de perolas?

O cetaceo estava louco de raiva e de vergonha. Foi com a cara mais enfezada do que respondeu:

— Não trouxe porque não esperava perder a aposta. Mas dentro de duas horas estarei aqui com o pagamento.

Acto continuo o homem correu ao encontro do elephante, a quem encontrou banhado em lagrimas, pelo pezar de ter de entregar as preciosas prezas que eram todo o seu orgulho.

— Reconheces então agora que sou o mais forte? — perguntou-lhe o homem. — Pois sou tão forte quão generoso. Fica-te com as tuas prezas. Basta que reconheças que o rei da criação é o homem. Para isso é que elle lhe deu a intelligencia.

Data dessa epoca o respeito que todos os animais têm quando tratam com o homem.

UM CÃO E UM GATO

(Continuação da 4ª pag.)

as patas a barra do telae, e com os seus olhinhos phosphorescentes olhava a terra tão suspirada, que parecia vir ao seu encontro, mas que elle desejava mais perto ainda.

Nem bem tocaram a margem Bruno deu um salto para terra. Totó, porém, demorou-se a inda enganchando a corda a uma arvore. Depois, tentamente, juntou-se ao companheiro de aventura.

— Estás contente, hein? — perguntou entre mal humorado e satisfeito. — Se não fosse eu, a estas horas já estarias navegando em pleno oceano.

— Obrigado! — murmurou Bruno em tom humilde. — Eu te proponho que de hoje em diante sejamos muito bons amigos... Nunca esquecerei que me salvaste a vida!

— O passado está esquecido! — respondeu o cão com ar de superioridade. — E não se fala mais neste assumpto!



A BATATA

DE "BILLIKEN".

Esta planta, originária do continente americano, foi encontrada pelos primeiros conquistadores das terras deste hemisfério e por elles levada para a Europa.

Sua cultura, no entanto, não se desenvolveu, apesar dos esforços desenvolvidos por Sir Walter Raleigh e Francis Drake, que a introduziram na Inglaterra.

Desconheciam-se em absoluto as propriedades da batata e apesar de ser ella um dos alimentos preferidos dos incas, isto não bastou para recomendar a sua cultura.

Na Alemanha a batata obteve acceitação melhor, mas somente ella foi considerada como um verdadeiro alimento quando na França, em 1769, houve escassez de pão e o povo sofreu fome.

A Academia de Besançon havia oferecido um premio a pessoa que apresentasse um trabalho sobre uma substancia vegetal que podesse substituir o pão; Antonio Agostinho Parmentier, chimico e agronomo de valor, apresentou um trabalho intitulado "Exame chimico da batata" e obteve com elle o primeiro premio, por apresentar um estudo aprofundado desse magnifico cereal, como substituto do pão. Pes-se que Parmentier fizera uma cultura de batata afim de demonstrar praticamente as vantagens.

Em breve, e apesar da resistencia de muitas pessoas que sustentavam que a batata dava origem a lepra, ella desenvolveu-se e popularizou-se. Parmentier recebeu numerosas favores do Rei Luiz XVI e foi muito reverenciado pelos seus contemporaneos.

O PODER DE UMA PHRASE

Quando Napoleão Bonaparte levou a effecto a expedição ao Egypto, tudo foi organizado e disposto com tal segredo, que as tropas, ao embarcarem, não sabiam para onde iam e não se sentiam, portanto, entusiasmadas.

O desanimo se transformou logo em desespero, no momento em que os soldados se viram no deserto ilimitado, com as areias movediças sob os pés e um sol abrasador sobre a cabeça e sem agua para aliviar-lhes os rigores do clima.

Quando, agotados pela fadiga, viram a frente reflex em ordem de batalha os poderosos contingentes inimigos, aquelles pobres soldados correram os olhos em torno de si procurando escapar.

Mas o seu tenso se transformou em admiração ao contemplar, à direita, as gigantescas pirâmides doiradas pelos raios do sol.

Napoleão, observando a expressão de relaxe que embargava os seus soldados, aproveitou a oportunidade. E dando a ordem de ataque, ao mesmo tempo que percorria as fileiras exclamava, assignalando os grandiosos monumentos:

"Soldados, do alto destas pyramides, quarenta seculos vos contemplam!"

Bastou essa phrase, naquelle instante, para levar os francezes a victoria.

OS PRIMEIROS POVOADORES DO...

Paraguay foram os indios guarany, aos quizes os conquistadores hespanhoes infligiram toda sorte de maus tratos.

No Paraguay, até hoje, a lingua guarany é muito falada.

TRATAMENTO DE ALFAIATE

— Sr. Santos — perguntou um individuo ao seu alfaiate: — Por que não me foi lavar ainda a sua conta?

— Ah! Eu souza reclamo dinheiro a um cavalheiro.

— Serio? Então como se arranja, se elle não paga?

— Ora — retorquiu o alfaiate, depois de uma rapida hesitação — dahi a um certo tempo, chego a conclusão de que não se trata de um cavalheiro, e nesse caso, reclamo então o meu dinheiro.

DESCULPA DE CALOTEIRO

Conhecido caloteiro, encontrando-se de luto pela morte de uma tia, foi procurado por um commerciante a quem, seis mezes antes, pedira um credito de quinhentos mil reis e que, de indagação, conseguiu saber qual o estabelecimento onde o seu devedor se empregava.

Ao ver o mau freguez, o credor exclamou:

— Até que finalmente o encontro! Vamos ver si me paga os velhos quinhentos mil reis?

— Quem? Eu? — respondeu-lhe o interrogado, sem se desconcertar. — O senhor positivamente, endoidou! Eu nem sequer o conheço!

— Pois tem coragem de me dizer isso?

— Oh, senhor! Deixe-me, pelo amor de Deus! Não basta o meu luto para me apoucar?

— Pois então me pague. O luto não tem nada com as dividas! Eu quero lá saber de quem lhe morreu?

— Mas quero eu! Foi meu irmão, o João Lopes!

— O João Lopes morreu?... Mas então o senhor não é o João Lopes?

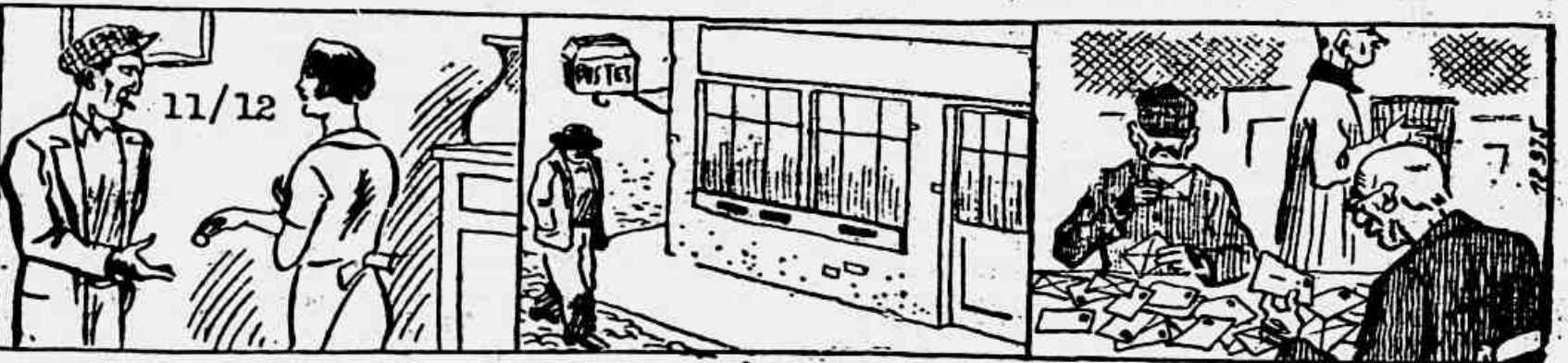
— Não, senhor. Eu sou Pedro o irmão gêmeo do meu fallecido irmão João.

— Nesse caso, desculpe-me — disse o negociante, convencido. — Si seu irmão morreu... já pagou a divida!



9 — O que succedera é que Horacio, imprudentemente adquirira um fortissimo resfriado e tivera de ficar de cama dois mezes, fazendo uma grande despesa em remedios e dieta, exgotando assim os recursos da casa. Ao levantar-se, seu primeiro cuidado foi...

10 — ...apresentar-se á fabrica onde trabalhava, mas já outro estava no seu lugar. Um rapas energico não desanimaria por tal. Mas Horacio não era nenhum modelo de virtude e, não resistindo ao convite dos máos amigos, passou a frequentar os botequins.



11 — Para sustentar seu horrivel vicio, o rapas deu então para pedir dinheiro á irmã, que, afim de evitar escandalos, tinha de attende-lo. As despesas da casa cresceram e para fazer face a ellas é que Severino foi arranjar um meio de ganhar mais.

12 — Paciente, resignado, o velho não se lastimava. deram-lhe o encargo de auxiliar da classificação da correspondencia, occupação que elle executava com mais facilidade que os proprios funcionarios de menos idade, porque conhecia o pessoal da região.



13 — A cidade onde vivia e trabalhava o velho Severino não era grande; o numero de carteiros que trabalhavam na agencia postal era, por consequencia, pequeno. Não obstante, Severino dedicava amizade mais particular a João Lucena, encarregado da distribuição da correspondencia no quarto districto.

14 — Nesse quarto districto é que morava o velho Severino, e João Lucena, sempre que passava pela porta do seu amigo, parava um pouco para conversar com a filha delle, que se chamava Josephina, e era moça de apuradas virtudes domesticas, temperamento alegre e feições extremamente sympathicas.



15 — O contacto frequente dos dois jovens fez com que nascesse entre ambos um forte sentimento de sympathia. João Lucena pensava muito na moça, enquanto, pedalando a sua bicycleta, fazia a entrega do serviço postal e architectava os mais lindos e duradouros sonhos para um breve futuro.

16 — Elle morava só com sua velha mãe e achava que ambos necessitavam da presença duma moça que lhes fizesse companhia á mesa, que desse um tom novo á casa, animando com o seu sorriso um lar honesto. João Lucena pensava, enfim, fazer da meiga Josephina sua esposa, dona do seu coração.

(Continúa no proximo domingo)

COUSAS DAS CRIANÇAS

NOITES DE LUAR

N. Silva

Da janella de meu quarto, aprecio o apparecer da lua cheia nas noites claras.

Como é encantador!

Pouco a pouco, vai surgindo detrás da negra montanha, clareando o horizonte, e seus raios luminosos traspasam as grandes folhas de uma esguia palmeira que fica á beira do grande lago, onde os patinhos nadam antes do apparecer da Diana.

Nos sertões a noite de maior gala é aquella que é illuminada por um fogo que vem dos altos: "A lua".

Ocupo de muito longe o barulho que fazem os sertanejos, dançando o seu batuque no terreiro ao som de uma viola.

Agora a noite vai desaparecendo junto á lua.

O dia amanhece.

Começa o rythmo da vida...

Vamos trabalhar...

(Raul Soares — Minas.)

"EFFECTOS DO CARNAVAL"

ROSA MARIA VASCONCELOS.

(10 annos)

Quem não conhece este garoto travesso, levado da breca, chamado Tonico? Pelo Carnaval elle passou tres dias e tres noites seguidas fora de casa. Fantasioso de deo e rugia tão bem que todos ao vel-o passar gritavam:

— "Soega Leão!"

No dia immediato das festas, chegou em casa muito doente com febre e com o seu delirio rugia com tanta força que todos diziam: "Parece um leão!"

A mãe do Tonico, muito nervosa, mandou chamar um medico e este quando foi auscultar-o disse sem querer:

— "Soega Leão!"

Depois que sarou da grande molestia ficou tão nervoso que com todos brigava.

Um dia a empregada chegou com as compras e elle avançando no cestão, poz tudo no chão, a cozinheira irritada, com toda a força gritou:

— "Soega Leão!"

Com este apellido de "Soega Leão", baptizaram o Tonico. Este porém, ficou tão zangado que jurou ser o menino mais bem comportado do bairro. Mesmo assim... Muitos diziam:

— "Que bom Leão!"

Bello Horizonte, Minas.

O DESOBEDEIENTE

MARIO ALVES DE LIMA.

(13 annos)

Era uma vez um menino chamado Jair.

Um dia pediu a sua mãe para ir pescar.

Esta disse-lhe que não podia, porque o rio estava cheio. Elle chamou um companheiro e foram escondidos. Chegando lá tirou do bolso um anzol. Ao jogar-o dentro d'agua veio um grande peixe levando-o. O seu companheiro, ao correndo, chamou seus paes, para salvá-lo.

Glegaram atirados, porque já estava morto.

Era uma vez um pescador e uma desobediencia a ordem materna.

Moralidade: "A desobediencia causa todos os males".

Itauna, Minas.

O GAUCHO

RONEMY LOUZADA.

(11 annos)

O gaúcho é, sem duvida, o tipo de homem que verdadeiramente caracteriza o brasileiro.

E, antes de tudo, um forte. Foi dotado de uma compleição saudavel e, muitas vezes, bella. E' leal, na acceção do termo; honesto, pois sua probidade não tem limites. Também é corajoso e sentimental. Ama a natureza com todos os seus mysterios: ella é a sua principal confidente.

Adquire amizade a tudo que o cerca: desde o seu fiel "pingo" até ao rude patrão da fazenda onde trabalha.

Respeita a sua patria, o Brasil, e descreve entusiasmaticamente o Rio Grande do Sul, exaltando a belleza dos campos, se algum dia se acha ausente do lugar onde nasceu.

Ense, que acabou de descrever, considera o gaúcho de interior, inculto e, não raro, ingenuo demais.

O outro tipo de gaúcho é erudito, intelligente e patriótico. Muitos destes cobriram-se de glorias, como Caxias e Osorio, os dois valorosos batalhadores da guerra do Paraguay, que só deixaram o campo de batalla, quando já gravemente feridos.

Lembre-se, caro leitor, dos grandes escriptores gaúchos, como Alcides Maia. Dos politicos gaúchos, celebres em todo Brasil: Flores da Cunha, Zeca Netto e João da Silva Tavares.

Por tudo que acabo de expor, você, leitor amigo, comprehenderá como se julga um gaúcho: homem honrado, corajoso e patriótico.

Campos, Estado do Rio.

FRONTEIRAS COM A ARGENTINA

JOAO JORGE FARIA ALUSSI.

Com esta Republica foi, a principio, negociado um accordo, mas em 1881, surgiu a questão dos rios Santo Antonio e Peperý-Guassu, que, segundo os argentinos, não eram aquelles a que o Brasil dava esses nomes. A Argentina reclamava o territorio das Missões allegando que as suas fronteiras passavam pelos rios Chapeco Chopim, emquanto o Brasil, defendendo os seus direitos, fixava as suas fronteiras como passando pelo referidos rios Peperý-Guassu e Santo Antonio.

Resolveu-se, então, a 7 de Setembro de 1889 entregar a solução da duvida ao arbitramento, sendo escolhido para arbitro o presidente dos Estados Unidos da America do Norte, que era, por essa occasião, o Dr. Grover Cleveland.

Para acompanhar essa questão foi nomeado nosso advogado o barão Aguiar de Andrade e por parte da Argentina, o Dr. Nicoáo Galvo, tendo este fallecido pouco depois, foi substituido pelo Dr. Estanislao Zeballo.

Campos — E. do Rio.

A MENINA ESTUDIOSA

ELIETE DE OLIVEIRA FONSECA.

Certa menina estuda em um collegio.

Elle era a mais estudiosa da classe. Fez exame e já estava no 1º anno superior, quando os seus paes, coitados, que eram pobres, mandaram dizer ao director, que a mesma não estudaria mais, porque as despesas eram grandes, e elles não aguentariam.

No dia seguinte a menina em frente ao director, sua mestra, e collegas, declarou que não mais estudaria e contou sua historia.

O director perguntou á professora:

— "E' boa aluna?"

— "Sim, uma das melhores, optima!" respondeu a professora.

Este, porque na verdade via que ella era optima mesmo, disse que ella não sahira do Collegio, que daquella dia em diante não mais pagaria. Depois de alguns annos formou-se em professora; ganha o suficiente para sustentar a si e a seus paes que já estão velhinhos e não podem mais trabalhar.

Sejamos estudiosos! Para pagarmos a quem tudo faz por nós, que são os nossos paes, os nossos amigos verdadeiros!

Annapolis — Sergipe

A VIDA NA ROÇA...

BERNARDINO CIPRESSO DE FARIA.

(10 annos)

(Uma dedicacão ao Tio Haroldo)

Ao amanhecer o sol vai despontando atrás das montanhas azuladas. Depois a vacca mugem no curral e vai tomar o leite saboroso que ellas dão.

De tarde para a fazenda, onde se brinca e folgazina, passa-se assim o tempo.

As 11 horas da manhã tem-se o almoço. As 11 horas vai-se dar um passeio, ver os campos, os animaes, onde corre perto um regato com muitos galos.

As 14 horas, é a natacão em um poço proximo á fazenda. As aguas caem como uma cachoeira, sem cessar dia e noite e noite e dia.

A tarde, vem o jantar. A esta hora, o sol ainda tem seus raios intensos.

Depois o crepusculo, nos faz sentir immensas saudades da cidade. Nesse momento vou brincar com outros meninos até a noite chegar.

Aqui, a noite é diferente da noite da cidade. As casas são illuminadas por candeias de azeite e lamparinas de kerozeno. E' um silencio profundo. A gente adormece facilmente. Passa-se sonhando tudo quanto é bom das cousas de vida...

Itajubá, Sul de Minas.

HISTORIA DE UM TINTEIRO

FRANCISCO ADHEMAR REIS.

(10 annos)

Certa vez, estava um senhor em seu gabinete, bastante compenetrado. De um momento para outro ouviu uma voz desconhecida, muito tanto convencida:

— Essa voz parecia vir de dentro de sua secretaria. Parou, tendo muita curiosidade, e percebeu repentinamente, o autor dessas prosas. Era um tinteiro que estava assim:

— "Tenho grande utilidade, todos me querem, todos precisam de mim, quer o rico ou o pobre. Com o meu liquido descrevo pensamentos e ideas tristes e legres. Ninguém passa sem mim. Os poetas, os escriptores, os professores e, fim, quasi toda a humanidade. Silencioso sempre estou descrevendo horrores e crimes como: roubo e outros males. São diversas as minhas applicações..."

Fazenda Santa Cruz, Minas.

Rio.

O MENTIROSO

PAULO SUCABAS COSTA.

(14 annos)

Joãozinho era um menino, que gostava muito de pregar mentiras e de zombar da credulidade alheia.

Elle era pastor. Tomara conta de um rebanho de ovelhas.

Um dia, como perdesse nas vizinhanças alguns trabalhadores conhecidos, gritou desesperado:

— Acudam! Acudam! Venham que chegam os lobos!

Aquelles homens uns com enxadas, outros com cacetes, e todos armados, enfim, daquillo que encontraram mais á mão, foram em socorro de Joãozinho. Este ao vel-os tão resolutos, soltou uma grande risada:

— Enganei uns bobos! Vocês são uns tolos!

Tornaram todos ao trabalho. Passaram-se dias. Novos gritos do menino. Desta vez somente alguns acudiram para ouvir a mesma zombaria do menino.

Um bello dia Joãozinho estava bem descaído quando foi despertado por um desordem que havia no rebanho.

Era um lobo que matava furiosamente quantas ovelhas podia alcançar.

O pastor gritou, gritou o mais alto que lhe foi possível. Ninguém acudia.

Quem poderia confiar num mentiroso?

Cataguazes, Minas.

Levantou-se e depois de se vestir, acompanhado pela seu superior, rumou para a habitação que tinha sido preparada para o filho do director. A peça estava vazia.

— Mas é possível? E por onde andará elle agora?

— Bem longe daqui, seguramente.

— Por favor, Frank, explique-me. Como suspeitaste d'elle?

Frank Bevan tirou do bolso a carteira e desta um recôrte de jornal.

— Hontem li isto, casualmente no "Calcutta Record".

Nicolas Carruthers tomou a noticia e leu em voz alta:

— "Sir Hugo Crawford, o conhecido director da Companhia de Exportação de Chá, partiu hoje para Delhi, afim de visitar o seu filho Arnold que está ferido seriamente devido a uma queda numa partida de polo.

Se bem que o seu estado não seja muito grave, o joven Crawford deverá permanecer no leito ainda por varias semanas."

Ao terminar, Nicolas interrogou:

— E porque não nos avisaste, immediatamente?

— Podia ser que o director tivesse outro filho...

— Sim! Eu te conheço! O que querias era um pretexto para matar o tigre e dar uma lição a esse tipo, que certamente nunca a esquecerá.

— De toda maneira, não perdemos nada. Matamos o tigre e ficamos com o dinheiro.

E os dois foram-se alegremente.

O TIGRE FANTASMA

(Conclusão da 2ª pagina)

apontou a ilha e murmurou algumas palavras ao ouvido de Frank Bevan.

— Que diz elle? — perguntou o visitante.

— Que o tigre está escondido na ilha.

Atravessaram o rio, e os nativos começaram a busca.

— Olhe! — exclamou o chefe da expedição. — Ali, no meio dos arbustos.

Alguem coisa se movia entre um massico de bambus. Uma soberba cabeça amarella appareceu quasi em seguida. E não tardou que o seu corpo enorme e elastico estivesse todo á mostra.

— O "tigre fantasma"! — murmurou Frank, e virando-se para Arnold, que tinha os olhos cravados no animal, como que fascinado, ordenou: — Atire!

Não terá uma occasião melhor do que esta.

O joven levantou o rifle apressadamente e atirou sem fazer pontaria. A bala, em vez de inrustar-se na cabeça da fera, foi feril-a no lombo. E ella, enlouquecida pela dor, dispoz-se a saltar.

— Atire! — gritou novamente Bevan.

Mas Arnold Crawford parecia ter os membros paralyzados, e o tigre lançou-se sobre o elephante. Este, aterrorizado, ergueu-se e Crawford pouco habituado a esta especie de transporte, caiu ao sólo, quasi em cima do felino. Frank ficara desarmado, pois na queda o companheiro arrastara tambem sua arma. Carruthers, no outro elephante estava impossibilitado de atirar, pois podia ferir o rapaz. E o tigre não tardaria a se voltar. Neste caso, o joven Crawford não teria esperança de salvacão.

Quando se deu conta do estado desesperador do joven caçador, Bevan não vacillou; deslousou por entre as patas do elephante e dando um salto apoderou-se da arma que jazia no chão. Levantou-a, visou o tigre que a menos de um metro preparava o salto, e atirar foi coisa de um segundo. A fera fôra ferida mortalmente, mas ainda tinha forças para matar uma pessoa. Por isso Frank tratou de arrastar para longe o joven,

que se conservava cahido. Carruthers, agora com o alvo sem empecilhos, com uma certa bala poz fim a agonia do feroz animal.

— Estás ferido, Frank? — indagou ansiosamente.

— Não tenho o mais leve arranhão. Mas Crawford está fóra de combate.

Depois de lançarem um pouco d'agua sobre o seu rosto, Arnold começou a dar signaes de vida.

— Que... que succedeu? Onde está o tigre? — perguntou.

— Se não fosse Bevan que se atirou sobre o animal, duvido muito que você pudesse contar mais tarde esta historia, — commentou Nicolas.

O joven voltou-se para Frank.

— Eu lhe fico muito agradecido, — affirmou. — O tigre não falhou, mas o certo é que eu não estou acostumado como meu pae á caça grande.

Frank deitou-se e dormiu um sono só, até que sentiu que alguem o estava sacudindo.

Abriu os olhos e viu Nicolas Carruthers debruçado sobre elle.

— O que ha?

— Roubaram-nos! Abriram o cofre de ferro e não deixaram nada.

— Queres dizer que a caixa está vazia?

— Mas Frank! Parece mentira que estejas tão tranquillo. Não esqueças de que eras tu que tinhas a chave.

— Justamente. Aqui está ella. Olha. Mas é bom não esqueceres que eu dizia sempre que a fechadura estava fraca e gasta.

— Frank, não comprehendes o que isto significa? Ambos tremos para a rua.

— Não creio que seja caso para tanto.

— Estás louco? Era o dinheiro de todos os pagamentos!

— Não, senhor; não estou louco. Sómente eu esperava o que ia succeder e tomei as minhas precauções. Hontem, durante a noite, tirei o dinheiro e enchi os saccos com papel velho, pedras e pedaços de ferro.

Carruthers camaleou.

— Senta-te. Olha, aqui está o dinheiro, — disse Bevan abrindo uma mala que tinha ao lado da cama.

— E quem será o ladrão?

— murmurou barruthers.

— Parece-me que o joven que tanto trabalho nos deu durante a caça do tigre.

— Crawford.

— Não. Pelo menos não é este o seu nome. Vejamos se elle está no seu quarto.

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Meu jornalinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL. E matutino carrega mais diffundido no Brasil.

An orelhas que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Papinho, Nairinha, Jacyntho e outros heroes que quiserem candidatar-se nos nossos concursos devem pedir seus papos que assignam o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 50000 Trimestre 15000

Experimento 50000 Mes. . . 5000

As assignaturas começam o terminam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos países da Convenção Postal Pan-Americana

Anno . . . 100000 Semestre 50000

Nos países da Convenção Postal Universal

Anno . . . 140000 Semestre 70000

As assignaturas começam o terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Capital e Netheroy . . . 5200

Interior . . . 5300

Até a . . . 5400

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

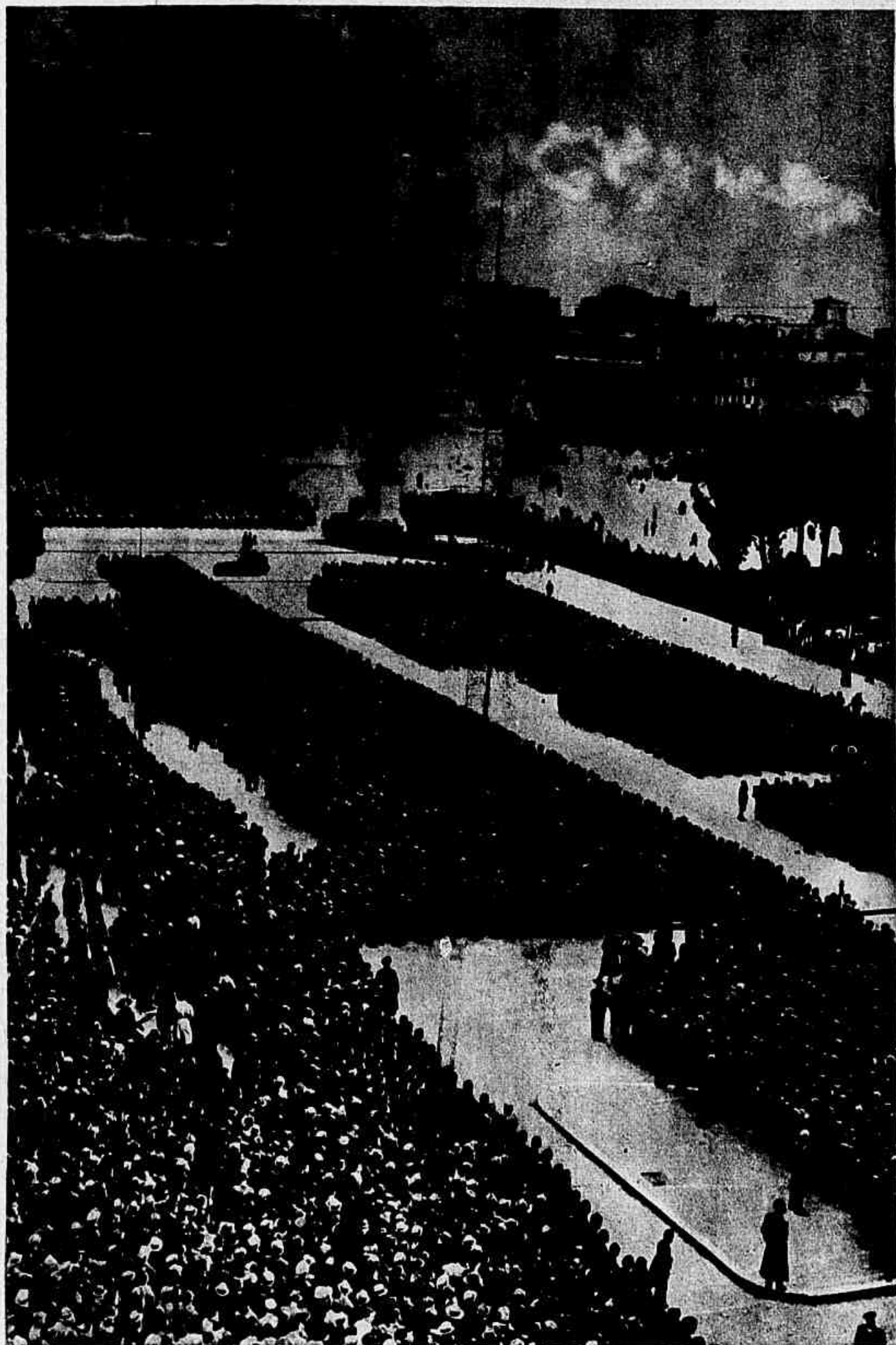
TELEPHONES: — Direcção: — 22-5540. — Redacção: — 22-7107 e 22-3225. — Secretaria: — 22-1700. — Gerencia: 22-7452. — Departamento de Assignaturas: — 22-6455. — Evidas: — 22-6723. — Officina: — 22-1647 e 22-3306. — Departamento de Publicidades: — 22-5789. — Com. Abundado: 22-1226.

DE QUEM
É A
BOLA?

DES. ALCEU



28 DE FEVEREIRO DE 1937



A IMPOSSIBILIDADE DAS MANIFESTAÇÕES MILITARES NA ITALIA DE MUSSOLINI. A DIVISÃO TEVERE, COMPOSTA DE ITALIANOS RESIDENTES NO EXTERIOR, VOLTANDO DA CAMPANHA DA ABYSSINIA, DESFILE NA PRAÇA DE VENEZA, DIANTE DO DUCE, ANTES DE SER DESINCORPORADA DO EXERCITO. MILHARES DE PESSOAS ASSISTEM A IMPOSANTE CERIMONIA MILITAR.

A MEDALHA OFFICIAL DA COROÇÃO DE GEORGE VI, TENDO NO SEGUNDO PLANO A RAINHA ELIZABETH. DESENHO DO ESCULTOR LONGFORD JONES.



FLAGRANTE DA PASSAGEM DO CORTEJO IMPERIAL DADA A 800 PESSOAS NO PALACIO S. JAMES, INCLUINDO MINISTROS, GEORGE VI, RESTABELECE ASSIM A TRADIÇÃO.



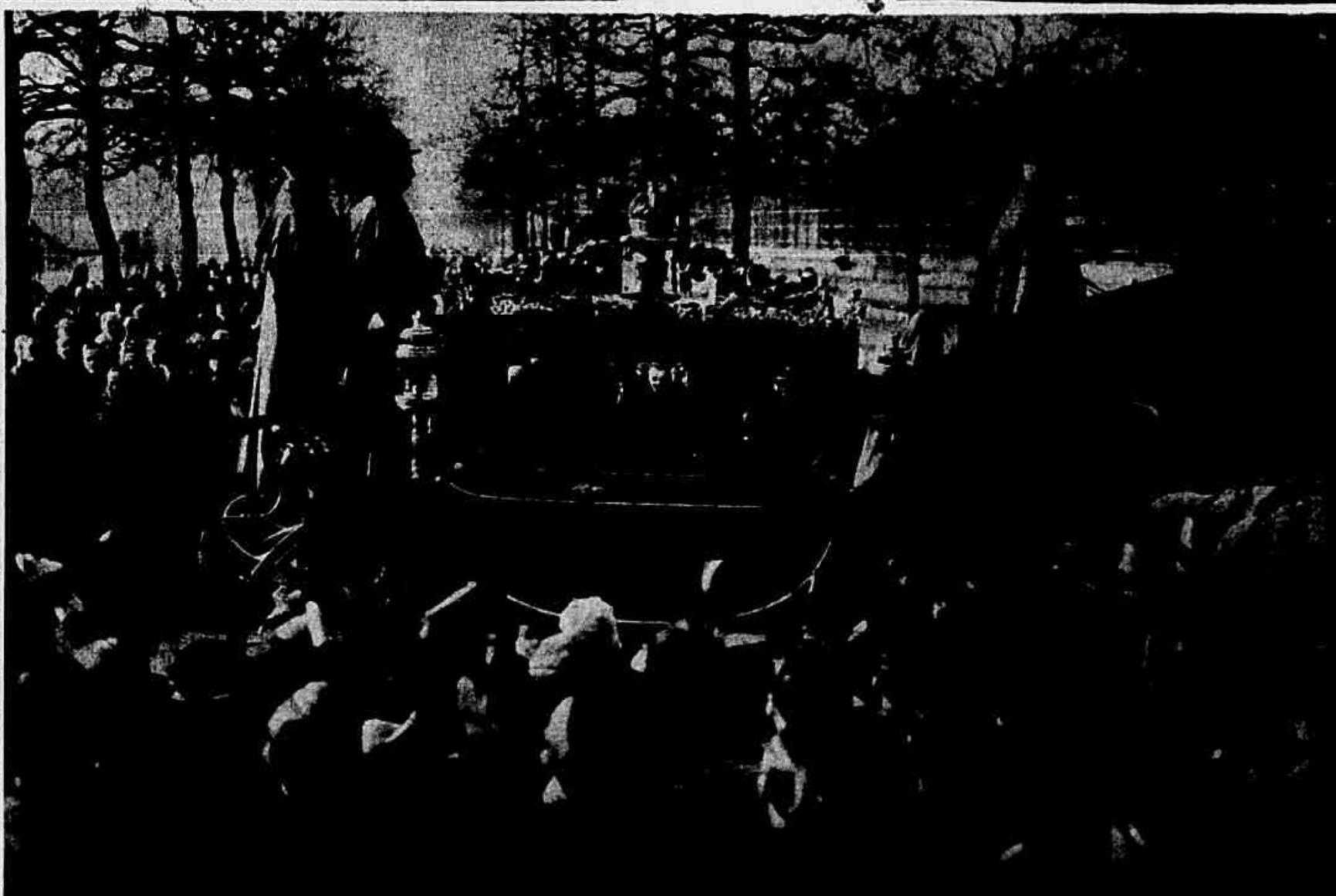
A MULHER NAS ACADEMIAS. SRA. CAMILE MARBO, ANTIGA VICE-PRESIDENTE DA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES, E QUE PRESENTEMENTE OCUPA A FAUTEUIL PRESIDENCIAL DESTA IMPORTANTE CENACULO LITERARIO.



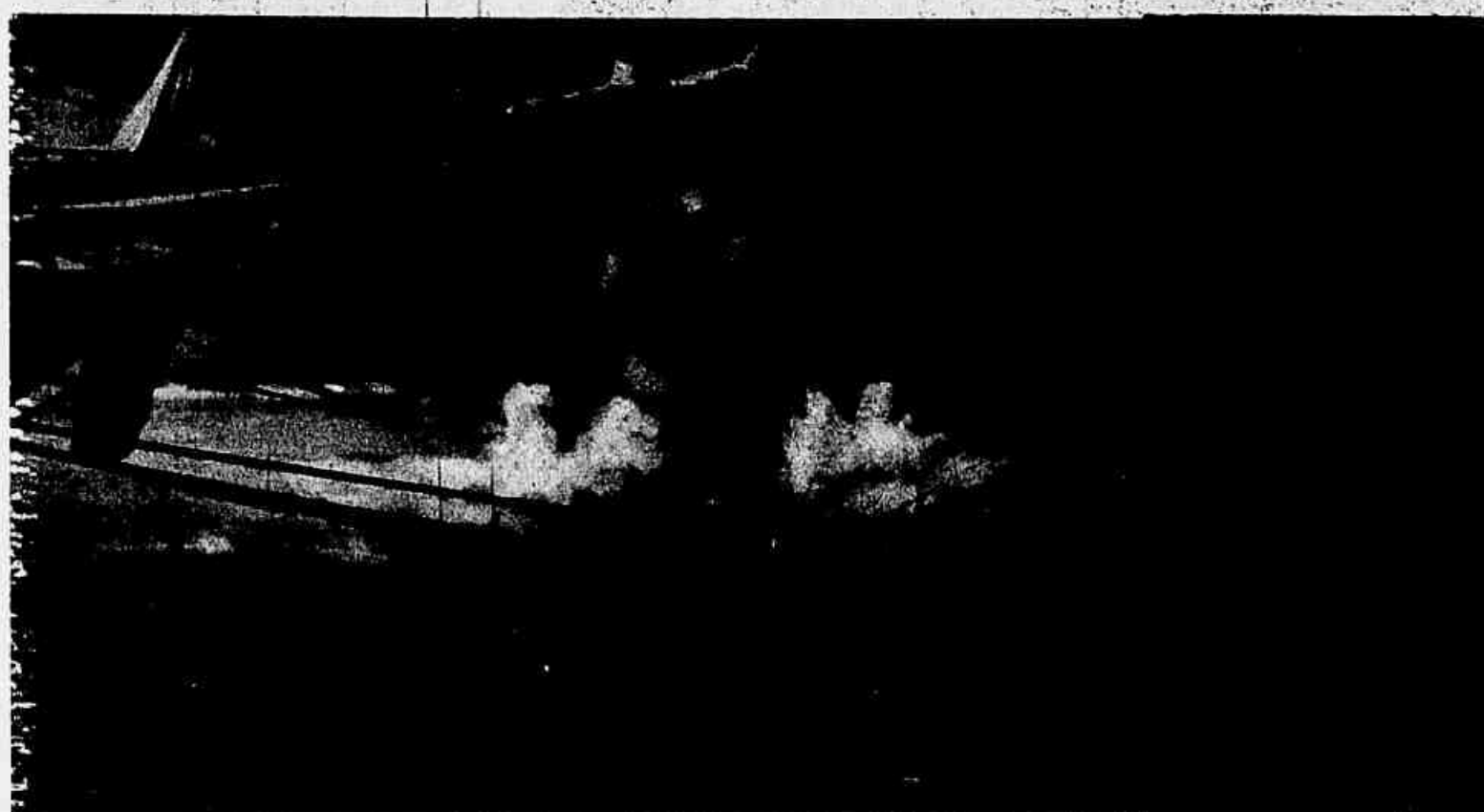
Panorama Mundial



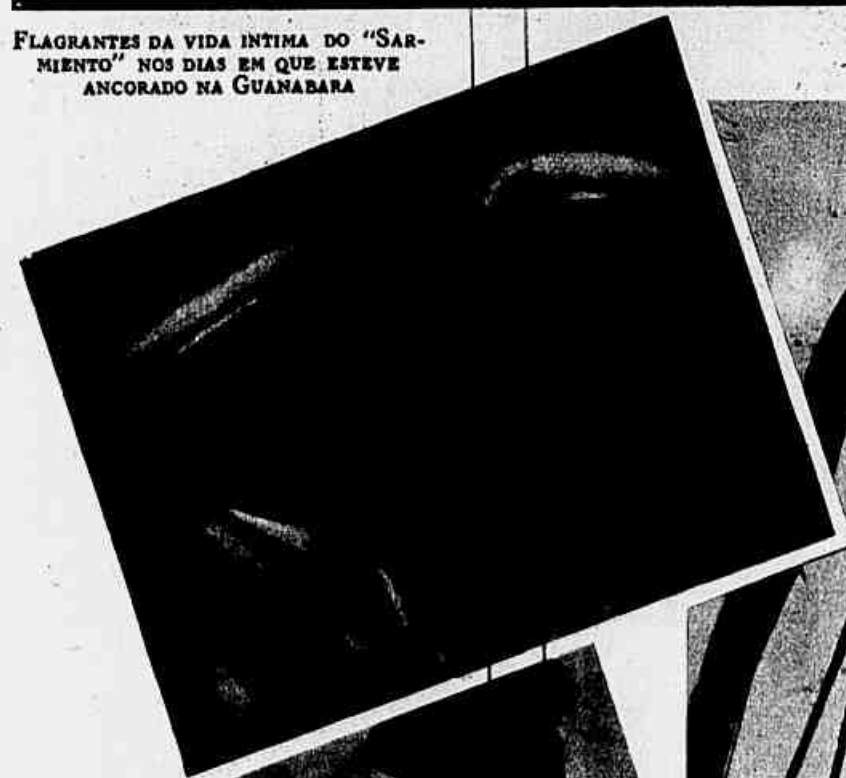
UM ESPECTACULO QUE NÃO SERÁ MAIS VISTO — MULHERES COMBATENDO NAS TRINCHERAS, ABERTAS NAS RUAS DE MADRID. ORDENS SEVERAS DO GENERAL MIAJA PROIBEM AGORA ESTE INUTIL EXHIBICIONISMO.



O "SARMIENTO" na GUANABARA



FLAGRANTES DA VIDA INTIMA DO "SARMIENTO" NOS DIAS EM QUE ESTEVE ANCORADO NA GUANABARA



FLAGRANTE DA VISITA DO PRESIDENTE GETULIO VARGAS AO "SARMIENTO"

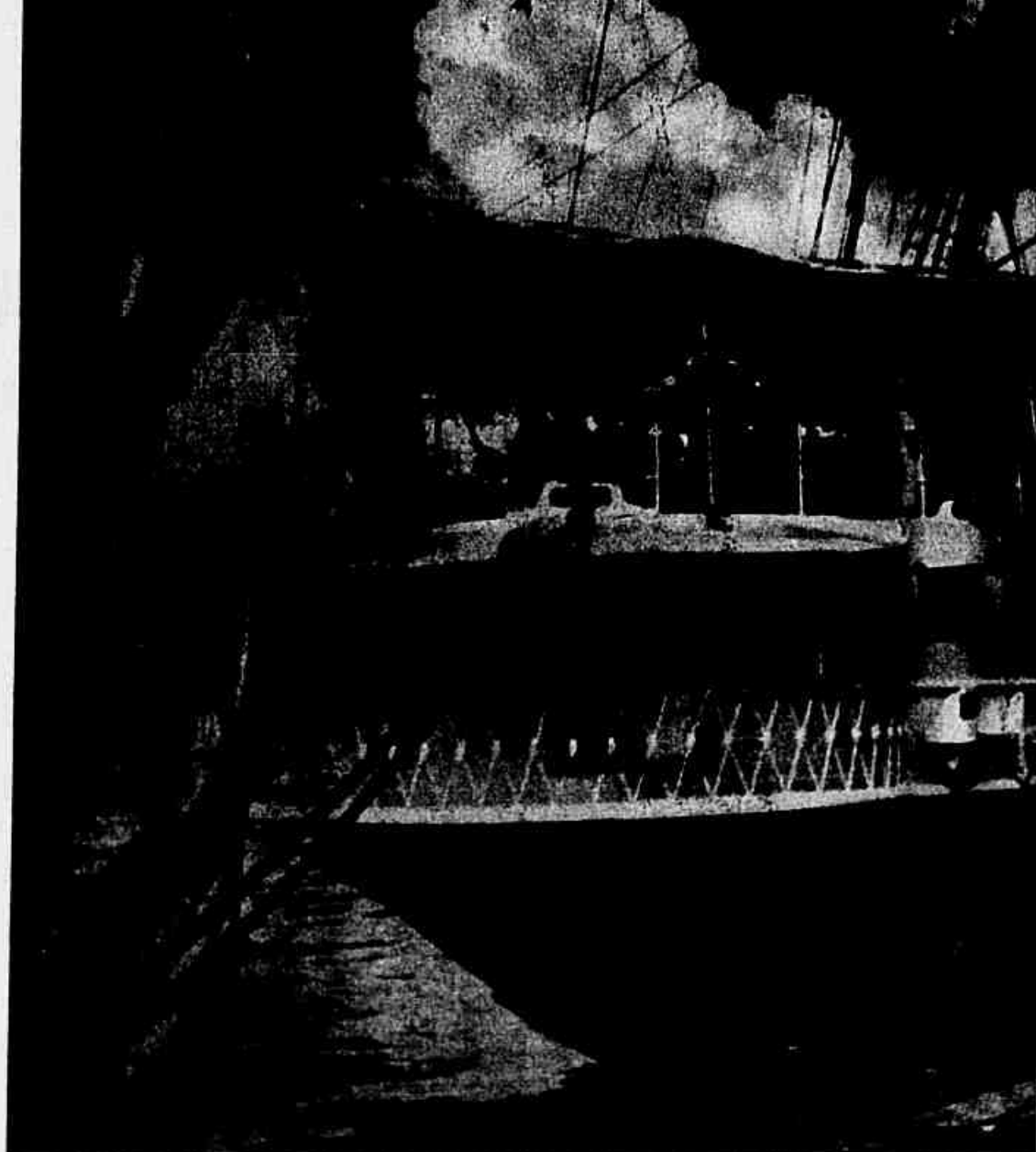
NUTRIL
Xavier

O fortificante mais completo

Oforeno
em drageas

Regulador hormonal do ciclo menstrual. Fórmula do prof. Fernando Magalhães, grande especialista em doenças de senhoras.

OFORENO: em líquido e em drageas. Usar OFORENO uma vez para usá-lo sempre.



LICOR DE CACAU XAVIER

Faz as crianças saudáveis e fortes, calmas e lindas, alegres e vivas. O **Licor de Cacau Xavier** é um vermífugo gostoso, sem cheiro e inofensivo.

BUSTO DE D. PEDRO II, MENINO. AO FUNDOS VÊ-SE A SOMBRA DA ES-
PHERA ARMILAR QUE
ORNAVA A CUMIEI-
RA DO PAÇO DA
CIDADE, HOJE
DEPARTAMEN-
TO DE CORREIOS
E TELEGRA-
FOS, À PRAÇA
15 DE NO-
VEMBRO.

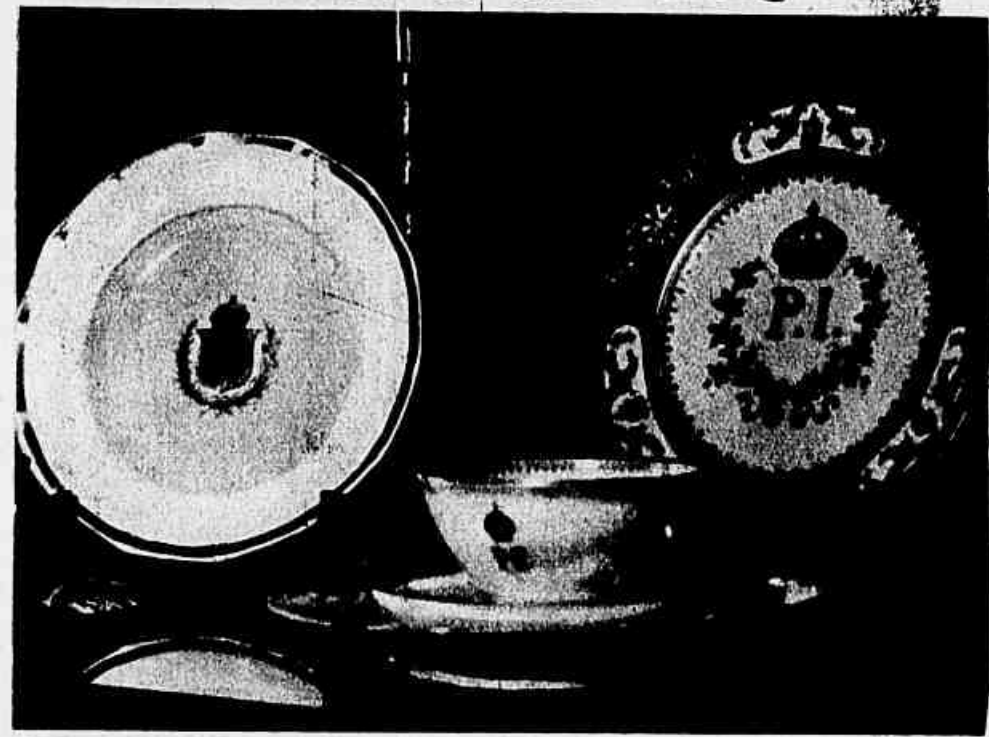


LOUÇAS DA CASA
REAL DO BRASIL,
COM BRAZÕES DE
SEUS IMPERADO-
RES, PEDRO I E
PEDRO II, QUE
SUBSTITUÍRAM AS
DA CASA REAL DE
BRAGANÇA QUE
TAMBÉM FIGURAM
NO MUSEU.

Museu de



ASPECTO GERAL DE UMA DAS SA-
LAS DO "MUSEU DE ARTE RETROS-
PECTIVA", COM MOVEIS E OBJE-
CTOS ARTÍSTICOS, ALGUNS DOS
QUAIS REPRODUZIMOS NESTA PA-
GINA EM DETALHE.

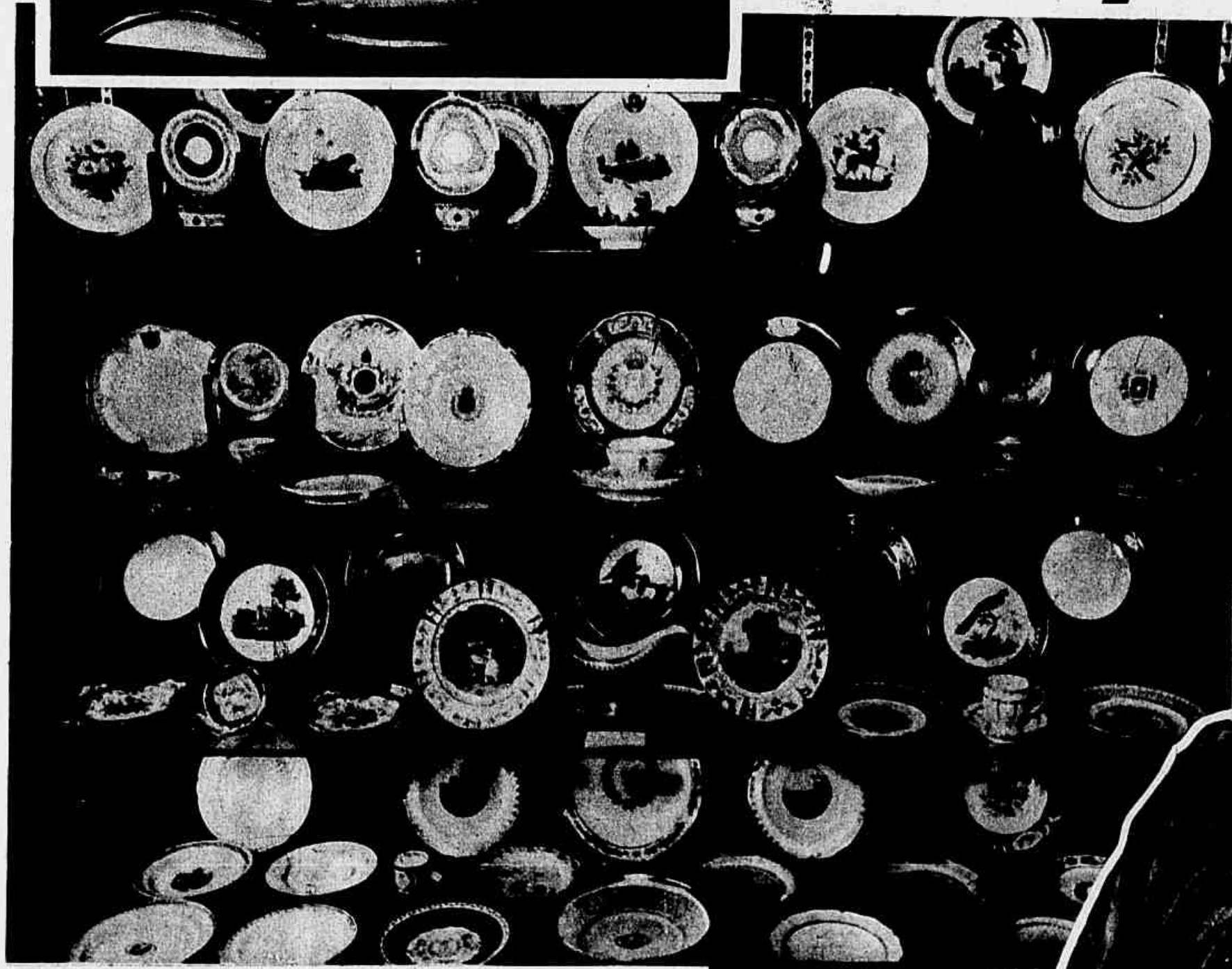


Arte Retrospectiva

(Photos de
HANS PETER LANGE)



EM CIMA E EM
BAIXO — DUAS
INTERESSANTES
FIGURAS ESCUL-
PIDAS EM MADEI-
RA POR FRAN-
CISCO ANTONIO
LISBOA, O "ALEI-
JADINHO".



MASCARAS DO COMMENDADOR BE-
THENCOURT SILVA, FUNDADOR DA
SOCIEDADE PROPAGADORA DAS
BELLAS ARTES EM 23 DE NO-
VEMBRO DE 1836 E SEU FILHO FRAN-
CISCO BETHENCOURT SILVA.



A' ESQUERDA — OUTRA ESCUL-
PTURA DE FRANCISCO ANTONIO
LISBOA — "S. JOSE", FRAGMENTO
DE UM GRUPO REPRESENTANDO
A "SAGRADA FAMILIA".



REBANHOS ESPALHADOS POR PLANÍCIES IMEN-
SAS DO ARIZONA. MI-
LHARES DE CABEÇAS DE
GADO PARA RECOLHER,
MUITAS VEZES USANDO
DA PRÓPRIA FORÇA DOS
FUNHOS. — A UNHA!
QUANDO O LAÇO FALHA,
É NECESSÁRIO AGARRAR
O TOURO PELOS CHIFRES,
TRABALHO QUE EXIGE
MUITA PERÍCIA, GOLPE
DE VISTA, E SOBRETUDO
ESTA CORAGEM QUE
NUNCA FALTA AO
COW-BOY

PAYSCAPE DO ARIZONA QUE
MUITO SE ASSEMELHA À DO NOR-
DESTE BRASILEIRO — CACTUS
BRAVOS E VEGETAÇÃO SAS-
TEIRA. ESTE É O HABITAT DOS
VERDADEIROS COW-BOYS

Os verdadeiros "Cow-boys."

OS COW-BOYS TAMBÉM
CAEM DOS CAVALLOS,
PRINCIPALMENTE
QUANDO SÃO BRAVOS,
NOS "RODEOS", TOR-
NEIOS DE PERÍCIA E
HABILIDADE

O LUNCH DOS COW-
BOYS NO CAMPO

UMA TÍPICA
VALLE DO RIO
ARIZONA. EM SUA SIMPLI-
CIDADE LEMBRA TAMBÉM
O NORDESTE BRASILEIRO

(SERVIÇO COSMOPRESS
COPYRIGHT DOS "DIÁRIOS
ASSOCIADOS")



O amigo incomparavel das
pessoas nervosas e emotivas.
BENAL acalma os nervos mais
rebelde e garante o dominio do
homem sobre si mesmo.

Formula do Professor A.
Austregesilo, especialista em Do-
enças Nervosas



Em todas as feridas,
Mesmo de mau caracter a
Pomada Secativa de SLAZARO
é o REMEDIO INDIADO

Defenda-se
do
**"MAU
HALITO"**



A rápida fer-
mentação dos
alimentos entre os
dentes, nos climas
quentes, produz o
mau halito. Evi-
te-o, usando este
creme dental.

CREME DENTAL
Royal Briar
de
ATINSONS